MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

# اللغة العربية
## تواصل
## دليل المعلم

### الصف الخامس الابتدائي
### الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٢/ ٢٠٢٣ م - ١٤٤٤ هـ

الاسم: ..................................................

المدرسة: ..................................................

الإدارة التعليمية: ..................................................




تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

# كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

**د. طارق جلال شوقي**
**وزير التربية والتعليم والتعليم الفني**



## المحتويات





## المقـدمـة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهُوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة. يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

ينتقل منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة؛ حيث يتوقع من كل تلميذ إنتاج اللغة بدقة وطلاقة أكبر.

### التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشف ذاتي، علاقاتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدُّث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

# خطة منهج اللغة العربية – الصف الخامس الابتدائي – الفصل الدراسي الأول

## المحور الأول: أكتشف ذاتي

| الموضوع الأول | النصوص | ظواهر لغوية من خلال النصوص | | | التعبير الكتابي |
|---|---|---|---|---|---|
| | | المفردات | النحو | الإملاء | |
| عرفت قدراتي | نص استماع أنا أستطيع | | | مراجعة | نموذج كتابة سيرة ذاتية |
| | قصة اكتشف مهاراتك | يتسامر، متأرجح، وهلة | مراجعة عامة الاسم والفعل والحرف والضمائر وأسماء الإشارة | | |
| | نص معلوماتي الاختلاف والتميز | فطرها، يقتصر، تتجاوز | الأسماء الموصولة | | |

| الموضوع الثاني | النصوص | ظواهر لغوية من خلال النصوص | | | التعبير الكتابي |
|---|---|---|---|---|---|
| | | المفردات | النحو | الإملاء | |
| تساءلت وبادرت | نص استماع قصة (لماذا؟) | | | الهمزة المتطرفة | نموذج كتابة استقصاء |
| | شعر رسالة المعلم | فه، التبجيلا، أجل، ينشئ، القرون، هديته، المبين | مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانهما وحالات الرفع | | |
| | نص معلوماتي الأهم فالمهم | أولوياتك، دع | المفعول به | | |

| الموضوع الثالث | النصوص | ظواهر لغوية من خلال النصوص | | | التعبير الكتابي |
|---|---|---|---|---|---|
| | | المفردات | النحو | الإملاء | |
| خططت وثابرت | قصة سأحاول من جديد | الأرق، الغثيان، مُنهك، نتجنب | الجملة الفعلية وأهمية الإعراب | مراجعة | نموذج كتابة قصة |
| | قصة السمكات الثلاث (كليلة ودمنة) | غدير، ارتابت، مجتاز، نقنط، شفير، عاجلة | إعراب المفرد في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط | | |



## المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

| الموضوع الأول | النصوص | ظواهر لغوية من خلال النصوص | | | التعبير الكتابي |
|---|---|---|---|---|---|
| | | المفردات | النحو | الإملاء | |
| أشكالهم تميزهم | نص استماع أنت أجمل | | | همزة متوسطة منفردة أو على: ا، و، ي | نموذج كتابة وصف |
| | قصة الأرانب وملك الفيلة (كليلة ودمنة) | أجدبت، غارت، جحر، ورد | إعراب المثنى في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط | | |
| | نص معلوماتي الجمال الحقيقي | سماته، متفردة، قاتم، ينبع | إعراب جمع التكسير في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط | | |

| الموضوع الثاني | النصوص | ظواهر لغوية من خلال النصوص | | | التعبير الكتابي |
|---|---|---|---|---|---|
| | | المفردات | النحو | الإملاء | |
| لغاتهم تميزهم | نص استماع صداقة بلا قيود | | | علامات الترقيم | نموذج كتابة مناقشة فكرة |
| | شعر لغة الأجداد | تلمني، هواها، تفانى، اصطفاها، فاها، لواها، بنيها | إعراب جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط | | |
| | نص معلوماتي مميزون باختلاف | سائر، المحلي، تمنحك | إعراب جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط | | |

| الموضوع الثالث | النصوص | ظواهر لغوية من خلال النصوص | | | التعبير الكتابي |
|---|---|---|---|---|---|
| | | المفردات | النحو | الإملاء | |
| عاداتهم تميزهم | قصة شتاء دافئ وجميل | تجذب، أود، تستأنس، أخشى، إرث | مراجعة على ما سبق | يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة | نموذج كتابة مقالة رأي |
| | نص معلوماتي طعامهم يميزهم | جوهري، يمنحنا، على صعيد آخر، يقتضي، إفراط | مراجعة على ما سبق | | |

## أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

**يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.**

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

## نص الاستماع

**يبدأ كل موضوع بـ«نص استماع»، يوجد بنهاية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:**

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفَهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

**يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:**

### أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- **العنوان:** يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلًا.
٢- **التوقع:** يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
٣- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.
٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

### أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبراتٍ متعددةً قد تعطي أصواتًا مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزةً للشخصيات في النص.
٢- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

### أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
٢- إعادة سرد النص.
٣- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».



## نصوص القراءة في كل موضوع

تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلوماتية، وتُستخدم هذه النصوص كسياقٍ لتقديم بعض المفردات والقواعد اللغوية مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدُّث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

### مراحل تقديم النصوص:

١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرءوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرءوا قراءة جهرية.
٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

### ١- فكِّر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادةً ما يعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

### ٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

#### المفردات

تقدم المفردات في الصف الخامس من خلال اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق والبحث بالمعجم (في نهاية المحور)، ثم تتطور إلى البحث عن المعنى باستخدام جذور الكلمات ومشتقاتها، كما يكتشف كل منهم أيضًا معاني واستخدامات مختلفة للكلمة ومفردات أخرى لها المعنى ذاته، ويتعرف ذلك من خلال تنوع السياق الذي تُستخدم فيه الكلمة.

#### مهارات الطلاقة في القراءة

**لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل/ المستويات الآتية:**

- فك رموز الحروف.- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.- فَهم ما يُقرأ. **(قراءة السطور)**
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.- فَهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. **(قراءة ما بين السطور)**
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.
- تعرُّف علاقة التلميذ بالنص من خلال أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. **(قراءة ما بعد السطور)**

**تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.**

#### القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرءون النص قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون تدخُّل المعلم؛ وذلك للتدريب على القراءة بأنفسهم.

**يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:**

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فَهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال معلوماتٍ لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرُّفها من خلال فَهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر، وتتطور طبيعة الأسئلة في هذا النوع إلى استنباطية وتحليلية كالمقارنات والتصنيفات وملء أشكال كالجداول.

**ملاحظة:** على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهيِئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت؛ ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

### القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الخامس الابتدائي.

### وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

### قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجِّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.

### القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠–١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

**كيفية متابعة القراءة الجهرية:**

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة )، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

**ملاحظة:** يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.



### ٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم القواعد اللغوية، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولًا، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

### ٤- لاحظ وتعلَّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريبٍ على المفردات والقواعد اللغوية التي تعرَّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدِّم.

### ٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلَّمه التلاميذ من فِكَر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

### مشاركة الفِكَر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلَّموه من فِكَر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكَر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

### الإمــلاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الخامس يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

**إرشادات تصويب الإملاء:**

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

### الخــط:

الهدف من أنشطة الخط هو تعوُّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هم الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

## التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكَرٍ في النصوص، وتراكيب لُغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فَهمه وقدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (سَرد - وصف ... إلخ) التي سينتجها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سينتجه وكتابة النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

## التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيِّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يقيِّم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يَرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيِّم نفسه ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

## تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

## المشاريع

يقوم التلاميذ بمشروع يُظهرون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فرديًا أو جماعيًا.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعرُّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

## التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.



## استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم (اكتشاف، تعلُّم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

| اسم الاستراتيجية | شرح مبسط |
|---|---|
| استراتيجية العصف الذهني | تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويُقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة بُغية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع محدد، وتلى هذه الزوبعة الذهنية مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها. |
| استراتيجية العمل الجماعي | تسمى أيضًا التعلم التعاوني وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة غالبًا ما تتكون من ثلاثة إلى أربعة أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم أن يعتمدوا على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم. |
| استراتيجية المناقشة | أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط، والذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتباره بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيتهم.<br>تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: - الإعداد - المناقشة - التقويم. |
| استراتيجية الرءوس المُرقمة | هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني وتتجلى في:<br>- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أفراد، يحمل كل فرد رقْمًا من ١ إلى ٤.<br>- طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها.<br>- تعاون أفراد كل مجموعة لإيجاد الحلول.<br>- يختار المعلم رقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول. |
| استراتيجية أعواد المثلجات | تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، تتيح لهم جميعًا المشاركة الفعَّالة في سيرورة الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة.<br>تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:<br>- كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات.<br>- وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع.<br>- في أثناء سير الدرس يسحب المعلم عود مثلجات من العلبة سحبًا عشوائيًا، والتلميذ المَعني بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح. |

| الاستراتيجية | الوصف |
| --- | --- |
| استراتيجية المشروعات | هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية :<br>– اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط.<br>– التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ويرشدهم المعلم ويساعدهم ليصلوا إلى الأهداف المنشودة.<br>– التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل.<br>– التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع. |
| استراتيجية التعلُّم بالاكتشاف | تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبة المستويات العقلية العُليا كالتحليل والتركيب، تسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية وزيادة دافعيته. |
| استراتيجية مثلث الاستماع | هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل منهم دور محدد:<br>– التلميذ الأول: المتحدث، تتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة.<br>– التلميذ الثاني: المستمع الجيد، دوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.<br>– التلميذ الثالث: المراقب الملاحظ، دوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة. |
| استراتيجية تقييم الأقران | الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم والنقد واتخاذ القرار، وكذا تعرُّفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصحيح وتقييم الأعمال، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم المقبلة.<br>وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:<br>**الأولى:**<br>– توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ.<br>– يحل كل تلميذ المسائل والمهام المطلوبة منه من دون أن يكتب اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم.<br>– جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار وإعادة توزيعها عليهم عشوائيًّا، ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته.<br>– الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية.<br>– يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها.<br>**الثانية:**<br>يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.<br>– يعيد التلاميذ التصويب ويضعون الدرجة النهائية.<br>– تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه.<br>– مناقشة جماعية.<br>**ملاحظة:** بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط من هذه الاستراتيجية. |



| الاستراتيجية | الوصف |
| --- | --- |
| استراتيجية فكر، ناقش، شارك | تسمى أيضًا استراتيجية فكر، زاوج، شارك؛ ويمكن تلخيصها في:<br>– فَكِّرْ واكتب. – ناقِشْ مع زميلك.<br>– شَارِكْ مجموعتك، ثم باقي زملائك بالفصل.<br>في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالًا أو يحدد مهمة، ثم:<br>– يفكر كل تلميذ بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة وحسب تقدير المعلم).<br>– يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.<br>– تكوين مجموعات من أربعة أفراد لمناقشة الأعمال والفِكَر.<br>– شارك فصلك: تُعين كل مجموعة متحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم. |
| استراتيجية التعلُّم الذاتي | من أهم أهدافها تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.<br>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلمي يقوم به التلميذ –بشكل ذاتي– لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته ويكون فيه التلميذ هو محور العملية التعليمية.<br>بينما يتجلى دور المعلم في:<br>– تشجيع التفكير الناقد.<br>– توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي.<br>– دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة .<br>– حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية.<br>– جعل التلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء في طريقه نحو التعلم.<br>– تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ. |
| استراتيجية التعلم الثنائي | تعتمد هذه الاستراتيجية على التعلم الثنائي، فيقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويفكر كل ثنائي ويساعد كل منهما الآخر في فهم المطلوب أو حل الأسئلة والمناقشة ليتوصلا إلى حل معًا. |
| استراتيجية أصدقاء الساعة | **المرحلة الأولى:**<br>قبل النشاط يصمم المعلم صورة لساعة بعدد التلاميذ.<br>يوزع عليهم المعلم الساعة ويطلب منهم أن يتحركوا في الفصل لحجز موعد مع زملائهم؛ حيث يكتب كل تلميذ اسم زميله في الوقت المتاح لديهما، فمثلًا: يسأل التلميذ زميله: هل وقتك يسمح الساعة الواحدة؟ واذا كان متفرغًا يكتب اسمه أمام رقم ١ والزميل أيضًا يكتب اسمه في الساعة نفسها، وهكذا حتى يحجزوا المواعيد كلها.<br>**المرحلة الثانية:**<br>يذكر المعلم ساعة محددة وعليهم جميعًا أن يتوجهوا لزملائهم في هذا الموعد وينفذوا المهمة المطلوبة، ثم يُغيِّر الوقت فيتحرك التلاميذ نحو زملائهم في هذا الوقت، وهكذا لإتمام المهمة المحددة أو نفاد الوقت. |

## المهارات الحياتية للصف الخامس الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خُطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الخامس الابتدائي:

| أبعاد التعلم | المهارات الحياتية الأساسية | المهارات الحياتية الفرعية | كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها |
|---|---|---|---|
| تعلَّم لتعرف | التفكير الناقد | التمييز بين التشابه والاختلاف | تتعدد الاستراتيجيات التي تنمي قدرة التلاميذ على التمييز بين التشابه والاختلاف، ومنها ما يلي:<br>– المقارنة: يتطلب منهم أن يحددوا الخصائص المهمة التي ستقوم عليها المقارنة، ثم يستخدموا هذه الخصائص كأساس لتحديد أوجه التشابه والاختلاف، وقد يقارن التلاميذ بين قصتين أو شخصيتين أو مكانين، وذلك يعزز فَهمهم الخصائص التي تقوم عليها المقارنة.<br>– التصنيف: هو تنظيم عناصر في مجموعات بناءً على إيجاد أوجه التشابه بينها، يمكنهم تصنيف الشخصيات أو الكائنات بعد الاستماع أو مشاهدة مقطع فيديو أو تصنيف العناصر بعد القراءة. |
| | | التنبؤ بالنتائج | – يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً علي شواهد حالية.<br>– مثال: بعد أن يقرءوا قصة يُغيِّر المعلم حدثًا فيها ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهاياتها بعد تغيير هذا الحدث مع التعليل. |
| | | الموضوعية | – هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.<br>– مثال: بعد أن يقرءوا قصة يطلب منهم المعلم أن يحللوا شخصية منها بوصفها بصفة محددة (مرن، صبور، حكيم، ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسانيد من تصرفات هذه الشخصية في أحداث القصة. |
| | حل المشكلات | الشعور بالمشكلة | – يوجه المعلم التلاميذ إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات، فعليه بداية أن يستخرج منهم المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا. |
| | | تحديد المشكلة | – تحديد ما نبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابته في شكل أسئلة حتى يسهل البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة قد لا تفيد. |
| | | جمع المعلومات | – يكون من مصادر مختلفة مثل: الإنترنت، الأشخاص المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون؛ فكل ما حولنا قد يُستخدم كمصدر للمعلومات. |
| | | اقتراح الحلول | – بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة ونستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية:<br>■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته.<br>■ اختيار الحل الأمثل. ■ وضع معايير بعينها لنجاح هذا الحل حتى يمكن متابعته. |
| | | تنفيذ الحلول | – قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أدناه.<br>– يحمل أحد أفراد الفريق مسئولية المتابعة.<br>– يقوم بمتابعة هذه الخطة بشكل دوري وبالتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر. |
| | | تقييم النتائج | – في نهاية تنفيذ الحل يقوم الفريق بتقييم النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية. |
| | الإبداع | الطلاقة في طرح الفِكَر | هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي:<br>– إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي، وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفِكَر.<br>– تحديد الحد الأدنى من الفِكَر التي يقبلها المعلم.<br>– قبول أية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، فبعد طرح الفِكَر سيُقيِّمها الفريق ويختار منها الأفضل.<br>– إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفِكَر يعطيهم المعلم بعض مفاتيحها، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة. |
| | | المرونة في تغيير مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف | – تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير. |



<table>
<tr><td rowspan="2">تعلَّم لتعرف</td><td rowspan="2">الإبداع</td><td>الأصالة</td><td>لينتج التلاميذ فِكَرًا أصيلة يقوم المعلم بما يلي:<br>– إتاحة الفرصة لكل مجموعة أو شخص بالخروج بفِكَر مختلفة عن موضوع محدد يدرسونه.<br>– تناقش هذه الفِكَر مع المعلم بطرح أسئلة واقعية يجب أن يجيبوا عنها لدعم فكرتهم.</td></tr>
<tr><td>الحساسية للمشكلات</td><td>ما يلي يزيد من الحساسية للمشكلات:<br>– وضع معايير من البداية لأي عمل نقوم به. – التقويم المستمر باستخدام المعايير.<br>– الرجوع للخطة الأصلية والتعديل فيها مع المتابعة المستمرة.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">تعلَّم لتعمل</td><td rowspan="2">التعاون</td><td>احترام الرأي</td><td>– قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل وهي:<br>■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. ■ أن يحترم آراء الآخرين.<br>■ أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.<br>■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة.<br>– يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييمًا ذاتيًّا للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.</td></tr>
<tr><td>الالتزام بالقواعد العامة للفريق</td><td>– يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البَدء في العمل.<br>– يكون من ضمن هذه القواعد ما يترتب على الإخلال بها.<br>– يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق التزام الفريق بالقواعد العامة.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">التفاوض</td><td>الاستفسار الجيد</td><td>– تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المرادة.<br>– يجب تفادي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا»..<br>– مثال: بدلًا من «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟».</td></tr>
<tr><td>اتخاذ القرار</td><td>– للتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار:<br>■ توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان. ■ أن تكون النتيجة إيجابية لطرفي التفاوض.<br>■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الإنتاجية</td><td>تحديد الأهداف</td><td>– بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب منهم المعلم أن يضعوا هدفًا مستقبليًّا واضحًا بناءً على هذا التقييم يكتبوه في كراساتهم، ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف.<br>– يطلب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري.</td></tr>
<tr><td>وضع قائمة بالمهام</td><td>– ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة:<table><tr><th>الخطوات</th><th>زمن الانتهاء</th><th>الموارد المطلوبة</th><th>المسئول</th><th>الخطة البديلة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">صُنع القرار</td><td rowspan="2">تحليل الموقف</td><td rowspan="2">مهارة فصل المعرفة أو الفِكَر وتفكيكها إلى أجزاء مركّبة ورؤية العَلاقات بينها وإيجاد الخصائص الفريدة.. لتعزيز هذه المهارة لديهم يعطيهم المعلم طريقة تفكيك أية مشكلة باستخدام أسئلة:<br>– ماذا؟ (ما المشكلة بالتحديد؟) – لماذا؟ (أسباب ظهورها) وهو تفكيكها إلى أجزاء.<br>– كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها) وهنا تجمع المعلومات، ثم تحديد الخطوات التي ستتخذها لحل المشكلة). – تحديد مَن؟ (مَن يستطيع أن يشترك في حلها؟)<br>– تحديد أين؟ متى؟ (أين يمكن أن نحُلها؟) – (متى يمكن أن نبدأ في حلها؟).<br>توجد هذه المهارة في أنشطة محتوى بعض النصوص، حين تشير إرشادات النشاط إلى أن يحلل التلميذ أجزاء المشكلة، فعلى المعلم أن يعطيه بعض سُبل تفكيك المشكلات، ثم يتيح له متسعًا من الوقت ولا يُلقنه المطلوب حتى يعطيه الفرصة لتعزيز هذه المهارة.<br>– يعطيهم المعلم تغذية راجعة جماعية حتى يعرف مدى وجود هذه المهارة لديهم.</td></tr>
<tr></tr>
</table>

| المجال | المهارة | المهارة الفرعية | الوصف |
| --- | --- | --- | --- |
| تعلّم لتعمل | صُنع القرار | تحديد النتائج | – تساعد هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمى هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه؛ فعندها يسأل المعلم:<br>■ لماذا اتخذت هذا القرار؟<br>■ ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟<br>■ ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟<br>– وهكذا يتعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط. |
| تعلّم لتتعايش | المشاركة | معرفة الأدوار | – بعد تحديد القواعد العامة للفريق، يقسم التلاميذ الأدوار، ويسجلون ذلك في قائمة المهام أعلاه.<br>– التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه.<br>– يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للانتهاء من المهام المسندة لكل فرد. |
| | التعاطف | فهم الاختلافات وتقبلها واحترام الآخرين | قبل أي عمل جماعي يوضح المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة، وهي:<br>– أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.<br>– أن يحترم آراء الآخرين.<br>– أن يحسن التعامل مع الخلافات وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.<br>– أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.<br>– يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُجروا تقييمًا ذاتيًّا للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعة، ويعيد ذلك في كل نشاط جماعي. |
| | | فَهم كيف يفكر الآخر وتقديره | – تُكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فَهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فَهم طريقة تفكيره وتقبُّلها وتقديرها.<br>– تُكتسب هذه المهارة من خلال:<br>■ مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر.<br>■ انتهاز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فَهم وتقدير فكر الآخرين.<br>■ أنشطة صفية تسمح بأن يعرض كُلٌّ وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبُّل الاختلافات. |
| تعلّم لتتعايش | احترام التنوع | قبول الرأي الآخر | يعزز المعلم هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر بأن:<br>– يعطي كلًّا منهم دوره لإبداء رأيه.<br>– يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يُعلِّق.<br>– يطلب من الآخر أن يوضح وجهة نظره ويؤكد على أنه «لن يحترم أحدٌ رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا».<br>بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، يوجه المعلم أنظارهم في أي نشاط سيشاركون فيه آراءهم مع الآخرين إلى ما تعلموه عن كيفية احترام آراء غيرهم.<br>قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمل) ويسأل تلاميذه:<br>– هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟<br>– كيف عرفنا؟<br>– كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟ |
| | | رفض التطرف والعنف | – يمر اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية:<br>■ التعرف إلى الآخر – فَهم الآخر – فَهم التشابه والاختلاف – تقبُّل الاختلاف. |



| المجال | المهارة | المهارة الفرعية | الوصف |
| --- | --- | --- | --- |
| تعلّم لتكون | إدارة الذات | ضبط الذات | لكي يساعدهم المعلم في تنمية ضبط الذات يقوم بما يلي:<br>– إشراك التلاميذ في وضع اتفاقات لتوقعات التصرفات داخل الفصل، على ألا تزيد هذه التوقعات عن ٥–٦ توقعات.<br>– إشراك التلاميذ أيضًا في وضع العواقب التي ستقع إذا لم يلتزم أحدهم بهذه التوقعات، وتكون متدرجة (المرة الأولى، المرة الثانية، المرة الثالثة)، كما قد تكتب أيضًا أي نتائج مترتبة على استمرار الالتزام بهذه التوقعات.<br>– يجب أن يوافق التلاميذ عليها.<br>– تكتب هذه التوقعات في لوحة ويوقعها جميعهم وتوضع في مكان واضح على حائط الفصل.<br>– يتابع المعلم باستمرار مدى التزام التلاميذ بهذه التوقعات ويدون عنده سلوكهم.<br>– حين يحدث عدم التزام من أي تلميذ يشير المعلم للوحة ويدون السلوك.<br>– كل فترة (أسبوع مثلًا)، على المعلم أن يعطيهم جميعًا تغذية راجعة على مدى التزامهم، وماذا سنفعل ليكون الفصل أكثر التزامًا بالتوقعات.<br>– يراجع معهم المعلم التوقعات كل فترة (شهر مثلًا)، فقد نلغي بعضها ونغير بعضها حسبما سنتفق عليه كفصل. |
| | | تجزئة الأهداف | – بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب منهم المعلم أن يضعوا هدفًا مستقبليًّا واضحًا بناءً على هذا التقييم ويكتبوه في كراساتهم، ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف.<br>– يطلب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري. |
| | المحاسبية | تحديد التوقعات | – تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراد تنفيذه قبل البَدء فيه.<br>– تكون هذه المعايير عادةً بين ٤ و٥ تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النتاج مقبولًا، وتكتب هذه المعايير حتى نستطيع الرجوع إليها. |
| | التواصل | الإنصات الفعّال | – يضع المعلم للتلاميذ معايير حُسن الاستماع، وهي:<br>■ الاستماع للآخرين باهتمام. ■ عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته.<br>■ إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.<br>– يُذكِّرهم المعلم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه.<br>– يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، ويسأل:<br>■ هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ ■ كيف عرفنا؟<br>■ يأخذ إجاباتهم ويؤكد لهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري. |
| | | التعبير عن الذات | قبل أن يقوم التلاميذ بعمل أنشطة شارك أو أي نشاط جماعي، يوجه نظرهم إلى طرائق التعبير عن الذات وهي:<br>– أن تكون فكرته واضحة للآخرين سواءٌ كان يُعبِّر عنها بشكل لفظي أو غير لفظي.<br>– أن يوضح وجهة نظره دون إيذاء للآخرين.<br>يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي لهم جميعًا ويسأل:<br>– هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ – كيف عرفنا؟<br>– يأخذ إجاباتهم ويؤكد المعلومات الصحيحة وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| تعلّم لتكون | التواصل | التواصل غير اللفظي | مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يتعرض التلميذ لنصوص من الحياة الواقعية، يعزز المُعلم هذه المهارة بألا يقرأ لهم النصوص ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم ويحاولوا فك رموزه.<br>مهارة الكتابة هي القدرة علي إيصال رسالة مكتوبة، وتنمى هذه المهارة بوجود فرص كثيرة يضع فيها التلاميذ فِكَرهم على الورق دون التقيد بتوجيهات محددة، يوجد في المنهج فرص كثيرة يضع التلميذ فِكَره وحده على الورق.. يعزز المعلم هذه المهارة بألا يُملي على التلميذ ما يجب كتابته ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءة.<br>التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة محددة، يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفِكَر:<br>– رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يعطي إحساسًا بالثقة.<br>– توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلًا).<br>– الابتسام الدائم، رفع الصوت بشكل مناسب.<br>– عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظَّف (بلا داعٍ). |
| | | التريث وكبح الغضب | هناك طرائق عديدة تساعد التلاميذ في إدارة الغضب، وهذه إحداها.<br>– في بداية العام يشرح لهم المعلم أن الغضب شعور قد نشعر به أحيانًا وهذا أمر طبيعي، ولكن غير الطبيعي هو أن يتملكنا هذا الغضب ويسيطر على أقوالنا وأفعالنا، فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف لأي مدى نحن غاضبون. |
| | الصمود | إعادة تقييم المواقف | يساعد المعلم التلاميذ على تنمية مهارة تقييم المواقف بما يلي:<br>– بعد أي موقف (رحلة/ حفلة/ درس ... إلخ) يطرح المعلم الأسئلة الآتية شفهيًّا أو كتابةً:<br>– ما أكثر شيء أعجبك في هذا الحدث؟ ولماذا تراه إيجابيًّا؟<br>– ما أكثر شيء كنت تود ألا يحدث؟ ولماذا تراه سلبيًّا؟<br>– ما الذي ستفعله أنت في المرة المقبلة مختلفًا ليكون هذا الحدث أكثر إيجابية بالنسبة لك؟ |
| | | التحليل المنطقي | لكي يحلل التلاميذ تحليلًا منطقيًّا أي حدث أو موقف يجب أن يفكروا لماذا حدث وما نتائجه؟ |



## استراتيجيات الدمج التعليمي

### الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

### التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

### مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لموائمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، مما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

### الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

### ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين..

### الخصائص والاحتياجات التربوية:

| | الخصائص | الاحتياجات التربوية عامة |
|---|---|---|
| الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر) | الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ. | تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر. |
| | الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي. | |
| | الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض «اللزمات الحركية» كفرك العينين وتلويح الذراعين. | |
| | الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...). | |

| | الخصائص | الاحتياجات التربوية عامة |
|---|---|---|
| الإعاقة السمعية (ضعاف السمع) | الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.<br>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.<br>النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.<br>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز. | تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية. |
| الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم | الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات.<br>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُّر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.<br>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.<br>الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة. | إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية. |
| الإعاقة الحركية والشلل الدماغي | الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.<br>الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم.<br>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس. | تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه. |



| | الخصائص | الاحتياجات التربوية عامة |
|---|---|---|
| طيف التوحد (اضطراب طيف التوحد) | الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.<br>الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.<br>الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليه أو رأسه أو تَكرار أصوات أو همهمة.<br>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.<br>الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة. | زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية. |
| تشتت الانتباه وفرط الحركة | الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.<br>الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.<br>الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.<br>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية. | الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتَكرارها للتلميذ. |

| | الخصائص | الاحتياجات التربوية عامة |
|---|---|---|
| صعوبات التعلم | الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري وإنجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى. | تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا، وتغيير نبرة الصوت، والتَّكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية. |
| | الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر. | |
| | الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي. | |
| | الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية. | |

## مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.



## المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

| توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات<br>ماذا أتعلم؟ | توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير<br>كيف أتعلم؟ | توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل<br>لماذا أتعلم؟ |
|---|---|---|
| ١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال:<br>١,١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات.<br>١,٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية.<br>١,٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية. | ٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال:<br>٤,١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير.<br>٤,٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة. | ٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال:<br>٧,١ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية.<br>٧,٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ.<br>٧,٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ. |
| ٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال:<br>٢,١ توضيح المفردات اللغوية والرموز.<br>٢,٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل.<br>٢,٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز.<br>٢,٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة.<br>٢,٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة. | ٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال:<br>٥,١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل.<br>٥,٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل.<br>٥,٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء. | ٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال:<br>٨,١ إبراز الأهداف بشكل واضح.<br>٨,٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين التلاميذ.<br>٨,٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي.<br>٨,٤ زيادة التغذية الراجعة البنَّاءة. |
| ٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال:<br>٣,١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة.<br>٣,٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها.<br>٣,٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور.<br>٣,٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات. | ٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال:<br>٦,١ تحديد الأهداف المناسبة.<br>٦,٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات.<br>٦,٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر.<br>٦,٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ. | ٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال:<br>٩,١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية.<br>٩,٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة.<br>٩,٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي. |
| زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ. | زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ. | زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ. |

## أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي
















دعم الانتباه







تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير أصحاب الهمم.

## استراتيجيات الدعم التعليمي

| ( أ ) أساليب دعم مهارات القراءة | (ب) أساليب دعم مهارات الكتابة |
|---|---|
| ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلًا من قراءة النص.<br>٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلًا من قراءة النص المطبوع.<br>٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.<br>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ.<br>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطى للتلاميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة).<br>٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.<br>٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.<br>٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتبك المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعلم).<br>١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.<br>١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للنص.<br>١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل). | ١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).<br>٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلًا من تدوين الملاحظات.<br>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.<br>٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاوجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل صاحب همة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ.<br>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).<br>٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.<br>٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلًا من الاختبارات الكتابية).<br>٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟».<br>١٠- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.<br>١١- يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء. |
| **(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث** | **( د ) أساليب دعم مهارات الاستماع** |
| ١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة.<br>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.<br>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى.<br>٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة:<br>( أ ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.<br>(ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.<br>(جـ) استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.<br>( د ) استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.<br>(هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.<br>( و ) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا. | ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.<br>٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعمًا بصور وأية مُعينات أو مُحفزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.<br>٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.<br>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.<br>٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفِكَر والنصوص مسبقًا قبل استخدامها في النشاط.<br>٦- يدرب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط. |




## نَشَاطُ ١: اخْتَرِ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ:

(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. - السَّمَاءُ زَرْقَاءُ. - السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ بِالغُيُومِ.

(ب) المَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي البَحْرِ بِالمُحَرِّكِ. - المَرْكَبُ يَسِيرُ فِي البَحْرِ بِالشِّرَاعِ. - المَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي البَحْرِ بِالمِجْدَافِ.

(جـ) بَيْتِي صَغِيرٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ. - بَيْتِي صَغِيرٌ وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ. - بَيْتِي كَبِيرٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عِدَّةِ طَوَابِقَ.

## نَشَاطُ ٢: اقْرَأِ الجُمَلَ وَارْسُمْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ جُمْلَةٍ:

فَلَّاحٌ يَزْرَعُ الحَقْلَ. - نَحْلَةٌ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.



## نَشَاطُ ٣: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُخَزِّنُهُ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَقَطْ تُحَضِّرُ طَعَامًا يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَتَرْتَاحُ بَاقِيَ اليَوْمِ.. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الخُرُوجَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَّشِيطَةِ فَوَجَدَتْ بَيْتَهَا مَلِيئًا بِالطَّعَامِ فَتَشَارَكَتَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهَمِّيَّةَ العَمَلِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ كَانَتْ (تَجْمَعُ الطَّعَامَ - تَلْعَبُ - تَنَامُ).

٢- اسْتَعَدَّتِ النَّمْلَةُ (النَّشِيطَةُ - الكَسُولُ) لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

(ب) أَجِبْ:

ضَعْ عُنْوَانًا لِلقِصَّةِ: ................................ .






# تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ

## نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بفَهم وطلاقة كافييْن ليتعرف الغرض الأساسي من النص.
- **شرح النشاط:** ينظر التلميذ للصورة ويختار الجملة التي تُعبِّر عنها.

**الإجابة:** (أ) السماء ملبدة بالغيوم. (ب) المركب يسير في البحر بالشراع. (جـ) بيتي كبير مكوَّن من عدة طوابق.

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| 📖 | – يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ.<br>– يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء القراءة.<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.<br>– يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. |

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بفَهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ، ثم يرسم المطلوب منه.

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| 📖 | – يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ.<br>– يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء القراءة.<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.<br>– يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. |
| 🤸 | – يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط – الكوع على الدرج – القدم على الأرضية).<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويدربها؛ استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين.<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي. |

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

**الإجابة:** (أ) ١– تجمع الطعام ٢– النشيطة (ب) (متروكة للتلميذ).

## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ النص ويجيب عن الأسئلة.

**الإجابة:**

(أ) ١- التآزر ومساعدة الأفراد لبعضهم لتحقيق غاية سامية واحدة.   ٢- انهيار المجتمع.

(ب) ١-٢-٣- (متروكة للتلميذ)   ٤- مهارات - قيمة

(جـ، د) (متروكتان للتلميذ)

### الدمج في نشاطي (٣، ٤)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاوجة).<br>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فَهم - تطبيق). |

## نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص قراءةً جهريةً بطلاقة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجملة قراءةً جهريةً أمام المعلم؛ ليقيِّم قراءته.

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ.<br>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء القراءة.<br>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.<br>- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. |



## نَشَاط ٤: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ المُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّآزُرَ وَمُسَاعَدَةَ الأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِتَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ ضَرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ المُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الاجْتِمَاعَ الإِنْسَانِيَّ ضَرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى العُدْوَانِ لانْهَارَ المُجْتَمَعُ.. وَالإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الآخَرِينَ ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الوُصُولَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَحْدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الإِنْتَاجِ وَالتَّفَوُّقِ وَالتَّقَدُّمِ الأَكَادِيمِيِّ وَالفِكْرِيِّ وَالعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ المُسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالإِنْسَانِيَّةِ.

بِتَعَاوُنِ الأَفْرَادِ كُلٌّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خِبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزْدَهِرُ المُجْتَمَعُ، فَعَلَى الفَرْدِ مِنَّا أَنْ يَضَعَ هَذِهِ القِيمَةَ نُصْبَ عَيْنَيْهِ وَيَحْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ.

**( أ ) أَكْمِلْ:** ١- التَّعَاوُنُ هُوَ ........................................................ .

٢- التَّعَاوُنُ المَبْنِيُّ عَلَى العُدْوَانِ يُؤَدِّي إِلَى ........................................................ .

**( ب ) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ:** ١- اسْمًا: ................، فِعْلًا: ................، حَرْفًا: ................ .

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ........................................، رُكْنَيْهَا: ........................ .

٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ........................................، رُكْنَيْهَا: ........................ .

٤- جَمْعَ (مَهَارَة): ........................................، مُفْرَدَ (قِيَم): ........................ .

**( جـ ) أَجِبْ:** ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلقِطْعَةِ: ........................................................ .

٢- مَا رَأْيُكَ فِي قِيمَةِ التَّعَاوُنِ؟ ........................................................ .

٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ): ........................................................ .

٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقٍ لَكَ غَيْرِ مُتَعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الاشْتِرَاكَ مَعَ الآخَرِينَ فِي أَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟ ........................ .

**( د ) اكْتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا:**

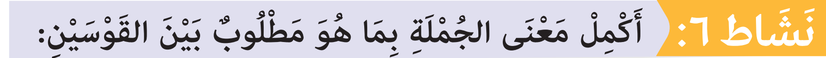



## نَشَاط ٥: اقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً:

مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً، قَالَ الوَلَدُ: الشَّجَرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمِرَ وَأَنْتَ رَجُلٌ مُسِنٌّ.. قَالَ الشَّيْخُ: الكِبَارُ يَغْرِسُونَ الأَشْجَارَ وَالصِّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ، وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ وَأَنَا الآنَ أَغْرِسُ لِيَأْكُلَ الآخَرُونَ مِنْ غَرْسِي.

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٤: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لإِيجَادِ حَلِّ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٥: يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاقَةٍ.



## نَشَاط ٦: أَكْمِلْ مَعْنَى الجُمْلَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( أ ) ............................ اللَّاعِبُونَ بِالمُسَابَقَةِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

(ب) ............................ الطَّبِيبَةُ المَرْضَى. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(جـ) ............................ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

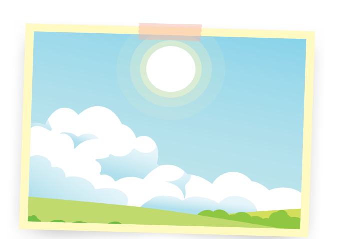
( د ) المُعَلِّمُ يَقِفُ ............................ . (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)

(هـ) الطَّائِرُ يَطِيرُ ............................ . (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

## نَشَاط ٧: امْلَأِ الجَدْوَلَ التَّالِي:

| الجُمْلَةُ | اسْمِيَّةٌ / فِعْلِيَّةٌ | رُكْنَاهَا | |
|---|---|---|---|
| ( أ ) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ. | ............ | ............ | ............ |
| (ب) تُضَحِّي الأُمُّ. | ............ | ............ | ............ |
| (جـ) يَضْحَكُ الطِّفْلُ. | ............ | ............ | ............ |
| ( د ) العَامِلُ مُجْتَهِدٌ. | ............ | ............ | ............ |

## نَشَاط ٨: اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



............................................



............................................



............................................



............................................

## نَشَاط ٩: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

............................................

............................................

............................................

**الأَهْدَاف**
- نشاطا ٦، ٧: يُطَبِّقُ الأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.
- نشاطا ٨، ٩: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.




## نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
- **شرح النشاط:** يكمل التلميذ المعنى بما هو مطلوب بين القوسين.

**الإجابة:** هذا نموذج، ويمكن أن يكتب التلميذ أية إجابة أخرى بشرط أن يحقق المطلوب.

( أ ) فاز    (ب) تعالج    (جـ) اكتب    ( د ) بين التلاميذ    (هـ) في السماء

## نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
- **شرح النشاط:** يكمل التلميذ الجدول بما هو مطلوب.

**الإجابة:**
( أ ) اسمية: مبتدأ (الشجرة) خبر (مثمرة)    (ب) فعلية: الفعل (تضحي) الفاعل (الأم)
(جـ) فعلية: الفعل (يضحك) الفاعل (الطفل)    ( د ) اسمية: المبتدأ (العامل) الخبر (مجتهد)

## نشاط ٨:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات وجُملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ جُملًا ليُعبِّر عن الصور.

## نشاط ٩:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات وجُملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:** يستمع التلميذ للمعلم ويكتب ما يُملى عليه: (استيقظت بسمة في الصباح الباكر ونظفت المنزل وأعدت الفَطور، ثم ذهبت إلى المدرسة فتعجبت زميلاتها منها وقلن لها: كيف فعلتِ هذا بسرعة؟).

### الدمج في الأنشطة (٦، ٧، ٨، ٩)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.<br>– يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.<br>– يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.<br>– يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. |
| | – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بمَلء الفراغات في الجُمل.<br>– يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء. |

## نشاط ١٠:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فِكَره.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ لافتة تحُث على القراءة.

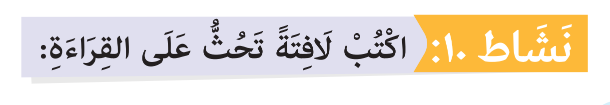
## نشاط ١١:

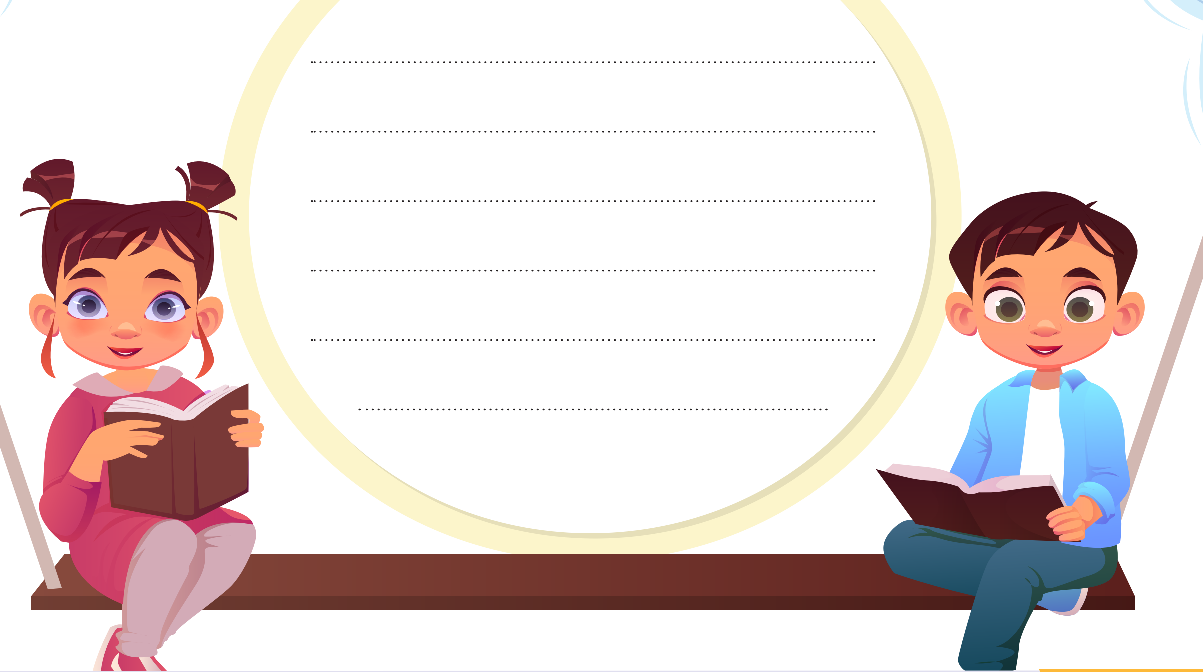
- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فِكَره.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ قصة قصيرة.

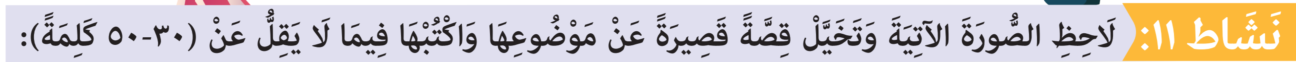
### الدمج في نشاطي (١٠، ١١)

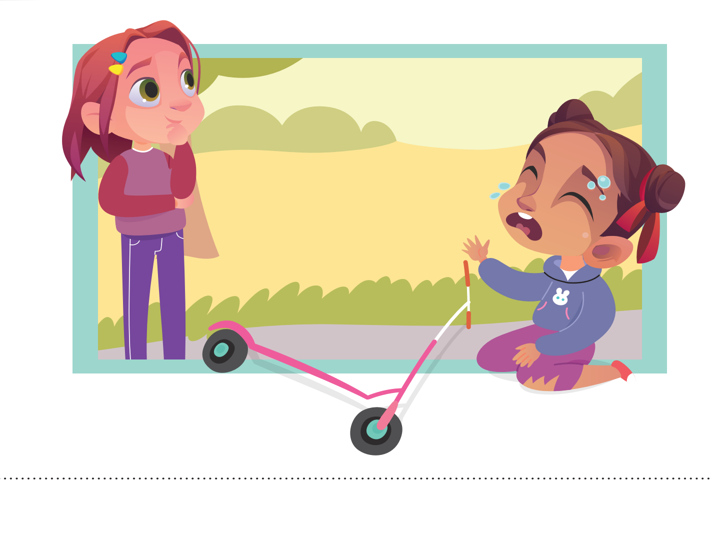
| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الأنشطة السابقة.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات.<br>– يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. |
| | – يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص.<br>– يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل). |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. |







..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

**الأَهْدَاف** نَشَاطَا ١٠، ١١: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكَرِه.

# المِحْوَرُ الأَوَّلُ
# أَكْتَشِفُ ذَاتِي




## نشاط ١: مـــن أنـــا؟

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن نفسه بالكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضِر المعلم بطاقة تعريف بالنفس ويأخذ كل تلميذ بطاقة بتعريف نفسه، مثل (اسمي، سِنِّي، لوني المفضل، فيلمي المفضل، طعامي المفضل، المكان الذي أتمنى زيارته، صديقي المقرَّب، عندما أكبر أريد أن أكون...، الأشياء التي تجعلني سعيدًا، الأشياء التي تجعلني حزينًا، إذا كان هناك أمنية واحدة تتمنى أن تتحقق فما هي؟).
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن صديق يتشابه معهم في خمسة أشياء كتبوها ويناقشهم في أسباب اختيارهم هذه الأشياء.

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف أبعاد جسمه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاكتشاف)**
  - يرتب المعلم مع طبيبة المدرسة أن يكون هذا النشاط في حجرتها.
  - يصطحبهم المعلم إلى الطبيبة ويقيس كل تلميذ وزنه وطوله، مع إجراء كشف سريع على أسنانه.
  - إذا كان هناك شيء غير طبيعي لأحدهم تكتب الطبيبة نصائح له؛ لكي يُحسِّن من صحته كـ(تناول طعام صحي/ غسل الأسنان بانتظام/ ممارسة الرياضة/ الابتعاد عن الشاشات الإلكترونية لوقت كافٍ).

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بثقة دون خجل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الاستماع والتحدث)**
  - يبدأ المعلم النشاط من خلال تعريف نفسه بالاسم فقط، ثم يذكر أكثر الأشياء غرابةً التي كان يعتقدها وهو صغير وتغيرت عندما كبر، وكذلك الأشياء التي كان يظن أنه لن يتخلى عنها لكنها صارت غير مهمة بالنسبة له.
  - يختار منهم المعلم مَن يتحدث من خلال إجراء قرعة الشهور الميلادية، مثل: مَن وُلد في شهر مايو يتحدثون أولًا، ثم مواليد شهر مارس أو عن طريق الحروف الهجائية فمن يبدأ اسمه بحرف الألف يتحدث أولًا وهكذا.
  - ينبههم المعلم إلى أنه يجب عليهم أن يستمعوا جيدًا لزملائهم وألا يقاطعوهم عند الكلام، وإذا كان لديهم أي تساؤل فسيكتبونه في ورقة لحين انتهائهم من الحديث.




## الموضوع الأول: عرفت قدراتي

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يحدد قدراته المختلفة (موسيقية، رياضية، فنية ...).
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والاكتشاف)**
  - في هذا النشاط يمكن أن يستعين المعلم بزملائه من المُعلمين (معلم التربية الرياضية، معلم التربية الموسيقية، معلم الاقتصاد المنزلي، أي معلم).
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة مكتوبًا عليها قدراتي (ما أستطيع القيام به/ ما لا أستطيع القيام به).
  - يقوم معهم المعلم ببعض الأنشطة التي تساعدهم على تحديد مستواهم في المهارات.. وهل لديهم مواهب تحتاج إلى رعاية وإنماء أم أنها ليست من ضمن اهتماماتهم؟
  - بعدما يفرغون، يكتب كل منهم في استمارة أو ورقة الأشياء التي يستطيع القيام بها وتلك التي لا يستطيع القيام بها.

### نشاط ٢:

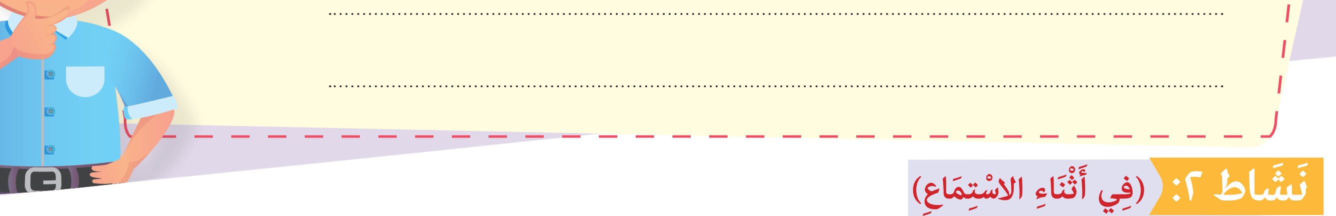
- **هدف النشاط:** يتعرف قدراته والأشياء التي يستطيع القيام بها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاكتشاف)**
  - في هذا النشاط يرسم التلميذ نفسه ويكتب الأشياء التي يستطيع القيام بها، مثل:
    - أستطيع الذهاب إلى المكان في الموعد المحدد.
    - أستطيع القيام بواجباتي بمفردي.
    - أستطيع الجلوس مع أشخاص أكبر مني سِنًّا.
    - أستطيع أن أتحلى بالمرونة.
    - أستطيع أن أنظم وقتي.

### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يفرق بين قدراته وقدرات الآخرين.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يضع المعلم على أرضية الفصل أوراقًا مكتوبًا عليها الأرقام من ١ إلى ١٠ بالترتيب في صف.
  - يطلب منهم المعلم أن يقفوا في صف ويستمعوا إليه.
  - يذكر المعلم مهارة ما ويتحرك كل منهم على الرقم الذي يُعبِّر عن تميزه في هذه المهارة، فمثلًا: يقول المعلم: «لعب كرة القدم»؛ فيتحرك التلميذ الماهر جدًّا في لعب الكرة إلى رقم ١٠ والضعيف جدًّا إلى رقم ١ والمتوسط بينهما.
  - يذكر لهم المعلم مهارة أخرى ويتحركون نحو الأرقام.
  - في كل مرة يلفت المعلم أنظارهم إلى أن هناك مَن هو مميز في أشياء ويقف عند رقم ١٠ والشخص نفسه غير قادر على أداء بعض المهارات ويقف على رقم ١، فالناس مختلفون في القدرات وهذا ما يميزهم.

# نَصُّ الاسْتِمَاع (أَنَا أَسْتَطِيعُ)

**نَشَاط ١: (قَبْلَ الاسْتِمَاع)** كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِنَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ الْمُحَاوَلَةِ اكْتَشَفْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ بِأَحَدِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ.



**نَشَاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاع)**

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) كَانَ الاخْتِبَارُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ. ( )

(ب) قَسَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيُصَمِّمُوا كُتَيِّبًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ. ( )

(جـ) أَخْبَرَ «حسن» صَدِيقَهُ «آسر» بِقِصَّةِ الْغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ. ( )

(د) رَفَضَ «آسر» قِيَادَةَ الْفَرِيقِ. ( )

(هـ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ «آسر» بِالْمُسَابَقَةِ. ( )

**نَشَاط ٣ (بَعْدَ الاسْتِمَاع):** (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- لِمَاذَا تَضَايَقَ «آسر» مِنْ نَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ؟ ..........

٢- كَيْفَ نَجَحَ «آسر» فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِّ بِمَجْمُوعَتِهِ؟ ..........

٣- لِلْأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «آسر» هَذَا الدَّوْرُ؟ ..........

(ب) بِالْقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِشَخْصِيَّتِهِ:

| | |
|---|---|
| ١- الشَّخْصُ الْيَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَسْهَلَ. | الْمُعَلِّمَةُ |
| ٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. | «آسر» |
| ٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَقَبَّلُ أَخْطَاءَ الْغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. | «مريم» |
| ٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ فَشَلِهِ. | صَاحِبُ الْحِصَانِ |
| ٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ. | «حسن» |



**الأَهْدَاف**
نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ. نَشَاط ٢: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمَوْضُوعَ الْمَسْمُوعَ.
نَشَاط ٣: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

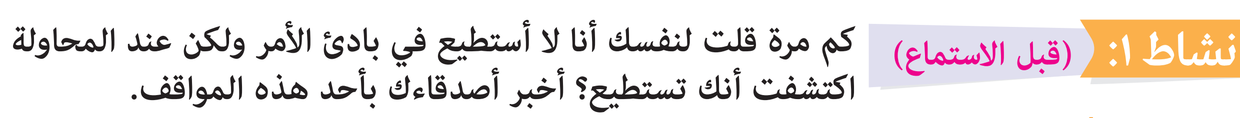






# نَصُّ الاسْتِمَاع (أَنَا أَسْتَطِيعُ)

نص الاستماع (أنا أستطيع) صفحة ١٨٤



## نشاط ١: (قبل الاستماع) كم مرة قلت لنفسك أنا لا أستطيع في بادئ الأمر ولكن عند المحاولة اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقاءك بأحد هذه المواقف.

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة الأساسية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم ليخبره بهذا الموقف.

**مهارة التواصل: الإنصات الفعال**

- يجب عليهم أن يُنصتوا جيدًا لزملائهم.
- بعدما يفرغون من ذلك، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الموقف بكتبهم.

## نشاط ٢: (في أثناء الاستماع) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم أن عليهم قراءة الأسئلة قبل البَدء في الاستماع للقصة وأن يجيبوا عنها في أثناء الاستماع.
  - يبدأ المعلم في القراءة وعليهم أن يجيبوا بمفردهم.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم من بينهم مَن يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

**الإجابة:** (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✗ (هـ) ✓

## نشاط ٣: (بعد الاستماع)

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يُجيبا معًا عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون يختار منهم مَن يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

**الإجابة:**

(أ) ١- لأنه حصل على تقدير ضعيف. ٢- وزع المهام بحسب نقاط القوة في كل فرد بالمجموعة. ٣- (متروكة للتلميذ)

(ب) ١- صاحب الحصان ٢- حسن ٣- المعلمة ٤- آسر ٥- مريم

## نشاط ٤: الكلمات الآتية منها الصحيحة وغير الصحيحة، صنفها بالجدول التالي:

- **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرَّفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضِر المعلم لوحتين كبيرتين ويقسم تلاميذه إلى مجموعتين ويعطي كل مجموعة لوحة، وعلى أفراد كل منها أن يختاروا لهم قائدًا، كما يُخبرهم بأنه سيكون هناك وقت دقيقة ونصف ليجيبوا وعليهم أن يسرعوا.

**مهارة التعاون – احترام الرأي**

- يتناقش التلاميذ فيما بينهم عن الإجابة ويكتبونها في اللوحة سريعًا، وبعد نفاد الوقت المحدد يأخذ قائدهم اللوحة ويضعها بمادة لاصقة على السبورة ويقرأ الإجابة، ويعلن المعلم عن المجموعة الفائزة.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

**الإجابة:** الصحيحة: لكن – هذا – ذلك – له – حقًّا – قلت – غير الصحيحة: لاكن – هاذا – ذالك – لهو – حقن – قولت

## نشاط ٥: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد تصويب الخطأ:

- **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرَّفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضِر المعلم إشارة (✗) مطبوعة ويكتب الفقرة على السبورة كما هي بأخطائها.
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيختار أحدهم بشكل عشوائي ويعطيه الإشارة فيقوم ويختار أحد الأخطاء ويصوبه وعليه بعدما يفرغ من ذلك أن يختار أحد زملائه بشكل عشوائي أيضًا ويسلمه الإشارة، وهكذا حتى نهاية الأخطاء.
  - على باقي التلاميذ بالفصل أن يصوبوا الفقرة بكتبهم.
  - بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات الموجودة على السبورة، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت للتأكد من إجاباتهم.

**الإجابة:** «حسين» يحب الفاكهة، ذهب مع والده إلى البستان وهناك رأى شجرة تفاح ونخلة بها تمر، جلسا معًا لتناول وجبة الفطور، وقد كان فطورًا لذيذًا وصحيًّا، شكر «حسين» والده على هذه الرحلة المميزة التي لن ينساها طيلة عمره.

## نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:** يكتب مطبقًا قواعد الكتابة التي درسها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل منهم متسعًا من الوقت ليكتبها بمفرده.

## نشاط ٧: اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

**الفقرة:** كل إنسان بداخله قوة ودافع يجعلانه يستطيع بذل الكثير من الجهد والطاقة والمحاولة للوصول لما يريد، فقط ثق بأنك شخص مختلف بما لديك من إصرار وعزيمة، شخص مختلف بما لديك من أحلام وأهداف، شخص مختلف بما يستطيع أن يبذل، وأخيرًا مختلف بما تصل إليه بعد محاولات وصبر وعزيمة، تذكر أنت مختلف وتستطيع الوصول لما تريد.



## نَشَاط ٤: الكَلِمَاتُ الآتِيَةُ مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، صَنِّفْهَا بِالجَدْوَلِ التَّالِي:

(لَكِنْ، هَاذَا، ذَلِكَ، لَهُ، لَاكِنْ، هَذَا، قُولْتُ، ذَالِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقَّنْ، لَهُو)

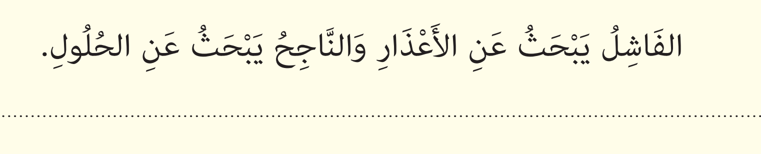
| الصَّحِيحَةُ | | غَيْرُ الصَّحِيحَةِ | |
|---|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |

## نَشَاط ٥: بِالفِقْرَةِ الآتِيَةِ عَشَرَةُ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

«حسين» يُوحِبُّ الفَكِهَةَ، دَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى البُسْتَانِ وَهُنَاكَ رَأَى شَجَرَةَ بِفَّاحٍ وَنَخْلَةً بِهَا تَمْرٌ، جَلَسَا مَعَن لِتَنَاوُلِ وَجْبَتِ الفَطُورِ، وَقَدْ كَانَ فُطُورَن لَذِيذًا وَصِحِّيًّا، شَكَرَ «حسين» وَالِدَهُ عَلَى هَذِةِ الرِّحْلَةِ المُمَيَّزَةِ الَّتِي لَنْ يَنْسَاهَا طِيلَةَ عُمْرِة.

(أ) .................... (ب) .................... (جـ) ....................
(د) .................... (هـ) .................... (و) ....................
(ز) .................... (ح) .................... (ط) ....................
(ي) ....................

## نَشَاط ٦: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



الفَاشِلُ يَبْحَثُ عَنِ الأَعْذَارِ وَالنَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الحُلُولِ.

..........................................................................

..........................................................................

## نَشَاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

**الأَهْدَاف**
- نَشَاطَا ٤، ٥: يُرَاجِعُ قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ الَّتِي سَبَقَ وَتَعَرَّفَهَا.
- نَشَاط ٦: يَكْتُبُ مُطَبِّقًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ الَّتِي دَرَسَهَا.
- نَشَاط ٧: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

# اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ



١ هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا المَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقَتْ بِنَا الحَافِلَةُ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الأَنَاشِيدَ الحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الأَلْغَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الفِقْرَاتِ المُسَلِيَةِ المُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى المُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ المُعَلِّمُ المُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ المَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالأَنْشِطَةِ فِي اليَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ المَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.





٢ أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ المَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا المُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى المَنْزِلِ.



٣ بِالفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالمُخَيَّمِ وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا المَوَاهِبَ وَالقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإِبْدَاعُ وَالمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

٤ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا المَكْتَبَةُ العَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.



## ١. فَكِّرْ:

أَمَامَكَ صُوَرٌ لِأَنْشِطَةٍ عَدِيدَةٍ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُلِّ نَشَاطٍ؟ وَمَا الَّذِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟







..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاط ٢ ( أ ): ١- اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

يَتَسَامَرُ (..................) ..............................................................................................................

مُتَأَرْجِحٌ (..................) ..............................................................................................................

وَهْلَةٌ (..................) ..............................................................................................................

٢- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:




«كُلَّ خَمِيسٍ نَـ.................... مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةِ .................... مُمْتِعَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى الحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الأَنَاشِيدَ، وَلَقَدِ اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي .................... مُمَيَّزٌ، دَائِمًا مَا يُمَتِّعُنَا بِحَدِيثِهِ».

٣- ابْحَثْ عَنِ المَطْلُوبِ، ثُمَّ لَوِّنْهُ:

| إ | ج | ا | ز | ا | ت |
|---|---|---|---|---|---|
| س | م | ت | أ | ك | د |
| م | أ | ق | ل | ا | م |
| ر | م | و | هـ | ب | ة |

مُضَادُّ «مُتَأَرْجِح»: (........................)، جِذْرُ «يَتَسَامَرُ»: (........................)،

مُفْرَدُ (مَوَاهِب): (........................)، جَمْعُ «إِجَازَة»: (........................)،

جَمْعُ «قَلَم»: (........................).

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَتَعَرَّفُ جُذُورَ الكَلِمَةِ وَمُشْتَقَّاتِهَا مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الجُمْلَةِ.



# اكتشف مهاراتك



## ١- فكر:

أمامك صور لأنشطة عديدة، ماذا تعرف عن كل نشاط منها؟ وما الذي تحب ممارسته منها؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يُحضِر المعلم ورقًا ملونًا ويقصه إلى شرائط رفيعة طويلة (٢×٢٠ سم) ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة شرائط من هذا الورق، ثم يُخبرهم أن عليهم التفكير في كيفية تحويل هذه الشرائط إلى فن كما في الصورة التي أمامهم بالكتاب.
  - عندما يفرغون من التفكير يناقش أفراد كل مجموعة كيفية عمل هذا الفن.
  - بعد ذلك يختار منهم المعلم مَن يعرض العمل الذي صنعه على زملائه.
  - بعدما يفرغون من العرض يطلب منهم أن يفكروا في باقي الأنشطة الموجودة بالصور وأي منها يحبون ممارستها ويستمع إليهم.
  - يتيح لهم المعلم في النهاية متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

## ٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ ( أ ):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف جذور الكلمة ومشتقاتها من خلال سياق الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية مَن يُخبره الإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

**الإجابة:**

١- (يتحدث ويحكي) (متردد) (لحظة) (الجمل متروكة للتلميذ)

٢- (تسامر - سمر - متسامر)

٣- (متأكد)، (سمر)، (موهبة)، (إجازات)، (أقلام)

## نشاط ٢ (ب):

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة في صمت.
  - يحاول كل تلميذ أن يجيب عن الأسئلة بمفرده.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا معًا الإجابة وسبب اختيارها.
  - يُجري معهم المعلم مناقشة جماعية؛ ليتأكد من توصلهم للحل الصحيح.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

**الإجابة:**

١- (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗

٢- (أ) حيث ظل يتحدث ويتسامر مع التلاميذ عن جمال المكان والبَرنامج الذي تم إعداده من الأنشطة التي ستغير من يومهم.

(ب) حين قدَّم في دورة تدريبية بعنوان (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك).

(جـ) (مكتبة)، (انتهى)، (قدرات)، (يقضي)

## نشاط ٢ (جـ):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون، يختار منهم مَن يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

**الإجابة:**

١- أخبره أن الله وهب الجميع مواهب وقدرات تميزه عن غيره من الناس، فعليه أن يكتشفها ليدرك حجم ما لديه من مهارات، فالموهبة والإبداع داخل كل إنسان فيبحث عن مهاراته ويطورها ويكتسب مهارات جديدة.

٢- (قميص بكُم قصير - كريم واقٍ من الشمس - قُبعة)

## نشاط ٢ ( د ):

- **هدف النشاط**
  - يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم ليخبره الإجابة التي يراها.
  - بعدما يفرغ من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

## نشاط ٢ (هـ):

- **هدف النشاط**
  - يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة جزءًا من القصة وعلى كل مجموعة أن تختار لها قائدًا.

**مهارة التعاون – احترام الرأي**

- يتناقش التلاميذ فيما بينهم عن المشاعر التي في الجزء الخاص بهم ويكتبونها في ورقة، ثم يقرأ كل قائد إجابة مجموعته.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

## نشاط ٢ ( و ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.



---

## نَشَاط ٢ (ب):

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ المُعَبِّرَةِ عَنِ القِصَّةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ المُعَبِّرَةِ عَنْهَا:

( أ ) المُخَيَّمُ بِهِ أَنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ. (     )

(ب) احْتَاجَ بَطَلُ القِصَّةِ إِلَى دَوْرَةٍ لِيَتَعَرَّفَ مَهَارَاتِهِ. (     )

(جـ) عَادَ بَطَلُ القِصَّةِ مِنَ المُخَيَّمِ مُتَحَمِّسًا لِيَحْكِيَ لِأَهْلِهِ عَمَّا حَدَثَ. (     )

٢- أَجِبْ: ( أ ) كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيَّمِ؟ .................................................

(ب) كَيْفَ تَعَرَّفَ بَطَلُ القِصَّةِ مَهَارَاتِهِ؟ .................................................

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُفْرَدَ (مَكْتَبَات) ................... ، مُضَادَّ (بَدَأَ) ................... ،
جَمْعَ (قُدْرَة) ................... ، مُرَادِفَ (يَمْضِي) ................... .

## نَشَاط ٢ (جـ):

١- وَالِدُ البَطَلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟
.................................................
.................................................

٢- سَاعِدْ بَطَلَ القِصَّةِ فِي جَمْعِ الأَغْرَاضِ المُهِمَّةِ الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا بِالمُخَيَّمِ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الغَرَضِ المُنَاسِبِ:

(مِعْطَفٌ شِتْوِيٌّ، قَمِيصٌ بِكُمٍّ قَصِيرٍ، حِذَاءٌ بِعُنُقٍ طَوِيلَةٍ، أَدَوَاتُ تَزَحْلُقٍ عَلَى الجَلِيدِ، كِرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ، قُبَّعَةٌ، مِظَلَّةٌ، قُفَّازَاتٌ شِتْوِيَّةٌ)

## نَشَاط ٢ ( د ):

١- (أَعِدِ المُحَاوَلَةَ وَلَا تَسْتَسْلِمْ).. فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ طَبَّقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ العِبَارَةَ بِحَيَاتِهِ؟
.................................................
.................................................

٢- لِمَعْرِفَةِ الذَّاتِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَقَدِ اكْتَشَفَ بَطَلُ القِصَّةِ هَذَا الأَمْرَ، اكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُهُ بِالمُخَيَّمِ إِذَا كَانَ يَعْلَمُ ذَاتَهُ وَمَهَارَاتِهِ جَيِّدًا.
.................................................

## نَشَاط ٢ (هـ):

لِلْمَشَاعِرِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، صَدِيقُنَا كَانَتْ مَشَاعِرُهُ مُخْتَلِفَةً بِالقِصَّةِ فَكَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ بَطَلِ القِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ؟ وَبِأَيِّ شُعُورٍ انْتَهَتْ؟

.................. .................. .................. ..................

## نَشَاط ٢ ( و ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نَشَاط ٢ (جـ، د، هـ): يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ.
- نَشَاط ٢ ( و ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

## ٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاط ٣ ( أ ):** اسْتَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَتَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

١- المَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ. ٢- تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالتَّنْمِيَةِ.

٣- يَلْعَبُ الأَوْلَادُ بِالكُرَةِ. ٤- نَعْمَلُ بِنَشَاطٍ.

| الاسْمُ | عَلَامَتُهُ | الاسْمُ | عَلَامَتُهُ |
|---|---|---|---|
| المَدْرَسَةُ | مُعَرَّفٌ بِـ(ال)/ة | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | | |

**نَشَاط ٣ (ب):** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

١- اشْتَرَكَ كَثِيرٌ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي المُسَابَقَةِ. «نَوْعُ الفِعْلِ: ....................».

٢- أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، ابْحَثُوا عَنِ المُفِيدِ فِي حَيَاتِكُمْ. «نَوْعُ الفِعْلِ: ....................».

٣- يُحَاوِلُ المُعَلِّمُونَ تَشْجِيعَ التَّلَامِيذِ. «نَوْعُ الفِعْلِ: ....................».

**نَشَاط ٣ (جـ):** امْلَأِ الجَدْوَلَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

«أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الكِتَابَةِ «قِصَّةٌ وَشِعْرٌ» وَطَلَبَتْ مِنَ المُشَارِكِينَ عِدَّةَ أُمُورٍ، مِنْهَا تَحْدِيدُ نَوْعِ الكِتَابَةِ الَّتِي سَيَتَقَدَّمُ بِهَا كُلٌّ مِنْهُمْ، ثُمَّ تَسْجِيلُ أَسْمَائِهِمْ لَدَى المُشْرِفِ المُخْتَصِّ أَوْ إِرْسَالُهَا عَلَى مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ الإِلِكْتُرُونِيِّ».

| حُرُوفُ الجَرِّ | حُرُوفُ العَطْفِ |
|---|---|
| .................... | .................... |

**نَشَاط ٣ ( د ):** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (الاسْمَ، الفِعْلَ، الحَرْفَ):



**الأَهْدَافُ:**
- نَشَاط ٣ ( أ ): يُحَدِّدُ الاسْمَ وَعَلَامَتَهُ فِي جُمَلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- نَشَاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ أَنْوَاعَ الفِعْلِ.
- نَشَاط ٣ (جـ): يحددالحَرْفَ وَيُمَيِّزُ نَوْعَهُ.
- نَشَاط ٣ ( د ): يُعَبِّرُ بِجُمَلٍ قَصِيرَةٍ سَلِيمَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الكَلِمَةِ.



## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ ( أ ): استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بيِّن علامته كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يحدد الاسم وعلامته في جمل متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة، مثل: (الرجل – يا محمد – قرأت من الكتاب).
  - يسألهم المعلم: تمثل هذه الكلمات أي نوع من الكلمات؟ وهل هناك علامات أوضحت أنه اسم؟ دعونا نتذكر علامات الاسم ...
  - يرسم المعلم على السبورة خريطة ذهنية ويطلب منهم أن يشاركوه في استكمالها ويعرض بها علامات الاسم.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية.

**الإجابة:**

| الاسم | علامته | الاسم | علامته |
|---|---|---|---|
| الدولة | معرف بأل / التاء المربوطة | جميلة | التاء المربوطة |
| الأولاد | معرف بأل | بالتنمية | معرف بأل/ مسبوق بحرف جر |
| بنشاط | مسبوق بحرف جر | بالكرة | مسبوق بحرف جر |

### نشاط ٣ (ب): ضع خطًّا تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بيِّن نوعه:

- **هدف النشاط:** يميز أنواع الفعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

**مهارة الموضوعية**
- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.

- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:**

١– اشترك (فعل ماضٍ) ٢– ابحثوا (فعل أمر)

٣– يحاول (فعل مضارع)

### نشاط ٣ (جـ): املأ الجدول التالي من خلال الفقرة الآتية:

- **هدف النشاط:** يحدد الحرف ويميز نوعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعوا منه كلمة (فَكِّرْ) وبالمثل كلمة (نَاقِشْ) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
  - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

**الإجابة:**

| حروف الجر | حروف العطف |
|---|---|
| عن / في / من / على | الواو / ثم / أو |

### نشاط ٣ (د): عبر عن الصورتين الآتيتين مستخدمًا (الاسم، الفعل، الحرف):

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر بجمل قصيرة سليمة مستخدمًا أنواع الكلمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يُعبِّروا عن الصورتين الموجودتين أمامهم مستخدمين أنواع الكلمة.
  - يناقشهم المعلم فيما كتبوه.
  - يحثهم المعلم على أهمية المشاركة في الأنشطة المدرسية.

## ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ ( أ ): استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

- **هدف النشاط:** يستخدم اسم الإشارة في سياقات مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعوا منه كلمة (فَكِّرْ) وبالمثل كلمة (نَاقِشْ) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
  - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

**الإجابة:** هذه / هذا / هاتان / هؤلاء / هذه

### نشاط ٤ (ب): ضع خطًّا تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يحدد أنواع الضمائر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البطاقة الدوارة)**
  - يكتب المعلم الجمل على مجموعة من البطاقات.
  - يوزع عليهم المعلم البطاقات بشكل عشوائي، فيعطي كل تلميذين بطاقة.
  - يختار المعلم تلميذًا ليقرأ الجملة لزميله فيستخرج الثاني الضمير، ثم يحدد نوعه، ثم يُقيِّم الأول إجابة الثاني.

**الإجابة:** ١- هو (غائب) ٢- أنتم (مخاطب) ٣- نحن (متكلم) ٤- أنتما (مخاطب) ٥- هن (غائب)

### نشاط ٤ (ج): أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

- **هدف النشاط:** يستخدم الضمائر في جمل متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)**
  - يعطي المعلم التلاميذ أوراقًا بيضاء صغيرة.
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ النشاط ويجيبون هم من خلال كتابة الضمير ورفعه عاليًا من دون كلام.
  - يقرأ المعلم النشاط ويبدأ التلاميذ في رفع الإجابات.
  - عندما يخطئ أحدهم يناقشه المعلم ليتوصل معه إلى الإجابة الصحيحة.

**الإجابة:** ١- هي / هما / هم ٢- أنتَ / أنتما / أنتن ٣- مصري / نحن

### نشاط ٤ ( د ): ضع ضمير الغائب مرة والمتكلم مرة أخرى مكان ضمير المخاطب فيما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم الضمائر في جمل متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة جملة من جُمل النشاط، ويمكن إضافة جُمل أخرى حتى تكفي المجموعات كلها.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا مكان المخاطب ضمير الغائب مرة والمتكلم مرة أخرى.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبوه ويصوب لهم المعلم.

**الإجابة:** ١- هما متعاونان في الخير. / نحن متعاونان في الخير. ٢- هم مخلصون. / نحن مخلصون.



## ٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

### نَشَاط ٤ ( أ ): اسْتَخْدِمِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ حَتَّى تُكْمِلَ الفِقْرَةَ:

(هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)

«وَقَفَ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النِّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تِلْمِيذٌ: ................ شَمْسٌ تَنْشُرُ الدِّفْءَ وَتُضِيءُ الكَوْنَ. وَ ................ لِسَانٌ نَتَحَدَّثُ وَنُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرُ: وَ ................ أُذُنَانِ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تِلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ ................ أَصْدِقَائِي أَسْعَدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ المُعَلِّمُ قَائِلًا لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ ................ النِّعَمِ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا».

### نَشَاط ٤ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- هُوَ يُحِبُّ العِلْمَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
٢- أَنْتُمْ تُسَاعِدُونَ المُحْتَاجَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيَدٍ وَاحِدَةٍ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
٤- أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
٥- هُنَّ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

### نَشَاط ٤ (ج): أَكْمِلِ الضَّمَائِرَ مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ:

١- «نَقُولُ: هُوَ وَلَدٌ، ................ بِنْتٌ، ................ وَلَدَانِ أَوْ بِنْتَانِ، ................ أَوْلَادٌ وَهُنَّ بَنَاتٌ».
٢- «نَقُولُ: ................ مَاهِرٌ، أَنْتِ مَاهِرَةٌ، ................ مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ ................ مَاهِرَاتٌ».
٣- «نَقُولُ: أَنَا ................ أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ ................ مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيُّونَ».

### نَشَاط ٤ ( د ): ضَعْ ضَمِيرَ الغَائِبِ مَرَّةً وَالمُتَكَلِّمِ مَرَّةً أُخْرَى مَكَانَ ضَمِيرِ المُخَاطَبِ فِيمَا يَلِي:

١- أَنْتُمَا مُتَعَاوِنَانِ فِي الخَيْرِ. الغَائِبُ: ................ ، المُتَكَلِّمُ: ................ .
٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. الغَائِبُ: ................ ، المُتَكَلِّمُ: ................ .

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٤ ( أ ): يَسْتَخْدِمُ اسْمَ الإِشَارَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُحَدِّدُ أَنْوَاعَ الضَّمَائِرِ.
- نَشَاط ٤ (ج، د): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي جُمَلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

## نَشَاط ٤ (هـ): امْلَأ الجَدْوَلَ التَّالِي مِنْ خِلَالِ الجُمَلِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ الأُمَّهَاتِ. ٢- المُعَلِّمُونَ نَاشِرُونَ الخَيْرَ.
٣- نَوَافِذُ كَثِيرَةٌ فِي الفَصْلِ. ٤- يَفْرَحُ النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ.
٥- المَلَاعِبُ خَضْرَاءُ. ٦- بَنَى العُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ الغُصْنِ.

| الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ | الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ | شِبْهُ الجُمْلَةِ |
|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |

## نَشَاط ٤ (و): أَكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ خِلَالِ الجَدْوَلِ السَّابِقِ:

١- تَكُونُ الجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً إِذَا بَدَأَتْ بِـ ..............، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ .............. وَ ..............
٢- تَكُونُ الجُمْلَةُ اسْمِيَّةً إِذَا بَدَأَتْ بِـ ..............، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ .............. وَ ..............
٣- تُسَمَّى شِبْهَ جُمْلَةٍ إِذَا بَدَأَتْ بِـ .............. أَوْ .............. .

## نَشَاط ٤ (ز): بَيِّنْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

١- تَصَدَّقَ الغَنِيُّ عَلَى الفَقِيرِ. «نَوْعُ الجُمْلَةِ: ..............، رُكْنَاهَا: ..............».
٢- الأَرْضُ خِصْبَةٌ. «نَوْعُ الجُمْلَةِ: ..............، رُكْنَاهَا: ..............».

## نَشَاط ٤ (ح): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الكِتَابُ .............. المَكْتَبِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
٢- يَنْزِلُ المَطَرُ .............. . (ظَرْفُ زَمَانٍ)
٣- تَطِيرُ الطُّيُورُ .............. . (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
٤- أَخَذْتُ العِلْمَ .............. . (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

## نَشَاط ٤ (ط): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا:

١- أَيْنَ تَسْكُنُ؟ «..............، نَوْعُ الجُمْلَةِ: ..............».
٢- صِفِ السَّمَاءَ. «..............، نَوْعُ الجُمْلَةِ: ..............».
٣- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟ «..............، نَوْعُ الجُمْلَةِ: ..............».

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٤(هـ): يُمَيِّزُ نَوْعَ الجُمْلَةِ.
- نَشَاط ٤ (و): يَسْتَنْبِطُ القَاعِدَةَ في جمل متنوعة.
- نَشَاط ٤(ز): يُحَدِّدُ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَالفِعْلِيَّةِ.
- نَشَاط ٤(ح): يُمَيِّزُ نَوْعَي شِبْهِ الجُمْلَةِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِخْدَامِ.
- نَشَاط ٤(ط): يَسْتَخْدِمُ أَنْوَاعَ الجُمْلَةِ فِي الإِجَابَةِ.



## نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجُمل التي تحتها خط:

- **هدف النشاط:** يميز نوع الجملة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجيات المناقشة، أعواد المثلجات)
  - يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة تحتوي على فعل واسم وحرف ليحُثهم على تكوين جُمل.
  - يسألهم المعلم عن نوع كل جملة تم تكوينها.
  - من الضروري الإشارة إلى شبه الجملة.
  - يحُثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم أعواد المثلجات ليستمع إلى إجاباتهم.

**الإجابة:**

| الجملة الاسمية | الجملة الفعلية | شبه الجملة |
|---|---|---|
| المعلمون ناشرون. | أقامت المدرسة. | في الفصل. |
| الملاعب خضراء. | يفرح الناجح. | فوق |

## نشاط ٤ (و): أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- **هدف النشاط:** يستنبط القاعدة في جمل متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
  - يطلب منهم المعلم من خلال حل النشاط السابق أن يجيبوا عن الأسئلة ليتوصلوا إلى القاعدة.
  - بعدما يفرغون يمكن تصميم لوحة بها القاعدة ليتذكرها التلاميذ.

**الإجابة:**

١- (فعل)، وتتكون من فعل وفاعل.
٢- (اسم)، وتتكون من مبتدأ وخبر.
٣- (جار ومجرور أو ظرف).

## نشاط ٤ (ز): بيِّن نوع الجملة فيما يلي، ثم حدد ركنيها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ركني الجملة الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب)
  - يُحضِر المعلم معه صندوقيْن وبطاقات بعدد التلاميذ، بكل بطاقة جملة اسمية أو فعلية.
  - يوزع عليهم البطاقات ويطلب منهم أن يكتبوا هل هي جملة اسمية أم فعلية ويحددوا ركنيها.
  - بعدما يفرغون يضع كل تلميذ بطاقته داخل الصندوق الخاص بالبطاقة (صندوق الجملة الاسمية أو الفعلية).
  - يقرأ المعلم البطاقات من كل صندوق ويتأكد من تحديد الركنيْن بطريقة صحيحة.
  - يحُثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم أعواد المثلجات ليستمع لإجاباتهم.

**الإجابة:** ١- فعلية (الفعل: تصدق / الفاعل: الغني)
٢- اسمية (المبتدأ: الأرض / الخبر: خصبة)

## نشاط ٤ (ح): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز نوعي شبه الجملة من خلال الاستخدام.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المشاريع)
  - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، لكل مجموعة لوحة وأقلام ملونة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا لوحة تشتمل على أركان كل نوع من الجمل، فمجموعة تختص بالجملة الاسمية وأخرى بالجملة الفعلية وثالثة بشبه الجملة.

**مهارة التعاون - احترام الرأي**

- يتركهم المعلم ليفكروا ويكتبوا ويشاركوا فِكَرهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا.
- بعدما يفرغون يشارك أفراد كل مجموعة أعمالهم مع بقية المجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن نشاط ٤ (ح).

**إجابات محتملة:**

١- فوق ٢- شتاء ٣- بسرعة ٤- من الكتب

## نشاط ٤ (ط): أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مفيدة، ثم بيِّن نوعها:

- **هدف النشاط:** يستخدم أنواع الجمل في الإجابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والأسئلة)
  - يطرح عليهم المعلم أسئلة كالموجودة بالنشاط، فيختار تلميذًا ليجيب عنها وآخر ليحلل الجملة التي ذكرها زميله؛ فيوضح هل اسمية أم فعلية ويحدد ركنيها.
  - بعد الانتهاء من الأسئلة، يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، ثم يجيب هو عن الأسئلة على السبورة للتأكد من الإجابة.

**إجابات محتملة:**

١- أسكن في مدينة القاهرة. (جملة فعلية)
٢- السماء صافية. (جملة اسمية)
٣- يعالج المرضى. (جملة فعلية)



## ٥- شارك:

**نشاط ٥ ( أ ):** مثِّل مع زميلك الموقفين الآتيين وفكرا في حلول لهما:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يختار المعلم مِن بينهم مَن يمثل دور الولد الجالس وحده ويخاف من المشاركة.
  - يبدأ المعلم في اختيار أحدهم ليساعد هذا الولد.
  - يناقش معهم المعلم الحلول.
  - يختار المعلم تلميذًا آخر ليمثل دور الطفل الذي لا يستطيع الرسم ويفعل كما في المرة السابقة.
  - يناقش معهم المعلم الحلول.

**نشاط ٥ (ب):** يريد مُعلمك إجراء نشاط في عطلة نهاية الأسبوع ويريد منك أن تبحث وتسأل زملاءك لمعرفة المهارات الأكثر تفضيلاً لهم ليقدموها بالنشاط، استقص لتتعرفها وقدمها للمعلم:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويختار لكل منها قائدًا، وعلى أفراد كل مجموعة أن يتوجهوا لفصل محدد ويبدءوا في سؤالهم عن المهارات التي يريدونها ويكتبوها في جدول.
  - عند تكرار المهارة يكتبون علامة/ بجانب المهارة التي تكررت.

**مهارة المشاركة: معرفة الأدوار**

- يُخبر المعلم قائد كل مجموعة بأن عليه أن يحدد دورًا لكل فرد بمجموعته.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليبحثوا ويجمعوا المهارات، وبعد أن تفرغ المجموعات جميعها يجلس قادتها مع بعضهم ليحصروا المهارات ويرتبوها من الأعلى إلى الأقل طلبًا.
- يعرض أفراد كل مجموعة المهارات ليحددوا منها التي نالت أعلى تفضيل.

**نشاط ٥ (ج):** أخبرنا بطل القصة بخطته للعطلة المقبلة، اذكر لنا خطتك أنت:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال ويفكروا في الخطة متيحًا لهم ما يكفيهم من وقت.
  - إذا احتاج أحدهم المساعدة يطلبها من المعلم.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم في الخطط التي وضعوها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا هذه الخطط بكتبهم.

**نشاط ٥ ( د ):** اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يملي عليهم المعلم الفقرة.
  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم كراسته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
  - بعد أن يفرغوا من ذلك يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من إجابته.

**الفقرة:** الصداقة واحدة من أهم العلاقات بين البشر، والتي لا غنى عنها ولا بُدَّ أن يكون في حياة كل إنسان صديق وفي له يساعده، يرشده، يقف بجانبه في وقت الشدة والفرح، يثق به وبمهاراته وقدراته ويشجعه بقول الكلام الحسن الذي يرفع من معنوياته ويجدد من عزيمته، كن دائمًا هذا الصديق الجيد صاحب الكلام الذي يدفع صديقه للأمام ويدعمه إذا ما احتاج إليه.



## ٥- شَارِكْ:

**نَشَاط ٥ ( أ ):** مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ وَفَكِّرَا فِي حُلُولٍ لَهُمَا:

تِلْمِيذٌ يَجْلِسُ فِي الفَصْلِ وَيَخَافُ المُشَارَكَةَ مَعَ زُمَلَائِهِ.

..................................................

..................................................

تِلْمِيذٌ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ كَزُمَلَائِهِ.

..................................................

..................................................

**نَشَاط ٥ (ب):** يُرِيدُ مُعَلِّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَسْأَلَ زُمَلَاءَكَ لِمَعْرِفَةِ المَهَارَاتِ الأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيُقَدِّمُوهَا بِالنَّشَاطِ، اسْتَقْصِ لِتَتَعَرَّفَهَا وَقَدِّمْهَا لِلمُعَلِّمِ:

| المَهَارَةُ | عَدَدُ المُهْتَمِّينَ بِهَا |
|---|---|
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |

**نَشَاط ٥ (ج):** أَخْبَرَنَا بَطَلُ القِصَّةِ بِخُطَّتِهِ لِلعُطْلَةِ المُقْبِلَةِ، اذْكُرْ لَنَا خُطَّتَكَ أَنْتَ:

..................................................

..................................................

**نَشَاط ٥ ( د ):** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..................................................

..................................................

..................................................

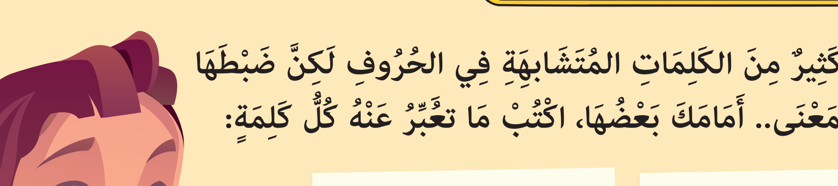
..................................................

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٥ (أ، ب، ج): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالكَلَامِ.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

## النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ

# الاخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ



### ١. فَكِّرْ:

بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الكَلِمَاتِ المُتَشَابِهَةِ فِي الحُرُوفِ لَكِنَّ ضَبْطَهَا يَجْعَلُهَا تَخْتَلِفُ فِي المَعْنَى.. أَمَامَكَ بَعْضُهَا، اكْتُبْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ كَلِمَةٍ:

| غَدَاءٌ/غِذَاءٌ | أَذَانٌ/آذَانٌ | نَفَذَ/نَفِدَ |
|---|---|---|
| .............................. | .............................. | .............................. |
| .............................. | .............................. | .............................. |

### ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاط ٢ ( أ ):** ١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

أُخْتِي «لَيلَى» فَطَرَهَا اللهُ بِمَوْهِبَةٍ عَظِيمَةٍ فِي الرَّسْمِ وَظَهَرَتْ هَذِهِ المَوْهِبَةُ مُنْذُ صِغَرِهَا وَهِيَ لَمْ تَتَجَاوَزْ بَعْدُ السَّادِسَةَ مِنْ عُمُرِهَا، فَكَانَتْ تُمْسِكُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ وَتُحَاوِلُ رَسْمَ بَعْضِ الأَشْيَاءِ وَلَمْ يَقْتَصِرِ الأَمْرُ عَلَى هَذَا الحَدِّ بَلْ كَانَتْ تَرْسُمُ بِالأَلْوَانِ عَلَى جُدْرَانِ المَنْزِلِ؛ لِذَا أَلْحَقَهَا أَبِي بِدُرُوسٍ خَاصَّةٍ لِلرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ وَكَانَتْ رُسُومَاتُهَا تَتَمَيَّزُ بِتَلَاحُمِ الأَلْوَانِ وَتَنَاسُقِهَا.

فَطَرَهَا: ................................................ .

تَتَجَاوَزْ: ................................................ .

يَقْتَصِر: ................................................ .

تَلَاحُم: ................................................ .

٢- هَيَّا نَلْعَبْ بِأَحْرُفِ كَلِمَةِ (اخْتِلَاف) وَأَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

( أ ) .............................. صَدِيقِي وَعْدَهُ وَلَمْ يُوَفِّ بِهِ.

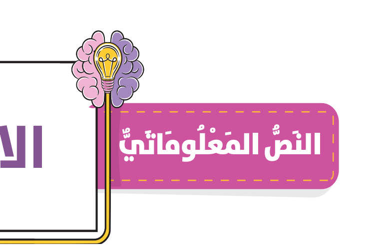
(ب) حَاوَلَ أَبِي حَلَّ الـ.............................. الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي بِالتَّفَاهُمِ.

(جـ) أَخِي الصَّغِيرُ دَائِمًا يَعْتَرِضُ وَيُـ.............................. رَأْيِي وَيُصَمِّمُ عَلَى أَنْ نَلْعَبَ اللُّعْبَةَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.

( د ) .............................. التِّلْمِيذُ فِي الدِّرَاسَةِ وَلَمْ يَنْجَحْ.

**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.







## النَّصُّ المَعْلُوماتِيُّ

# الاختِـلافُ والتَّميُّز



### ١- فكر:

بالّلغة العربية هناك كثيرٌ من الكلمات المتشابهة في الحروف لكن ضبطها يجعلها تختلف في المعنى. أمامك بعضها، اكتب ما تُعبِّر عنه كل كلمة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يكتب المعلم على السبورة جملتين بهما كلمة متشابهة في الشكل لكنها مختلفة في المعنى، مثل: شَمال (بالفتح): تقع الإسكندرية شَمال مصر. – شِمال (بالكسر) هو اتجاه اليسار: جلست عن شماله.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملتين ويستخرجوا الكلمة المتشابهة في الشكل والمختلفة في المعنى.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وبعد ذلك يستمع لإجاباتهم.
  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في مجموعات صغيرة ويقرءوا النشاط ويفكروا في حلول له.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في المناقشة والحل.. بعدما يفرغون يختار أفراد كل مجموعة من ينوب عنهم في عرض إجاباتهم.
  - يكتب المعلم في نهاية النشاط الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

**الإجابة:**

– الغداء: هو الطعام في وقت ما بعد الظهيرة، تناولت الغداء بعد انتهاء عملي. / الغذاء: هو الطعام نفسه، تناولت الغذاء المفيد.

– أذان: هو النداء: أذان العصر. / آذان: جمع أُذن، وهي عضو السمع لدى الكائن الحي.

– نَفَذَ؛ أي اخترق، نقول: نفذ الضوء إلى الحجرة. / نَفِد: انتهى، مثال: العرضُ سارٍ حتى نفاد الكَمية.

### ٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ ( أ ):

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لُغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يقرآ النشاط ويتعاونا في الإجابة عن السؤال.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم للهدف ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية ليجيب كل ثنائي عن النشاط.
  - بعدما يفرغون، يعرض المعلم الإجابات ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

**الإجابة:**

١– فطرها: خلقها – تتجاوز: تتعدى – يقتصر: يكتفي

٢– ( أ ) أخلف (ب) الخلاف (جـ) خالف ( د ) تخلّف

# نص معلوماتي (الاختِلَافُ والتَّمَيُّزُ)

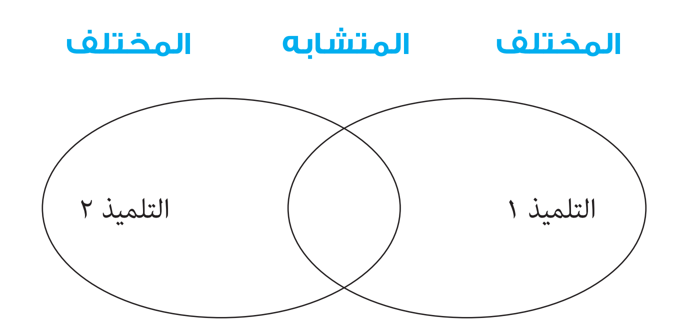
## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يتم التشويق للدرس والتمهيد لمفهوم النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة صورتين متماثلتين ولكن بهما عشرة اختلافات.
  - يجهز المعلم الساعة المؤقتة ويطلب منهم أن يعثروا على عشرة اختلافات في أقل من دقيقة.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة الصور والاختلافات التي عثروا عليها.
  - يوضح لهم المعلم أن كل صورة كانت تشبه الأخرى، مع وجود بعض الاختلافات البسيطة.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتم التشويق للدرس والتمهيد لمفهوم النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويعطي كل ثنائي ورقة مرسومًا عليها الدائرتان المتداخلتان كما في المثال.
  - يطلب منهما المعلم أن يذكرا المتشابه والمختلف بينهما، سواء كان في الشكل أو الهوايات والأشياء المفضلة.
  - يعرض كل ثنائي المتشابه والمختلف على باقي زملائهما بالفصل.








# نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ (الاخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ)

**هَلْ تُؤْمِنُ بِالاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ البَشَرِ؟**

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ، فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الاخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

**هَلْ تَعْلَمُ الحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟**

إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي.
بِالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تُزْهِرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تُزْهِرَ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

**مَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ؟**

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الاخْتِلَافِ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ. فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا العَيْشَ مِنْ دُونِ الآخَرِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا.
الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوَ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين) حَيْثُ تَتَجَاوَزُ الـ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورَة وَمَالِيزِيَا وَتَايْوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوَ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوَ ٤,٧٪، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوَ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ.
الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشُّمُوسِ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ.

**هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟**

هُوَ – بِبَسَاطَةٍ – تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ.
هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.

## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

( أ ) اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ظَاهِرَةٌ تُعَبِّرُ عَن: (الاخْتِلَاف – الوُضُوح – التَّشَابُه)

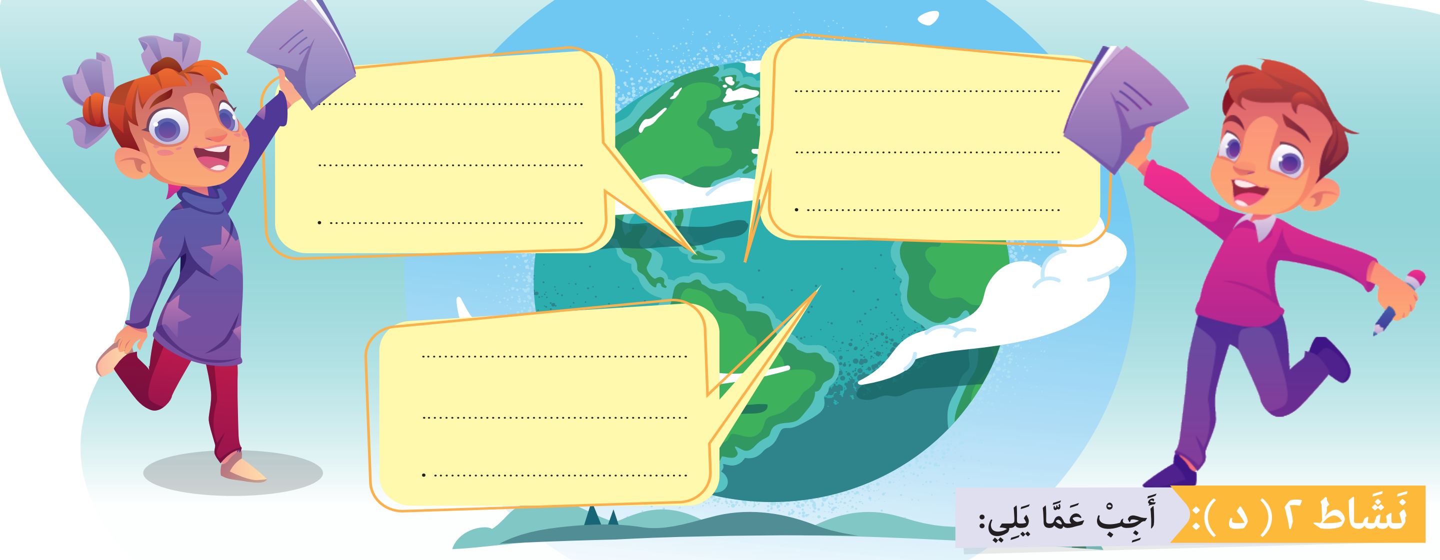
(ب) اللُّغَةُ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ هِيَ: (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ – اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ – الْمَانْدَرِين)

(جـ) النِّسْبَةُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ: (مِيَاهُ الْأَمْطَارِ – الْمِيَاهُ الْمَالِحَةُ – الْمِيَاهُ الْعَذْبَةُ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

( أ ) مُفْرَدَ (مَخْلُوقَات): ................ (ب) جَمْعَ (عِلْم): ................

## نَشَاط ٢ (جـ): أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا عَنِ الْكَوْكَبِ:



## نَشَاط ٢ ( د ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الْآخَرِ؟ ................

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللهُ جَمِيعَ الْبَشَرِ مُتَشَابِهِينَ؟ ................

## نَشَاط ٢ (هـ): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ عَلَى شَكْلِ فِكَرٍ، مُوَضِّحًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ:

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: ................

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١- ................

٢- ................

٣- ................

## نَشَاط ٢ ( و ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الْأَهْدَاف:**
- نَشَاط ٢ (ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ ( و ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة وإجاباتها من خلال فهمهم النص.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم للهدف ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي ليجيبوا عن النشاط.
  - يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

**الإجابة:**

١- ( أ ) الاختلاف (ب) الماندرين (جـ) المياه المالحة

٢- مخلوق – عُلوم

## نشاط ٢ (جـ): أكمل المخطط التالي من خلال كتابة المعلومات التي قرأتها عن الكوكب:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورة الكرة الأرضية ويضعوا أسماء الأماكن المشار إليها بالأسهم والمعلومات التي ذُكرت بالنص.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم لهدف النشاط.
  - يعرض المعلم الإجابة على السبورة من خلال صورة مطبوعة أو صورة للكرة الأرضية موجودة داخل المدرسة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

## نشاط ٢ ( د ): أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن ينظروا في المِرآة إن وجدت بالفصل أو بدورة مياه المدرسة أو ينظروا لبعضهم بتركيز ويحاولوا إيجاد أوجه الاختلاف والتشابه بينهم في شكل (الوجه/ الجسم/ الصفات/ المميزات/ العيوب/ ...).
  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأنشطة الموجودة بالكتاب ويجيبوا عنها.
  - يختار أفراد كل مجموعة من ينوب عنهم في عرض إجاباتهم، ويتناقش فيها مع المعلم وباقي زملائه بالفصل.

## نشاط ٢ (هـ): لخِّص النص السابق على شكل فِكَر، موضِّحًا الفكرة الرئيسة له والفِكَر الفرعية:

- **هدف النشاط:**
  - يظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة أفراد، ثم يوضح لهم النشاط ويطلب منهم أولًا أن يجيبوا بشكل فردي، وبعد ذلك يعرض كل فرد بالمجموعة وجهة نظره ذاكرًا الأسباب.

**مهارة التعاون – احترام الرأي**

- يوضح لهم المعلم – قبل أي عمل جماعي – السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل وأن يحترم آراء الآخرين وأن يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.
- يختار أفراد كل مجموعة قائدًا لهم؛ ليشارك ما توصلوا إليه من إجابات ويتناقش مع المعلم وزملائه بالفصل.

## نشاط ٢ ( و ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الجماعية)**
  - يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليقرءوا النص في هدوء.
  - يختار المعلم أحدهم ليبدأ بالقراءة الجهرية وعند نقطة بعينها يطلب منه أن يتوقف، ويختار تلميذًا آخر ليُكمل قراءة النص وهكذا ليقرأ أكبر عدد ممكن منهم قراءةً جهريةً.



## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ ( أ ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- **هدف النشاط:** يميز الاسم الموصول.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
  - يوضح لهم المعلم –بعد الإجابة وفهم موضوع الدرس– أن مهمة الأسماء الموصولة أن تصل بين جملتين كما هو موضح بالنشاط.

**الإجابة:** ١– الذي  ٢– التي – الاسم الموصول

### نشاط ٣ (ب): ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الصغير)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة جملة من النشاط.
  - يكلف المعلم أفراد كل مجموعة بالإجابة عن السؤال والتركيز في شرح متى نستخدم الاسم الموصول.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا من بينهم من ينوب عنهم؛ ليقوم بدور المعلم الصغير فيجيب ويشرح استخدام الاسم الموصول.

**الإجابة:** ١– اللذان  ٢– اللتان  ٣– الذين  ٤– اللائي / اللاتي

### نشاط ٣ (ج): من خلال الأمثلة السابقة صِل كل كلمة بما يناسبها:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحةً وأقلامًا ويطلب منهم أن يصمموا لوحة الاسم الموصول؛ حيث يكتبون الاسم الموصول واستخدامه ويضعونه في جملة، ثم يزينون اللوحة ويعلقونها بالفصل.

**الإجابة:** ١– الاسم الموصول  ٢– الذي  ٣– التي  ٤– اللذان
٥– اللتان  ٦– الذين  ٧– اللاتي – اللائي

### نشاط ٣ (د): اختر الاسم الموصول المناسب:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في الحل، ثم يناقش كل منهم زميله ويتفقا على حل واحد.
  - يُجري معهم المعلم مناقشة جماعية ليتوصلوا إلى الحل السليم.

**الإجابة:** ١– الذي  ٢– التي  ٣– الذين  ٤– اللذان  ٥– اللاتي



## ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاط ٣ ( أ ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِتَصِلَ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ:

١- جَاءَ الفَرِيقُ (هَذَا – أَنَا – الَّذِي – هُوَ – أَنْتَ) حَصَلَ عَلَى البُطُولَةِ.

٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَةُ (هَذِهِ – أَنْتِ – الَّتِي – هِيَ - أَنَا) عَالَجَتِ المَرْضَى.

- مِنْ خِلَالِ الجملتين السَّابقتين، الاسْمُ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ هُوَ: (اسْمُ الإِشَارَةِ – الضَّمِيرُ – الاسْمُ المَوْصُولُ).

### نَشَاط ٣ (ب): ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الاسْمِ المَوْصُولِ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ وَاكْتُبْهُ:

١- حَصَلَ اللَّاعِبَانِ اللَّذَانِ فَازَا عَلَى الجَائِزَةِ. .....................................

٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَتَانِ اللَّتَانِ عَالَجَتَا المَرْضَى. .....................................

٣- سَافَرَ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ اشْتَرَكُوا فِي الرِّحْلَةِ. .....................................

٤- كُرِّمَتِ البَنَاتُ اللَّائِي أَوِ اللَّاتِي اجْتَهَدْنَ. ................... ، ...................

### نَشَاط ٣ (ج): مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

| | |
|---|---|
| ١- يَصِلُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ | الَّذِي |
| ٢- يُسْتَخْدَمُ مَعَ المُفْرَدِ المُذَكَّرِ | الَّذِينَ |
| ٣- يُسْتَخْدَمُ مَعَ المُفْرَدِ المُؤَنَّثِ | الَّتِي |
| ٤- يُسْتَخْدَمُ مَعَ المُثَنَّى المُذَكَّرِ | الاسْمُ المَوْصُولُ |
| ٥- يُسْتَخْدَمُ مَعَ المُثَنَّى المُؤَنَّثِ | اللَّاتِي - اللَّائِي |
| ٦- يُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ المُذَكَّرِ | اللَّذَانِ |
| ٧- يُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ | اللَّتَانِ |

**الاسْتِنْتَاجُ:** لِلرَّبْطِ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ الأَسْمَاءَ المَوْصُولَةَ كَمَا يَلِي: «الَّذِي» لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ، «الَّتِي» لِلمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ وَجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ، «اللَّذَانِ» لِلمُثَنَّى المُذَكَّرِ، «اللَّتَانِ» لِلمُثَنَّى المُؤَنَّثِ، «الَّذِينَ» لِجَمْعِ المُذَكَّرِ، «اللَّاتِي- اللَّائِي» لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ.

### نَشَاط ٣ ( د ): اخْتَرِ الاسْمَ المَوْصُولَ المُنَاسِبَ:

١- حَصَدَ الفَلَّاحُ الثَّمَرَ ..................... زَرَعَهُ. (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ - اللَّاتِي)

٢- اشْتَرَيْتُ القِصَصَ ..................... أَعْجَبَتْنِي. (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ - اللَّاتِي)

٣- كَرَّمْتُ اللَّاعِبِينَ ..................... تَعَاوَنُوا. (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ - اللَّاتِي)

٤- انْتَصَرَ الجُنْدِيَّانِ ..................... دَافَعَا عَنِ الوَطَنِ. (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ - اللَّذَانِ)

٥- أُحِبُّ المُعَلِّمَاتِ ..................... يُسَاعِدْنَ التَّلَامِيذَ. (الَّتِي – اللَّتَانِ – الَّذِينَ - اللَّاتِي)



**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٣ ( أ ): يُمَيِّزُ الاسْمَ المَوْصُولَ.
- نَشَاط ٣ (ب، جـ، د): يَسْتَخْدِمُ الاسْمَ المَوْصُولَ.

## ٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



### نَشَاط ٤ ( أ ): أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١- سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ ............................ حَدَّدَهُ أَبِي.
٢- قَرَأْتُ الكُتُبَ ............................ وَجَدْتُهَا بِالمَكْتَبَةِ.
٣- سَاعَدْتُ الفُقَرَاءَ ............................ أَعْرِفُهُمْ.
٤- حَضَرَتِ الأُمَّهَاتُ ............................ فُزْنَ بِجَائِزَةِ الأُمِّ المِثَالِيَّةِ.
٥- هَاتَانِ الرَّسَّامَتَانِ هُمَا ............................ حَصَلَتَا عَلَى الجَائِزَةِ.

### نَشَاط ٤ (ب): صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ الَّذِينَ عَالَجْنَ المَرْضَى. ............................
٢- أَخَذَ الفَرِيقَانِ اللَّتَانِ لَعِبَا المُبَارَاةَ شَارَةَ البَدْءِ. ............................
٣- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ اللَّائِي أَعْجَبَتْنِي. ............................
٤- شَاهَدْتُ المُبَارَاةَ الَّذِي أَذَاعَهَا التِّلْفَازُ. ............................

### نَشَاط ٤ (جـ): طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ تِلْمِيذٍ أَنْ يَكْتُبَ الأَسْمَاءَ المَوْصُولَةَ فَكَتَبَهَا، حَدِّدِ الخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التِّلْمِيذُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«اللذي – التي – الذان – التان – اللذين – الائي – اللاتي».

............................

### نَشَاط ٤ ( د ): عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ المَوْصُولَ المُنَاسِبَ:




............................



............................



............................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٤ ( أ ): يَتَمَكَّنُ مِنِ اسْتِخْدَامِ الاسْمِ المَوْصُولِ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَصْوِيبِ الخَطَأِ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَتَمَكَّنُ مِنِ اكْتِشَافِ الخَطَأِ الإِمْلَائِيِّ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ ( د ): يَسْتَخْدِمُ الاسْمَ المَوْصُولَ فِي التَّعْبِيرِ بِجُمَلٍ بَسِيطَةٍ.



## ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ ( أ ): أكمل باسم موصول مناسب:

- **هدف النشاط:** يتمكن من استخدام الاسم الموصول.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
  - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:** ١- الذي ٢- التي ٣- الذين ٤- اللاتي ٥- اللتان

### نشاط ٤ (ب): صوِّب ما تحته خط:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تصويب الخطأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
  - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب منهم أن يكتبوا ثلاث جمل تحتوي على أسماء موصولة؛ المجموعة الأولى تكتب الاسم الموصول الذي يدل على المذكر (المفرد والمثنى والجمع) والأخرى تكتب المؤنث (المفرد والمثنى والجمع).
  - يعرض أفراد كل مجموعة الجُمل الخاصة بهم ويشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل ومعلمهم.
  - بعد هذا النشاط يصبح التلاميذ قادرين على تمييز الأخطاء واكتشافها؛ فيحُثهم المعلم على الحل.

**الإجابة:** ١- اللاتي ٢- اللذان ٣- التي ٤- التي

### نشاط ٤ (جـ): طلب المعلم من تلميذ أن يكتب الأسماء الموصولة فكتبها، حدد الخطأ الذي وقع فيه ثم صوِّبه:

- **هدف النشاط:** يتمكن من اكتشاف الخطأ الإملائي ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
  - يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الأسماء الموصولة، ثم يطلب منهم أن يحددوا ما كُتب وبه خطأ إملائي.

**مهارة التفكير الناقد – التنبؤ بالنتائج**

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.. يحُثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المُرفقة بالنشاط.

**الإجابة:** الذي – اللذان – اللتان – الذين – اللائي

### نشاط ٤ ( د ): عبِّر عن الصور الآتية مستخدمًا الاسم الموصول المناسب:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول في التعبير بجُمل بسيطة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يحثهم المعلم على تكوين جُمل تُعبِّر عن الصور مستخدمين الاسم الموصول.
  - يحفزهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم أعواد المثلجات ليستمع لإجاباتهم.

## نشاط ٤ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا الاسم الموصول:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يسحب المعلم أعواد المثلجات ليختار أحد التلاميذ.
  - يقرأ التلميذ السؤال ويجيب عنه بجملة بها اسم موصول.
  - يسحب المعلم اسمًا آخر ليُقيِّم إجابة زميله.

**الإجابة:**

١- الدكتور أحمد زويل هو الذي حصل على جائزة نوبل في العلوم.
٢- أفضل القصة التي تقرؤها لي جدتي.
٣- أحب الأصدقاء إليَّ الذين يتحلون بحُسن الخُلق والتعاون.
٤- أورفيل وويلبر رايت هما اللذان اخترعا الطائرة.

## نشاط ٤ ( و ): اربط بين كل جملتين باسم موصول مناسب كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول في الربط بين الجُمل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعوا منه كلمة (فَكِّرْ) وبالمثل كلمة (نَاقِشْ) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
  - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشوها مناقشة جماعية.

**الإجابة:**

٢- انتهت العاملات اللاتي ينسجن السجاد.
٣- غرد العصفوران اللذان فوق الشجرة.
٤- رأيت السحب التي تملأ السماء.
٥- صافحت أصدقائي الذين أحبهم.

## نشاط ٤ ( ز ): ثنِّ واجمع الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يُثنِّي ويجمع الأساليب بطريقة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يحثهم المعلم على أن يقفوا على شكل دائرة ويقف هو معهم ومعه كرة.
  - يبدأ المعلم بالمشاركة بجملة تدل على المفرد، ثم يرمي الكرة لتلميذ ليحولها إلى مثنى، ثم يرمي الكرة لثالث ليحولها إلى الجمع.
  - يجيب التلاميذ عن النشاط.

**الإجابة:**

١- المثنى: هذان هما اللاعبان اللذان تعاونا مع أصدقائهما. الجمع: هؤلاء هم اللاعبون الذين تعاونوا مع أصدقائهم.
٢- المثنى: هاتان هما الفتاتان اللتان تقدمتا للمسابقة. الجمع: هؤلاء هُن الفتيات اللاتي أو اللائي تقدمن للمسابقة.
٣- المثنى: هذان هما البُرجان اللذان بناهما المهندس. الجمع: هذه هي الأبراج التي بناها المهندس.

## نشاط ٤ (ح): اشترك مع أصدقائك بإحدى الدورات التي تنمي المهارات، صِف هذه الدورة مستخدمًا (جميع أقسام الكلمة، اسم الإشارة، الضمائر، الاسم الموصول) مراعيًا الكتابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ما تعلمه في التعبير بكتابة فقرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب التلميذ فقرة مكونة من خمسة أسطر يراعي فيها الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية.



## نَشَاط ٤ (هـ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ المَوْصُولَ:

١- مَنِ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي العُلُومِ؟ ................................................ .
٢- مَا القِصَّةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟ ................................................ .
٣- مَنِ الأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟ ................................................ .
٤- مَنِ الشَّقِيقَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ؟ ................................................ .

## نَشَاط ٤ ( و ): ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

١- نَضِجَ الزَّرْعُ. الزَّرْعُ زَرَعَهُ الفَلَّاحُ. (نَضِجَ الزَّرْعُ الَّذِي زَرَعَهُ الفَلَّاحُ).
٢- انْتَهَتِ العَامِلَاتُ. العَامِلَاتُ يَنْسِجْنَ السَّجَّادَ. (................................).
٣- غَرَّدَ العُصْفُورَانِ. العُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (................................).
٤- رَأَيْتُ السُّحُبَ. السُّحُبُ تَمْلَأُ السَّمَاءَ. (................................).
٥- صَافَحْتُ أَصْدِقَائِي. أَصْدِقَائِي أُحِبُّهُمْ. (................................).

## نَشَاط ٤ ( ز ): ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١- هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
المُثَنَّى: ................................، الجَمْعُ: ................................ .

٢- هَذِهِ هِيَ الفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ.
المُثَنَّى: ................................، الجَمْعُ: ................................ .

٣- هَذَا هُوَ البُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ المُهَنْدِسُ.
المُثَنَّى: ................................، الجَمْعُ: ................................ .

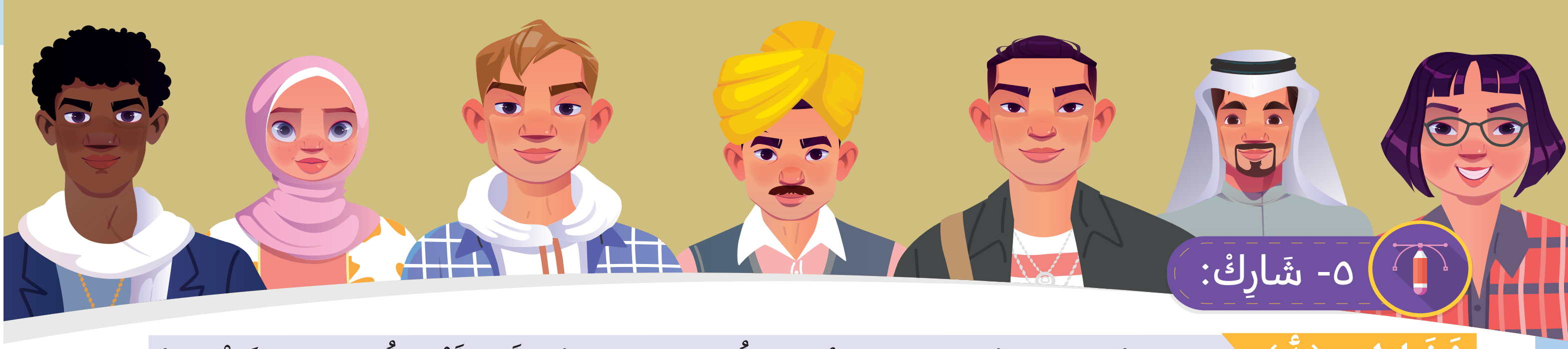
## نَشَاط ٤ (ح): اشْتَرَكْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ بِإِحْدَى الدَّوْرَاتِ الَّتِي تُنَمِّي المَهَارَاتِ، صِفْ هَذِهِ الدَّوْرَةَ مُسْتَخْدِمًا (جَمِيعَ أَقْسَامِ الكَلِمَةِ، اسْمَ الإِشَارَةِ، الضَّمَائِرَ، الاسْمَ المَوْصُولَ) مُرَاعِيًا الكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

................................................................................................
................................................................................................
................................................................................................
................................................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٤ (هـ): يَسْتَخْدِمُ الاسْمَ المَوْصُولَ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٤ ( و ): يَسْتَخْدِمُ الاسْمَ المَوْصُولَ فِي الرَّبْطِ بَيْنَ الجُمَلِ.
- نَشَاط ٤ ( ز ): يُثَنِّي وَيَجْمَعُ الأَسَالِيبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
- نَشَاط ٤ (ح): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي التَّعْبِيرِ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ.





## ٥- شَارِكْ:

**نَشَاط ٥ ( أ ):** خَلَقَ اللهُ البَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي المُخَطَّطِ التَّالِي:

اسْمِي ..................................
التَّشَابُهُ
اسْمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي ..................................

**نَشَاط ٥ (ب):** أَحْيَانًا يَتَعَرَّضُ بَعْضُ الأَطْفَالِ لِلتَّنَمُّرِ لاخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوِ الهِوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصِّفَاتِ الأُخْرَى، نَفِّذْ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ حَمْلَةَ تَوْعِيَةٍ بِعُنْوَانِ (ضِدَّ التَّنَمُّرِ) فِي المَدْرَسَةِ.

**نَشَاط ٥ (جـ):** اخْتَرْ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجَمَتِهَا عَلَى «الإنترنت» لِثَلَاثِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

الجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ: ..................................

**نَشَاط ٥ ( د ):** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٥ ( أ ): يُجْرِي حِوَارًا مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ مُسْتَخْدِمًا وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لإِيصَالِ فِكَرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ البَحْثِ وَالاسْتِكْشَافِ لِيَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



## ٥- شارك:

**نشاط ٥ ( أ ):** خلق الله البشر مختلفين ولو كانوا في أسرة واحدة، اختر أحد أفراد أسرتك وتحدث معه عن أوجه التشابه والاختلاف بينكما واكتبها في المخطط التالي:

**هدف النشاط:**
- يُجري حوارًا مع أحد أفراد أسرته مستخدمًا وسائط مختلفة ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة.

**شرح النشاط: (استراتيجية العمل المنزلي والمناقشة)**
- يوضح لهم المعلم النشاط ويطبق لهم مثالًا داخل الفصل من خلال حوار بينه وبين أحد المعلمين.
- يمكن تطبيق النشاط على التلاميذ داخل الفصل كمثال للحوار الذي سوف يحدث بين أقربائهم بالمنزل.

**مهارة التفكير الناقد – التمييز بين التشابه والاختلاف**
- يتدرب كل تلميذ على استخدام الشكل الموجود أمامه في استخراج أوجه التشابه والاختلاف بأي موضوعين يتعرض لهما؛ كالمقارنة بين شخصيات قصة محددة.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة أوجه التشابه والاختلاف بينهم.
- يحدد المعلم المدة الزمنية التي سوف يتسلَّم فيها المهمة المنزلية.

**نشاط ٥ (ب):** أحيانًا يتعرض بعض من الأطفال للتنمر لاختلافهم عن أصدقائهم إما في الشكل أو الهوايات أو الاهتمامات أو بعض الصفات الأخرى، نفذ مع زملائك بالفصل حملة توعية بعنوان (ضد التنمر) في المدرسة.

**هدف النشاط:**
- يستخدم مهارة التحدث لإيصال فكره عن موضوع ما بلغة سليمة.

**شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يُحضِر المعلم بعض الصور لأطفال يتعرضون للتنمُّر في مجتمعهم (مدرسة، شارع، نادٍ، ...).
- يتناقش معهم المعلم فيما يشاهدونه بالصور، وهل تعرض أحدهم لمثل هذا الموقف؟ وكيف تصرَّف؟
- يستمع إليهم المعلم في أثناء النقاش ويطرح عليهم أسئلة غير مباشرة تجعلهم يفكرون في القيام بشيء إيجابي؛ لتوعية مجتمع المدرسة ضد التنمُّر الذي يحدث للأطفال.
- يمكن أن يستعين التلاميذ بمُعلم المسرح أو الدراما ليساعدهم في عمل مسرحية أو موقف صغير بالإذاعة المدرسية.

**نشاط ٥ (جـ):** اختر جملة باللغة العربية وابحث عن ترجمتها على «الإنترنت» لثلاث لغات أخرى، اكتبها وتعلمها وأخبر بها أصدقاءك:

**هدف النشاط:**
- يستخدم مهارة البحث والاستكشاف ليتعلم لغات جديدة.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا جملة باللغة العربية ويبحثوا عن ترجمتها بلُغات أخرى.
- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا إلى حجرة الحاسب الآلي أو المكتبة أو يستخدموا الكمبيوتر داخل الفصل إن وجد؛ ليبحثوا عن ترجمة الجملة التي وقع اختيارهم عليها.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويمكن أن يصمم المعلم لوحة لهذه الجمل ويترجمها ويعلقها داخل الفصل.

**نشاط ٥ ( د ):** اكتب ما يملى عليك:

**هدف النشاط:**
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يُهيئ لهم المعلم الجو العام داخل الفصل ويُنبه عليهم أن يلتزموا بالهدوء التام حتى يستمعوا جيدًا لفقرة الإملاء.
- يركز المعلم على نطق الكلمات بطريقة صحيحة وتوضيح الحركات والتركيز على مخارج الحروف.

**الفقرة:** للاختلاف في وجهات النظر إيجابيات وفوائد، فهو يتيح لنا التوصل لفِكَر جديدة والبحث عن حلول ومناهج متعددة وهو رياضة للأذهان، كما أنه يفتح مجالات التفكير للتوصل إلى سائر الافتراضات التي تستطيع العقول المختلفة التوصل إليها، وقد يكون من فوائد الاختلاف تكامل وجهات النظر.




## نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب السيرة الذاتية ويتعرف مكوناتها وكيف تُكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التحليل والاكتشاف)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السيرة الذاتية الموجودة أمامهم بالكتاب في هدوء تام، وبعد أن يفرغوا يطلب منهم أيضًا أن يقرءوا الأسئلة وإجاباتها من السيرة المكتوبة أمامهم، ويمكن أن يقرأ هو الأسئلة ويختار بعض التلاميذ بطريقة عشوائية ليجيبوا عنها.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يسألهم المعلم عن أهم خصائص السيرة الذاتية التي توصلوا إليها من الإجابات.
  - يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليفكروا ويبحثوا ويمر بينهم ليساعدهم في التوصل للمعلومات من خلال طرح الأسئلة التوضيحية.
  - يتحدث معهم المعلم حول معنى السيرة الذاتية، ولماذا يكتبها الإنسان، وهل هي مهمة في حياتنا، وما فائدتها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب منهم أمثلة لشخصيات كتبوا سيرهم الذاتية ويعرض أيضًا أهمية كتابة السيرة الذاتية في توثيق الأحداث.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتب على السبورة منها عناصر السيرة الذاتية، وحين يفرغون جميعًا من الإجابة يكتب على السبورة الشكل النهائي للعناصر أو على لوحة ويُعلقها داخل الفصل.

**الإجابة:**

١- سمير

٢- (أ) من أنا؟ (ب) رحلتي الدراسية (جـ) يوم لا يُنسى (د) حُلمي في المستقبل

٣- المتكلم

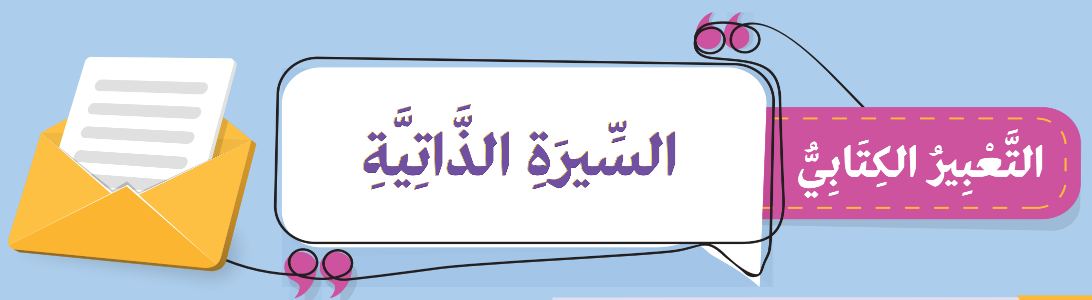
٤- حقيقية

٥- ما رأيته: أسرة تجري خلف الدجاجات والكتاكيت.

- ما سمعته: نقنقة الدجاجات والكتاكيت بصوت عالٍ، الضحكات العالية.
- ما شعرت به: البهجة، السعادة.

٦- (متروكة للتلميذ)






## نَشَاط ١: اقْرَأِ النَّمُوذَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

### يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أَنَا اسْمِي «سمير»، وُلِدْتُ عَامَ ٢٠١٢م فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مِصْرَ، كَانَ يَوْمُ مِيلَادِي يَوْمًا مُمَيَّزًا حَيْثُ كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالعَائِلَتَيْنِ، فَكَانَ فِي انْتِظَارِي العَمَّاتُ وَالخَالَاتُ وَجَدِّي وَجَدَّتِي أَيْضًا.. بَعْدَ أَبِي وَأُمِّي. أَقَامَ أَبِي وَأُمِّي وَلِيمَةً كَبِيرَةً دَعَوَا فِيهَا الأَقْرِبَاءَ وَالأَصْدِقَاءَ كُلَّهُمْ، حِينَ تَصَفَّحْتُ صُوَرِي فِي ذَلِكَ اليَوْمِ عَلِمْتُ أَنَّ أَحْبَابِي كَثِيرُونَ. ذَهَبْتُ إِلَى الحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا المَدْرَسَةِ وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقًا وَكَرَّمَتْنِي المَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، كُنْتُ يَوْمِيًّا بَعْدَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي أَذْهَبُ إِلَى الحَقْلِ لِأُسَاعِدَ أَبِي فِي جَمْعِ المَحْصُولِ وَرِعَايَةِ حَيَوَانَاتِنَا.

هُنَاكَ يَوْمٌ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا وَأَنَا عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِجَمْعِ البَيْضِ لَكِنَّنِي نَسِيتُ البَابَ مَفْتُوحًا فَهَرَبَتِ الدَّجَاجَاتُ وَالكَتَاكِيتُ مِنَ الحَظِيرَةِ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَصِيحُ مُنَقْنِقَةً بِصَوْتٍ عَالٍ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ الصَّوْتَ فَجَاءُوا مُهَرْوِلِينَ لِمُحَاوَلَةِ الإِمْسَاكِ بِهَا، وَاسْتَمَرَّتِ المُحَاوَلَاتُ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ، كَانَ يَوْمًا مُبْهِجًا حَيْثُ كَثُرَتِ الضَّحَكَاتُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الإِمْسَاكِ بِهَا؛ لِذَا فَقَدْ كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى.

مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ اليَوْمِ تَمَنَّيْتُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا بَيْطَرِيًّا لِأَهْتَمَّ بِالحَيَوَانَاتِ وَأَرْعَاهَا وَأُدَاوِيهَا، وَأَحْلُمُ بِبِنَاءِ مُسْتَشْفًى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا لِأَرْعَى الحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا، فَهَذَا حُلْمِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ لِأُحَقِّقَهُ.

١. مَنْ كَاتِبُ هَذِهِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ؟ ..............................................

٢. اخْتَرْ عُنْوَانًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ العَنَاوِينِ التَّالِيَةِ (رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ - حُلْمِي فِي المُسْتَقْبَلِ - مَنْ أَنَا - يَوْمٌ لَا يُنْسَى):

(أ) .................... (ب) .................... (جـ) .................... (د) ....................

٣. فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ يَتَحَدَّثُ كَاتِبُهَا بِضَمِيرِ (المُتَكَلِّمِ - المُخَاطَبِ - الغَائِبِ).

٤. السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ تَعْرِضُ أَحْدَاثًا (حَقِيقِيَّةً - خَيَالِيَّةً).

٥. اقْرَأِ الفِقْرَةَ الثَّالِثَةَ وَأَجِبْ: وَصَفَ «سمير» الحَدَثَ وَصْفًا دَقِيقًا، حَلِّلْهُ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ مَا رَأَيْتَهُ:

حَظِيرَةٌ بَابُهَا مَفْتُوحٌ وَأُسْرَةٌ تَجْرِي خَلْفَ الدَّجَاجِ وَ..............................................

مَا سَمِعْتُهُ: .................... وَ....................

مَا شَعَرْتُ بِهِ: .................... وَ....................

٦. اكْتُبِ المُرَادِفَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَيُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لَاحِقًا:

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

**الأَهْدَافُ:** نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهَا وَكَيْفَ تُكْتَبُ.

# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

**نَشَاط ٢:** تَخَيَّلْ أَنَّ اسْمَكَ «سليم» وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

**مَنْ أَنَا؟**
- «سليم» مِنَ القَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الأُسْرَةُ خَمْسَةُ أَفْرَادٍ: بِنْتٌ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ
- الأَبُ طَبِيبٌ وَالأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

**رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ**
- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ
- يُحِبُّ تَعَلُّمَ اللُّغَاتِ وَيُتْقِنُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
- يُمَارِسُ رِيَاضَةَ التِّنِسِ، وَفَازَ بِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ

**يَوْمٌ صَعْبٌ**
- عُمْرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ
- مَرَضُ الأُمِّ بِالكُورُونَا
- مُكُوثٌ بِالمُسْتَشْفَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ
- تَحَمَّلَ أَعْبَاءَ البَيْتِ وَتَقْسِيمَ المَهَامِّ

**حُلْمِي**
- أَنْ أَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا؛ لِحُبِّهِ اللُّغَاتِ وَالسَّفَرَ
- أَوْ مُتَرْجِمًا فَوْرِيًّا لِلقَاءَاتِ وَالمُؤْتَمَرَاتِ

العُنْوَانُ ..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

**الأَهْدَاف** ▪ نشاط ٢: يَكْتُبُ سِيرَةً ذَاتِيَّةً مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهَا.



# نموذج كتابة سيرة ذاتية

**نشاط ٢:** تخيل أن اسمك «سليم» واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب سيرة ذاتية مستخدمًا التخطيط المجهز لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل / التعلم الذاتي)**
  - يُذكِّر المعلم في بداية النشاط بمعنى السيرة الذاتية وأهم خصائصها.
  - (استخدام ضمير متكلم، السارد هو نفسه البطل، القصة تكون حقيقة، سرد الأحداث بطريقة جذابة، الوصف الدقيق للأحداث، ...).
  - بعد ذلك، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا عناصر السيرة الذاتية الموجودة أمامهم ويحاولوا كتابة مثلها مستخدمين هذه العناصر.
  - يمر بينهم المعلم ليساعدهم في الإجابة من خلال جُمل وأسئلة إرشادية ويُذكِّرهم بأهم النقاط ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجيبوا.
  - يعرض كل تلميذ على زملائه نموذج السيرة الذاتية الذي كتبه، وبعد الانتهاء يعلق المعلم على نقاط القوة وجوانب الضعف لديهم في الكتابة والأشياء التي كتبوها والتي لم يكتبوها.
  - يعطي المعلم كل تلميذ تعليقًا على نموذج السيرة الذاتية الخاص به حتى يُعدله مرة أخرى.

# التخطيط لكتابة السيرة الذاتية

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي / المناقشة)**
  - يوضح لهم المعلم المهمة والأشياء المطلوبة منهم بالضبط وكيفية تنفيذها.
  - يرسم المعلم نموذجًا مُماثلًا للموجود في الكتاب أو يطبعه على ورقة كبيرة ويعرضها على السبورة.
  - يسترجع المعلم – بعد ذلك – أحداث حياته ويكتبها على الورقة أو يمكن أن يستعين بأحد زملائه من المعلمين أو العاملين بالمدرسة.
  - يستمع المعلم لأسئلة تلاميذه الخاصة بالتخطيط.

**مهارة التواصل: التواصل اللفظي**

- يتعلم التلميذ طريقة طرح الأسئلة الهادفة التي تجعله يتوصل لإجابات محددة عن أسئلته.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليخططوا ويمر بينهم للمساعدة.
- يمكن للمعلم عندما يفرغون أن يقسمهم إلى مجموعات؛ بحيث يناقش أفراد كل مجموعة التخطيطات التي كتبوها وأي إضافات يحتاجون إليها.



# التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ

**نَشَاط (٣):** ( أ ) تَذَكَّرِ الْأَحْدَاثَ الَّتِي حَدَثَتْ لَكَ وَاسْأَلْ وَالِدَيْكَ وَانْظُرْ إِلَى أَلْبُومِ صُوَرِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا:




(ب) اخْتَرْ مَا سَتَكْتُبُ عَنْهُ:

مَنْ أَنَا؟ ........................................................................ .

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ: ................................................................ .

مَوْقِفٌ (سَعِيدٌ – صَعْبٌ): ........................................................ .

حُلْمِي: ........................................................................ .

**الْأَهْدَافُ** ▪ نشاط ٣ : يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ.



# كِتَابَةُ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ

اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ الَّتِي سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ آخِرَ العَامِ أَسْفَلَ صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ١٠٠)، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَاخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

........................................................................................................

........................................................................................................

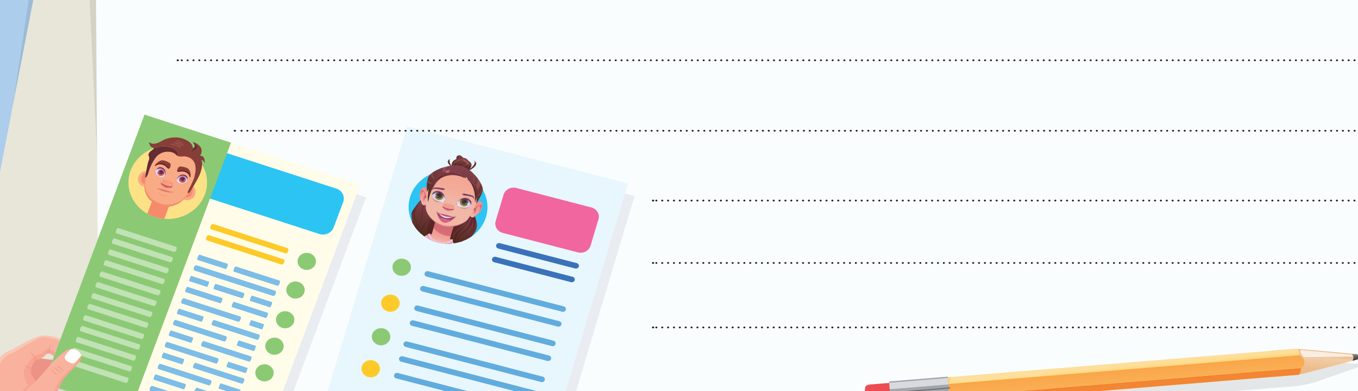
........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................



**بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:**

| | |
|---|---|
| أَصَالَةُ الفِكَرِ | - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟<br>- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا (مَنْ أَنَا؟، رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ، مَوْقِفٌ، حُلْمِي)؟ |
| تَسَلْسُلُ الفِكَرِ | - هَلْ فِكَرُكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا؟ - هَلْ كَتَبْتَ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا لِكُلِّ مَوْضُوعٍ؟ |
| تَرْكِيبُ الجُمَلِ | - هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلْ تَنَوَّعَتِ الجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟ |
| اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِ الحَدَثِ فَتُشْعِرُنَا بِرُؤْيَةِ الحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الكَاتِبِ؟ |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - هَلِ الإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟ |

**الأَهْدَافُ**
- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ سِيرَةً ذَاتِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهَا.





# كتابة السيرة الذاتية

**اكتب سيرتك الذاتية التي ستنشر بمجلة المدرسة آخر العام أسفل صورتك بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠)، مع مراعاة تسلسل الفِكَر واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمَيْن.**

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
  - يكتب سيرة ذاتية مراعيًا عناصرها وتسلسل فِكَرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - بعد أن يجمع كل تلميذ معلومات عن حياته ويحدد الأشياء التي سيكتب عنها وأحلامه المستقبلية يطلب منهم المعلم أن يكتبوا سيرة ذاتية عن حياتهم، موضحًا لهم أن هذه السيرة سوف تصدر في المجلة المدرسية وسوف يقرؤها جميع التلاميذ والعاملين فيها.
  - يُذكِّرهم المعلم بأسس كتابة السيرة الذاتية.
  - بعدما يفرغون من كتابتها يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأسئلة المكتوبة ويرجعوا لكتابته ويقيموها من خلال الإجابة عن الأسئلة، فيكتبوا أي شيء ناقص ويمسحوا غير الصحيح ويضعوا التعديلات المطلوبة.

**مهارة المحاسبية : تحديد التوقعات**

- يقارن التلاميذ كتاباتهم بالمعايير الموجودة أمامهم.

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيُعيد كل تلميذ كتابة السيرة الذاتية بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع فيها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

**مهارة تحديد التوقعات**

- يتعلم كل تلميذ أن يُنقِّح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوِّب أخطاءه بنفسه ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

### معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة السيرة الذاتية مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهم أمثلةً للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وَفقًا لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.



اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:

......................................................................................

......................................................................................

......................................................................................

......................................................................................

......................................................................................

......................................................................................

......................................................................................

......................................................................................

......................................................................................

سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | الدرجة |
|---|---|---|---|---|---|
| أَصَالَةُ الفِكَرِ | لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ. | الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ. | الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنْ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ. | الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ. | |
| تَسَلْسُلُ الفِكَرِ | نَادِرًا مَا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا. | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا. | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا. | دَائِمًا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا. | |
| تَرْكِيبُ الجُمَلِ | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الجُمَلِ. | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الجُمَلِ. | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) | دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ. | |
| اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ | نَادِرًا مَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ). | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (مِنْ خَطَأَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ). | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (خَطَأٌ وَاحِدٌ) | دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ). | |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | (أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). | (أَرْبَعَةٌ إِلَى خَمْسَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). | (مِنْ خَطَأَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). | دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ). | |

**الْأَهْدَافُ**
- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

# لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

صَاحِبُ الإِرَادَةِ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِصْرَارِ وَالقِيَامِ بِالأَعْمَالِ الَّتِي تُحَقِّقُ أَهْدَافَهُ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِتْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، فَقُوَّةُ الإِرَادَةِ تَدْفَعُهُ لِلْبَذْلِ بِكُلِّ جُهْدِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ أَمَامَهُ عَقَبَاتٌ وَعَوَائِقُ، فَالجُهْدُ الَّذِي يَبْذُلُهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هُوَ أَجَلُّ العَمَلِ وَالبَذْلِ، وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْذُلُهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَدَيْهِ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ العَيْشَ وَتَحَمُّلَ الحَيَاةِ، وَالإِرَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ وَعَزْمٌ وَجُهْدٌ لِذَلِكَ.

**نَشَاط ١:** أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

( أ ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ) ............................... ، جَمْعَ (عَقَبَةٍ) ............................... ،

مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ) ............................... ، مُضَادَّ (خَلْفَ) ............................... .

(ب) لِقُوَّةِ الإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ، فَمَا هُوَ؟ ............................................................... .

(جـ) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الإِرَادَةِ؟ ............................................................... .

( د ) مَا المَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟ ............................................... .

**نَشَاط ٢:** ضَعْ مَكَانَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةٍ - إِصْرَارِهِ - أَيْقَنْتُ - حَاسِمًا)

( أ ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي العُطْلَةِ. ............................ .

(ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصِّدْقِ النَّجَاةَ دَائِمًا. ............................ .

(جـ) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمَ فِيهَا «إسماعيل» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الجَدِيدَ. ............................ .

( د ) اتَّخَذَتْ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا المُقْبِلَةِ. ............................ .

(هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ المُسَابَقَةِ. ............................ .

**نَشَاط ٣:** أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ بَدَأَ الحُلْمُ وَمَا المَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهَتْهُمَا وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَقِّقَا المَزِيدَ:

( أ ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمَ مَوْجُودَةٍ فِي مُدُنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ.

............................................................................................................... .

(ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ القِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ بِرَايِل.

............................................................................................................... .

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
- نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.
- نَشَاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُقْنِعٍ.









- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

**نشاط ١:**

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

**الإجابة:** ( أ ) طاقة / عقبات / الإصرار / أمام

(ب) هي التي تدفع الإنسان ليبذل كل جهده حتى يصل لما يريد حتى وإن واجهته عقبات وعوائق.

(جـ) هو ذلك الشخص القادر على التصميم والقيام بالأعمال التي تحقق أهدافه، والذي يحلم بالنجاح فيها وإتمامها على أكمل وجه، فقوة الإرادة تدفعه لتحدي الصعاب.

( د ) (متروكة للتلميذ)

**نشاط ٢:**

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمل ويضع مرادف كل كلمة.

**الإجابة:** ( أ ) يتسامران (ب) أيقنت (جـ) وهلة ( د ) حاسمًا (هـ) إصراره

**نشاط ٣:**

- **هدف النشاط:** يعبر عن رأيه بلُغة سليمة وكلام مُقنع.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ نهاية كل قصة ويتخيل كيف بدأ الحلم وكيف غيرت الإرادة الواقع المؤلم إلى إحراز النجاح.

**الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)**

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
| --- | --- |
| | – يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب – خطأ – إكمال – ترتيب – مزاوجة).<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر – فهم – تطبيق). |

## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تغيير اسم الإشارة لضمير مناسب.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمل ويحوِّل اسم الإشارة إلى ضمير غائب.

**الإجابة:** (أ) هي صحراء واسعة. (ب) هما كاتبان بارعان. (جـ) هُن أمهات مثاليات. (د) هم آباء عاملون.

## نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يحول المتكلم لمخاطب مراعيًا تغيير ما يلزم.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمل ويحول ضمير المتكلم إلى ضمير المخاطب.

**الإجابة:** (أ) أنتَ تحرص على طلب العلم. (ب) أنتما متعاونان في الخير. (جـ) أنتِ مُحبة للآخرين. (د) أنتُن محققات الهدف.

## نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يربط بين الجُمل مستخدمًا الاسم الموصول.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمل ويربط بينها مستخدمًا الاسم الموصول.

**الإجابة:** (أ) تصدَّق الغني على الفقير **الذي** يسير في الطريق. (ب) نضجت الثمرتان **اللتان** على الشجرة. (جـ) اهتم المعلم بالتلاميذ **الذين** تغيبوا. (د) طالع القارئ الأخبار **التي** في الجريدة.

## نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يستكمل الجمل بما يتم معناها مستخدمًا «اسم الإشارة، الاسم الموصول، الضمير».
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمل ويستكمل الفراغ بما هو مطلوب.

**الإجابة:** (أ) هما (ب) هُن (جـ) هؤلاء (د) هو (هـ) التي

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
| --- | --- |
| | – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.<br>– يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.<br>– يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.<br>– يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. |
| | – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. |





## نَشَاط ٤: ضَعْ مَكَانَ اسْمِ الإِشَارَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ضَمِيرَ الغَائِبِ المُنَاسِبَ:

(أ) هَذِهِ صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ. ..........................................
(ب) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ. ..........................................
(جـ) هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ. ..........................................
(د) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ. ..........................................

## نَشَاط ٥: اجْعَلِ المُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ:

(أ) أَنَا أَحْرِصُ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ. ..........................................
(ب) نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الخَيْرِ. ..........................................
(جـ) أَنَا مُحِبَّةٌ لِلآخَرِينَ. ..........................................
(د) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الهَدَفِ. ..........................................

## نَشَاط ٦: ارْبِطْ بَيْنَ الجُمَلِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ المَوْصُولِ المُنَاسِبَ:

(أ) تَصَدَّقَ الغَنِيُّ عَلَى الفَقِيرِ - الفَقِيرِ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ. ..........................................
(ب) نَضِجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ. ..........................................
(جـ) اهْتَمَّ المُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا. ..........................................
(د) طَالَعَ القَارِئُ الأَخْبَارَ - الأَخْبَارُ فِي الجَرِيدَةِ. ..........................................

## نَشَاط ٧: أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ المَعْنَى مُسْتَخْدِمًا (اسْمَ الإِشَارَةِ، الضَّمَائِرَ، اسْمَ المَوْصُولِ):

(أ) الطَّالِبَانِ المُجِدَّانِ .................... اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.
(ب) الأُمَّهَاتُ .................... المَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.
(جـ) .................... هُنَّ اللَّائِي سَاعَدْنَ المُحْتَاجِينَ.
(د) هَذَا .................... الطِّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللَّوْحَةَ.
(هـ) هَذِهِ هِيَ العَصَافِيرُ .................... تُغَرِّدُ فَوْقَ الأَغْصَانِ.



**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٤: يَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ اسْمِ الإِشَارَةِ لِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ.
- نَشَاط ٥: يُحَوِّلُ المُتَكَلِّمَ لِمُخَاطَبٍ مُرَاعِيًا تَغْيِيرَ مَا يَلْزَمُ.
- نَشَاط ٦: يَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ المَوْصُولَ.
- نَشَاط ٧: يَسْتَكْمِلُ الجُمَلَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا مُسْتَخْدِمًا «اسْمَ الإِشَارَةِ، الاسْمَ المَوْصُولَ، الضَّمِيرَ».

## نَشَاط ٨:

تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَلَدٌ اسْمُهُ «مهند» أَوْ بِنْتٌ اسْمُهَا «عبير»، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً:

**مَنْ أَنَا؟**
- «مهند/عبير» مِنَ القَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ: أُخْتٌ كَبِيرَةٌ
- الأَبُ مُهَنْدِسٌ
- الأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

**رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ**
- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ
- يُحِبُّ العُلُومَ وَالتَّجَارِبَ وَالاسْتِكْشَافَ
- يَلْعَبُ الجُمْبَازَ وَفَازَ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي البُطُولَةِ

**يَوْمٌ صَعْبٌ**
- مَعْرِضُ العُلُومِ وَاخْتِيَارُ اخْتِرَاعِهِ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ

**حُلْمِي**
- عَالِمٌ أَوْ بَاحِثٌ أَوْ رَائِدُ فَضَاءٍ

العُنْوَانُ ........................................

........................................
........................................
........................................
........................................
........................................
........................................
........................................
........................................
........................................
........................................

الأَهْدَافُ: نشاط ٨: يَكْتُبُ سِيرَةً ذَاتِيَّةً مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهَا.



## نشاط ٨:

- **هدف النشاط:** يكتب سيرة ذاتية مستخدمًا التخطيط المجهز لها.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ معطيات السؤال ويكتب السيرة الذاتية.

### الدمج في نشاط (٨)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
|  | – يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات.<br>– يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للعنصر رقم (١) مع إخفاء بقية العناصر.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).<br>– ينتقل المعلم للعنصر رقم (٢). |
|  | – يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص.<br>– يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للسيرة الذاتية. |
|  | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة. |




## الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارات البحث ليتعرف المهارات المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤ أو ٥ أفراد.
  - يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يبحثوا ويسألوا مَن بالمدرسة (إداريين، محاسبين، معلمين، عاملين ...) عن مهاراتهم وقدراتهم.
  - يختار أفراد كل مجموعة الفئة التي سوف يطرحون عليهم أسئلتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليناقشوا العاملين بالمدرسة عن قدراتهم ومهاراتهم.
  - بعض الأسئلة، مثل: – ما الأشياء التي تفضل أن تقوم بها وقت فراغك؟ – هل أنت موهوب في شيء محدد؟ وكيف أدركتَ ذلك؟ – هل هناك مَن لاحظ هذه المهارة أو القدرة من قبل؟ – هل تساعدك مهارتك على أداء عملك في الوقت الحالي؟ – إذا كنت ستختار عملًا آخر يتماشى مع موهبتك؛ فماذا يكون؟
  - بعدما يفرغون يعود أفراد كل مجموعة ويختارون لهم قائدًا ليعرض النتائج التي توصلوا إليها.
  - يُجري معهم المعلم إحصائية بسيطة للمواهب والقدرات الموجودة بالمدرسة؛ لاستخدامها عند الاحتياج لذلك.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتم التمهيد لفكرة الأولويات والتخطيط للنجاح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة / المجموعات الثنائية)**
  - يختار المعلم أحدهم بشكل عشوائي ويطرح عليه بعض الأسئلة عن الأشياء التي يقوم بها في يومه ويكتبها على السبورة.
  - يسأله المعلم عن أحلامه وما يريد تحقيقه في المستقبل ويكتب وراءه كل شيء.
  - بعدما يفرغ من ذلك، يطلب منه المعلم أن يرتب الأشياء التي يقوم بها من حيث الأهمية.
  - يطلب منه المعلم أن يرتب أحلامه والأشياء التي يريد أن يقوم بها في المستقبل من حيث الأولوية ويكتب وراءه كل ما يقوله.
  - بعدما يفرغ، يوضح المعلم فكرة ترتيب الأولويات والأهداف؛ لأنها تجعلنا نضع خططًا واضحة لتحقيقها وتساعدنا في معرفة الطريق الذي نسير به لنحقق هذه الأهداف.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقوموا بالشيء نفسه الذي قام به مع زميلهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركة الجميع في النشاط ويدعم مَن يحتاج منهم لدعم.

### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يبحث عن نماذج ناجحة في المجتمعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن شخصيتين ناجحتين في المجتمع يمكن أن تكونا مصريتين أو غير ذلك.
  - يطلب منهم المعلم، بعد العثور عليهما، أن يقارنوا بينهما من حيث:
    - ١– المجال الذي نجحت فيه الشخصيتان.
    - ٢– العقبات التي واجهاها في حياتيهما.
    - ٣– تأثير هذه العقبات على ما يحلمان به.
    - ٤– الخطوات التي نفذاها ليُحرزا النجاح.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من نتائج أمام المعلم وزملائهم.
  - يلخص لهم المعلم على السبورة خطوات النجاح التي يعرضها الأفراد.
  - بعدما يفرغون يتحدث معهم المعلم عن خطوات النجاح التي نفذاها، كما أن كل شخصية منهما اختلفت في السبل التي تؤدي إلى النجاح إلا أن هناك عاملًا مشتركًا بينهما هو أنهما كانا متسائلَيْن وباحثَيْن ولا يكتفيان بإجابة واحدة ودائمًا ما يبادران في عمل الأشياء التي تجعل حُلمَيْهما واقعًا ملموسًا.




## نَشَاط ١: قَبْلَ الاسْتِمَاعِ هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ ...؟

( أ ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زَرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى الكَوَاكِبِ الأُخْرَى؟

.............................................

.............................................

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ الجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُوجَدْ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ؟

.............................................

.............................................

## نَشَاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

( أ ) وَصَفَ الأَبُ ابْنَهُ «مالك» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاؤُلِ وَالكَلَامِ فِي صِغَرِهِ. (    )

(ب) حَصَلَ د.أحمد زويل عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي الكِيمْيَاءِ. (    )

(جـ) لَا يَمِيلُ الإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاؤُلِ وَالفُضُولِ. (    )

## نَشَاط ٣: بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

( أ ) بِمَ كَانَ «مالك» يَشْعُرُ مَعَ أَسْئِلَةِ أَخِيهِ المُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟

.............................................

(ب) مَا الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ؟

.............................................

(جـ) ضَعْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلقِصَّةِ:

.............................................

( د ) حَلِّلِ القِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشَّخْصِيَّاتُ    الزَّمَانُ    المَكَانُ    المُشْكِلَةُ    الحَلُّ

.............................................

.............................................

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢: يُحَدِّدُ المَغْزَى العَامَّ لِلمَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.
- نَشَاط ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا مُلَخِّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ.



---

نص الاستماع
(لماذا؟)
صفحة ١٨٦

(لِمَاذَا؟)
نَصُّ الاسْتِمَاعِ

## نشاط ١: قبل الاستماع هل فكرت من قبل...؟

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الأسئلة ويتأملوا الصور ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليفكروا.
  - يبدأ المعلم برسم خريطة ذهنية على السبورة ويحُثهم على المشاركة والحوار.
  - يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعَّالة وطرح الآراء.
  - يناقشهم المعلم في الفِكَر، ومن ثَمَّ يتوصل معهم للفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية.

## نشاط ٢: في أثناء الاستماع ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة قبل الاستماع للقصة.
  - يحُثهم المعلم على التركيز في أثناء الاستماع للنص.
  - تتم الإجابة عن الأسئلة في أثناء الاستماع.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من استماعهم بتركيز للنص وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة بمفردهم.

**الإجابة:** ( أ ) ✓    (ب) ✓    (جـ) ✗

## نشاط ٣: بعد الاستماع

- **هدف النشاط:**
  - يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا ملخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يناقشوا أسئلة النشاط.
  - يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة أقرانه لكتابه ويجيب بمفرده.

**مهارة التعاون واحترام الرأي**

- قبل أي عمل جماعي يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل البدء في العمل، وهي:
  - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
  - أن يحترم آراء الآخرين.
  - أن يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.
  - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقيِّموا مجموعتهم تقييمًا ذاتيًّا بناءً على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك مع كل مجموعة.

## نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات تحتوي على همزة متطرفة كتابة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
  - يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات التي تنتهي بهمزة ووسطها كلمة لا تنتهي بهمزة.
  - يطلب منهم المعلم أن يحددوا الكلمة المختلفة وسبب الاختلاف.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويحاولوا استنتاج القاعدة.

**مهارة التفكير الناقد – التنبؤ بالنتائج**

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
- يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة لهم.

**الإجابة:** ( أ ) ١– الهمزة    ٢– آخر الكلمة    ٣– سكون / السطر

(ب) ١– ماء / بطيء / هدوء    ٢– مد    ٣– آخر    ٤– ساكن / مد

## نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - يصوب كل منهم إجابة زميله من دون أن يعرفه.
  - يعرض عليهم المعلم الإجابة النموذجية؛ ليعيدوا هم تصويب الأخطاء.

**الإجابة:** ( أ ) الماء    (ب) تضيء/ الخضراء    (جـ) الغداء    ( د ) بطء

## نشاط ٦: اكتب ما يُملَى عليك:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
  - يُملي عليهم المعلم بصوت واضح وببطء.
  - يكتب المعلم على السبورة الجملة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

**الجملة:** تأخر المطر ولم ينزل في الصحراء؛ فجف الزرع وصارت الأرض جرداء لا نبات فيها، وتحولت من خضراء إلى صحراء.. وفي الشتاء بدأ نزول المطر؛ فعادت الحياة تدب هنا وهناك، وانحدر الماء في هدوء وبطء وملأ الوديان؛ فعادت للأرض خضرتها.

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يختار المعلم أحدهم ليقرأ الجملة المكتوبة.
  - يتناقش معهم المعلم في معنى الجملة ويستمع لآرائهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط واضح ومُنسق.
  - يمر بينهم المعلم ليرى ما كتبوه ويصوب لهم إذا ما احتاجوا لذلك.



## نَشَاط ٤: لاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ:

( أ ) جُـزْءٌ    دِفْءٌ    ضَوْءٌ

١- الحَرْفُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ ........................ .

٢- مَوْقِعُ الهَمْزَةِ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ........................ .

٣- سُبِقَتِ الهَمْزَةُ بِحَرْفٍ رُسِمَ فَوْقَهُ ................ وَكُتِبَتْ عَلَى ................ .

(ب) مَاءٌ    هُدُوءٌ    بَطِيءٌ

١- الكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ............ ، مَدٌّ بِاليَاءِ ............ ، مَدٌّ بِالوَاوِ ............ .

٢- فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سُبِقَتِ الهَمْزَةُ بِحُرُوفِ ............ .

٣- تُسَمَّى الهَمْزَةُ فِي ............ الكَلِمَةِ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ.

٤- تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ ............ أَوْ حُرُوفِ ............ .

## نَشَاط ٥: ضَعْ مَكَانَ الفَرَاغِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

( أ ) سَمِعْتُ صَوْتَ قَطَرَاتِ ........................ .





(ب) تَعْبُرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ ........................ الإِشَارَةُ ............ .





(جـ) تَعَاوَنَتِ الأُسْرَةُ فِي إِعْدَادِ وَجْبَةِ ............ .



( د ) تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِـ ............ .



## نَشَاط ٦: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

........................................................

........................................................

........................................................ .

## نَشَاط ٧: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَتَطَلَّعُ العَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ المُتَسَائِلِينَ.

........................................................ .

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- نَشَاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٦، ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.




## ١. فَكِّرْ: قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ:



مَنْ يَبْنِي ؟ ..........................................
مَاذَا يَبْنِي؟ ..........................................
أَهَمِّيَّةُ البِنَاءِ: ..........................................

مَنْ يَبْنِي؟ الأَبُ / الأُمُّ / المُعَلِّمُ / الفَرْدُ نَفْسُهُ
مَاذَا يَبْنِي؟ ..........................................
أَهَمِّيَّةُ البِنَاءِ: ..........................................

## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ: نَشَاط ٢ ( أ ):

«عَلَى مَرِّ القُرُونِ لَا أَحَدَ يُنْكِرُ تِلْكَ الحَقِيقَةَ المُبَيِّنَةَ أَنَّ للوَالِدَيْنِ أَجَلَّ مَكَانَةٍ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوُجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهْمَا حَرِصْنَا عَلَى أَنْ نُوَفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ.
فَنَحْنُ نَشَأْنَا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلٌّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِيَنَا السَّبِيلَ القَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبٍ وَأُمٍّ لَكُمَا مِنَّا كُلُّ التَّبْجِيلِ».

**١- ضَعْ مَكَانَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَعَ الحِفَاظِ عَلَى المَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:**

( أ ) القُرُونِ: (العُصُورِ– الأَزْمِنَةِ – كِلَاهُمَا).
(ب) المُبَيِّنَةَ: (المَخْفِيَّةَ – القَرِيبَةَ – الوَاضِحَةَ).
(جـ) أَجَلَّ: (أَحْقَرَ – أَعْظَمَ – أَقَلَّ وَأَدْنَى).
( د ) نُوَفِّيَهَا: (نُعْطِيهَا حَقَّهَا – نُنْهِيهَا – نُعَبِّرَ بِهَا).
(هــ) نَشَأْنَا: (صَغُرْنَا - تَرَبَّيْنَا – بَحَثْنَا).
( و ) يَهْدِيَنَا: (يُفْرِحَنَا - يُوَجِّهَنَا – يُضْحِكَنَا).
( ز ) السَّبِيلَ: (الصَّدَقَةَ – الحِكْمَةَ – الطَّرِيقَ).
(ح) التَّبْجِيلِ: (التَّعْظِيمِ – التَّهْوِينِ – التَّقْلِيلِ).

**٢- اخْتَرِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:**

( أ ) أَجَّلَ الطَّبِيبُ المَوْعِدَ. (رَفَضَ – خَالَفَ – أَخَّرَ)
(ب)العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ مِنْ أَجَلِّ أَنْوَاعِ العَطَاءِ. (أَصْغَرِ – أَقَلِّ – أَعْظَمِ)
(جـ) هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلْ. (نَعَمْ - حَاضِر - لَا)

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ١: يُحَدِّدُ المَغْزَى العَامَّ للنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَالسِّيَاقِ.






## ١- فكر: قارن بين الصورتين مستخدمًا الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد المغزى العام للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يعرض عليهم المعلم الصورتين، موجهًا إليهم سؤال النشاط.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ بشكل فردي أن يفكر في الإجابة لمدة دقيقة أو أكثر. (حسب تقديره)
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.
  - تُعيِّن كل مجموعة متحدثًا عنها بمعدل دقيقتين؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

## ٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ ( أ ):

- **هدف النشاط:**
  - يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.
- **شرح النشاط: (استراتيجية جرِّب واربط)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
  - يكتب المعلم على السبورة بعض المفردات ومرادفاتها (أو يوزع قائمة مفردات بمرادفاتها على أفراد كل مجموعة).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا التوصل إلى مرادف كل مفردة، مُحددًا لهم الوقت المناسب.
  - يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه، ويصوِّب أفراد كل مجموعة نتائجهم أمام زملائهم بتوجيه من المعلم.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويجيب كل تلميذ عن السؤال بمفرده.

**الإجابة:**

١- ( أ ) القرون: كلاهما — (ب) المبينة: الواضحة — (جـ) أجلّ: أعظم
( د ) نوفيها: نعطيها حقها — (هـ) نشأنا: تربينا — ( و ) يهدينا: يوجهنا
( ز ) السبيل: الطريق — (ح) التبجيل: التعظيم

٢- ( أ ) أجَّل: (أخَّر) — (ب) أجلّ: (أعظم) — (جـ) أجَلْ: (نَعَم)

## رسالة المعلم – أنشطة تمهيدية

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يُفرِّق بين النص الشعري والنثر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يُلقي عليهم المعلم مجموعة من الأبيات الشعرية.
  - يسألهم المعلم: هل ألقى أحدكم نصًّا شعريًّا أو قصة مثلًا أو نصًّا معلوماتيًّا من قبل؟ ويحُث كلًّا منهم على التفكير أولًا، ثم مناقشة زميله، ثم مشاركة الإجابة مع باقي زملائه.
  - يعرض المعلم على السبورة نصين أحدهما شعر والآخر نثر، ويطلب منهم أن يقارنوا بينهما.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف إلى الشاعر الكبير «أحمد شوقي».
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى عدة مجموعات.
  - يعطي المعلم كل مجموعة سؤالًا، على سبيل المثال: (من أحمد شوقي؟ وبِمَ اشتهر؟ وما أهم أعماله؟).
  - يسمح لهم المعلم باستخدام الإنترنت للبحث عن المعلومات، ومن ثَمَّ يشارك أفراد كل مجموعة بالمعلومات التي توصلوا إليها.

### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يقدر قيمة المعلم.
- **شرح النشاط: (العصف الذهني)**
  - يقسمهم المعلم إلى عدة مجموعات.
  - يعطي المعلم كل مجموعة لوحة وأقلامًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة في منتصف اللوحة ويكتبوا كلمة (المعلم) ويقوموا بعمل عصف ذهني ويكتبوا الفِكَر كلها في الخريطة الذهنية حول أهمية ودور المعلم في حياة التلميذ والمجتمع بأسره.
  - يعرض أفراد كل مجموعة أعمالهم ويُعلقون اللوحات.



## رِسَالَةُ المُعَلِّم

قُمْ للمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالقَلَمِ القُرُونَ الأُولَى

أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ ... وَهَدَيْتَهُ النُّورَ المُبِينَ سَبِيلَا

أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ البَتُولِ فَعَلَّمَ الإِنْجِيلَا

وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ البَيَانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقَى الحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا



### «أحمد شوقي» المُلَقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعَرَاءِ

وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ فِي أُكْتُوبَر عَامَ ١٨٦٨ وَدَرَسَ المَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالمَدْرَسَةِ الخِديوِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ الْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِدِرَاسَةِ الآدَابِ وَالحُقُوقِ وَأَلَّفَ الكَثِيرَ مِنَ الأَشْعَارِ وَالمَسْرَحِيَّاتِ الشِّعْرِيَّةِ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢.

أُلْقِيَتْ هَذِهِ القَصِيدَةُ فِي حَفْلٍ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ المُعَلِّمِينَ العُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ الشَّوْقِيَّاتِ.



## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

**١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(أ) اسْتَحَقَّ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الأَجْيَالَ. (    )

(ب) إِيقَاعُ المُوسِيقَى لِلقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَايَةِ الأَبْيَاتِ بِحَرْفِ المِيمِ. (    )

(جـ) لَنْ يَخْرُجَ العَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ العِلْمِ. (    )

(د) مَكَانَةُ المُعَلِّمِ تَكَادُ تُقَارِبُ مَكَانَةَ الرُّسُلِ. (    )

(هـ) اللهُ هُوَ المُعَلِّمُ الَّذِي عَلَّمَ الأَقْوَامَ السَّابِقَةَ وَالأُولَى. (    )

**٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

(أ) أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ، المَقْصُودُ بِـ(ظُلُمَاتِهِ): (الجَهْلُ - الفَرَحُ - الغَضَبُ).

(ب) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ: (قِيمَةُ الدُّعَاءِ - فَضْلُ العِلْمِ وَالمُعَلِّمِينَ - عَظَمَةُ العُقُولِ).

(جـ) الفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الأَبْيَاتِ هِيَ: (الأَنْبِيَاءُ وَدَوْرُهُمْ - نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ - تَوْقِيرُ المُعَلِّمِينَ).

**٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:**

(أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيم): ............................ . (ب) مُضَادَّ (يَهْدِمُ): ............................ .

(جـ) مُفْرَدَ (يَنَابِيع): ............................ . (د) جَمْعَ (القَرْن): ............................ .

**٤ - أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

| | |
|---|---|
| قُـمْ لِلمُعَلِّـمِ وَفِّـهِ التَّبْجِـيـلَا | كَادَ المُعَلِّـمُ أَنْ يَكُـونَ رَسُـولَا |
| أَعَلِمْتَ أَشْـرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِـنَ الَّذِي | يَبْنِـي وَيُنْشِـئُ أَنْفُسًـا وَعُقُـولَا؟ |

(أ) مَنِ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ؟ ............................ .

(ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا – اسْتِفْهَامًا – تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا).

............................ .

............................ .

(جـ) مَا الكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةً أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةً بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ احْتِرَامِهِ لِلمُعَلِّمِ؟

............................ .

**الأَهْدَاف** ▪ نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تتبع الإجابة)**
  - يكتب المعلم الأسئلة في بطاقات والإجابات كذلك في بطاقات مختلفة ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - على كل تلميذ معه بطاقة السؤال أن يبحث عن بطاقة الإجابة الصحيحة الموجودة مع زميله.
  - في النهاية، يلصق كل تلميذ بطاقة السؤال ويلصق زميله الآخر بطاقة الإجابة على السبورة.

**الإجابة:**

١- (أ) ✓

(ب) ✗

(جـ) ✓

(د) ✓

(هـ) ✓

٢- (أ) الجهل

(ب) فضل العلم والمعلمين

(جـ) نواتج التعلم

٣- (أ) التبجيل

(ب) ينشئ

(جـ) ينبوع

(د) القرون

٤- (أ) المتعلم

(ب) – أمر: قم ، وفِّه – استفهام: أعلمت؟

– ترادف: أشرف وأجلَّ/ يبني ويُنشئ

– تشبيه: كاد المعلم أن يكون رسولًا/ شبه الجهل بالظلمات والعلم بالنور.

(جـ) الكلمات: قم للمعلم/ وفه/ التبجيل/ كاد المعلم أن يكون رسولًا/ أعلمت أشرف أو أجلَّ

## نشاط ٢ (ج): اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني الأبيات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يوزع عليهم المعلم بطريقة عشوائية بطاقات بها شرح أو معنى بيت بكل بطاقة، ويقرأ لهم الشرح ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة التي تحتوي على معنى البيت.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في النشاط.

**الإجابة:**

١- أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ البَتُولِ فَعَلَّمَ الإِنْجِيلَا

٢- قُمْ لِلمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

٣- أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟

## نشاط ٢ ( د ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- **هدف النشاط:** يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال ويحلوا النشاط بمفردهم.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية من خلال مناقشتهم جميعًا.

## نشاط ٢ (هـ):

- **هدف النشاط:** يستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابته بمفردهم.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يتناقشا معًا ليتوصلا إلى الإجابة.
  - يشاركهم المعلم مشاركة جماعية ويناقشهم؛ ليتوصلوا معًا إلى مفهوم أن التشبيه حسَّن المعنى واختصره في كلمات بسيطة ومُعبرة.
  - يجعلهم المعلم يستنتجوا أن التعبير الجميل هو الذي فيه مدح المعلم وجعل مكانته تكاد تقارب مكانة الرسل لشرف المهمة التي يؤديها في تربية الأجيال وتعليمهم الخير والعلم النافع، وفي النقطة الثانية يستنتجوا أن الشاعر شبه العلم بالنور الذي ينير العقل والنفس، والجهل بالظلام الذي يضل العقل والنفس.

## نشاط ٢ ( و ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم الشعر مرة أخرى، ثم يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.





## نَشَاط ٢ (ج): اكْتُبِ البَيْتَ الَّذِي فَهِمْتَ مِنْهُ كُلَّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي:

١- نَزَلَ كُلُّ رَسُولٍ بِكِتَابٍ لِيُعَلِّمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الجَهْلِ إِلَى نُورِ الهِدَايَةِ.

..........................................................................................

٢- قِفِ احْتِرَامًا لِلمُعَلِّمِ، فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرُّسُلِ.

..........................................................................................

٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ.

..........................................................................................

## نَشَاط ٢ ( د ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- هَلْ تَرَى أَنَّ مَوْضُوعَ القَصِيدَةِ مُنَاسِبٌ لِكُلِّ زَمَنٍ؟ وَلِمَاذَا؟

..........................................................................................

..........................................................................................

٢- مَا الآدَابُ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَى طَالِبِ العِلْمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَعَ مُعَلِّمِهِ؟

..........................................................................................

..........................................................................................

## نَشَاط ٢ (هـ): ١- حَدِّدِ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ:

( أ ) لِلمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ. ◂ كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

..........................................................................................

(ب) أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ. ◂ أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ جَهْلِهِ.

..........................................................................................

٢- اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ نَاقِشْ: المُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِثْلَ دَوْرِ الرُّسُلِ .. كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

( أ ) أَيُّهُمَا أَقَلُّ فِي عَدَدِ الكَلِمَاتِ؟ .................... . (ب) أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ .................... .

(جـ) أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أُذُنِكَ؟ .................... . ( د ) هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهٌ فِي الشَّطْرِ؟ (وَضِّحْهُ) .................... .

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: التَّشْبِيهَ حَسَّنَ المَعْنَى وَاخْتَصَرَهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ.



## نَشَاط ٢ ( و ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٢ (جـ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الأَبْيَاتِ.
- نَشَاط ٢ ( د ): يُوَضِّحُ رَأْيَهُ فِي القِيَمِ الَّتِي تَضَمَّنَهَا النَّصُّ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الصُّوَرِ وَالتَّرَاكِيبِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنَ النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( و ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



## ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاط ٣ ( أ ): امْلَأِ الجَدْوَلَ التَّالِي كَمَا فِي المِثَالِ:

| الجُمَلُ | المُبْتَدَأُ | الخَبَرُ | عَلَامَةُ الرَّفْعِ | السَّبَبُ |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ. | الحَاسُوبُ | جِهَازٌ | الضَّمَّةُ | مُفْرَدٌ |
| الطَّائِرَانِ مُحَلِّقَانِ. | ........ | ........ | ........ | ........ |
| العُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ. | ........ | ........ | ........ | ........ |
| الثَّمَرَاتُ نَاضِجَاتٌ. | ........ | ........ | ........ | ........ |
| المُدَرِّبُونَ مَاهِرُونَ. | ........ | ........ | ........ | ........ |

### نَشَاط ٣ (ب): اخْتَرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الرَّجُلَانِ شَدِيدَانِ. (الوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ).

٢- النُّجُومُ مُضِيئَةٌ. (الوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ).

٣- النَّحْوُ سَهْلٌ. (الوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ).

٤- الشَّجَرَاتُ عَالِيَاتٌ. (الوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ).

### نَشَاط ٣ (جـ): صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

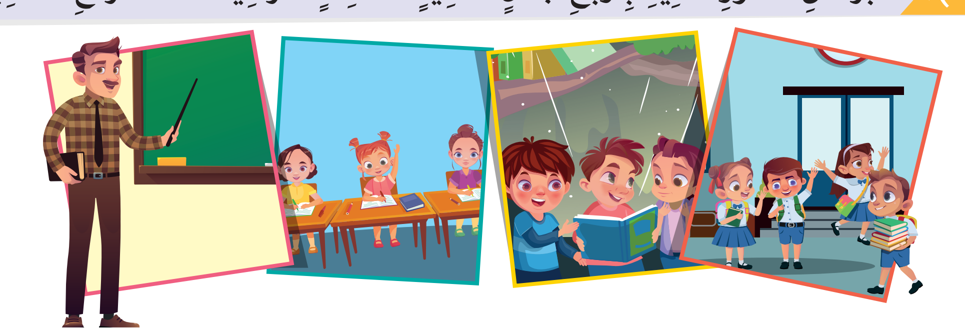
١- القِصَصُ مُسَلِّيَةٌ. «التَّصْوِيبُ: ............، السَّبَبُ: ............».

٢- المُذِيعَيْنِ فَصِيحَانِ. «التَّصْوِيبُ: ............، السَّبَبُ: ............».

٣- الأَغْنِيَاءَ مُتَصَدِّقِينَ. «التَّصْوِيبُ: ............، السَّبَبُ: ............».

٤- النِّسَاءَ عَامِلَاتٍ. «التَّصْوِيبُ: ............، السَّبَبُ: ............».

### نَشَاط ٣ ( د ): عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ:



................................................ ................................................

................................................ ................................................

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٣ (أ، ب): يُحَدِّدُ عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ. نَشَاط ٣ (جـ): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَصْوِيبِ الخَطَأِ.
- نَشَاط ٣ ( د ): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ.



## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ ( أ ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - لعبة تصنيف أركان الجملة الاسمية: يضع المعلم على السبورة بطاقة مكتوبًا عليها «مبتدأ» وأخرى «خبر».
  - يوزع عليهم المعلم بطاقات بها جمل اسمية، على أن تكون مختلفة من حيث الإفراد والتثنية والجمع.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ معه المبتدأ أن يقف أسفل بطاقة المبتدأ وعلى زميله الذي يحمل بطاقة الخبر المناسب أن يأتي ويقف أسفل بطاقة الخبر، ومن ثَمَّ يطرح عليهم هذا السؤال: ما علامة رفع المبتدأ والخبر؟
  - يجيب التلميذ عن السؤال بنفسه في كتابه بعد انتهاء النشاط.

**الإجابة:** (الطائران – محلقان – الألف – مثنى)، (العلماء – أذكياء – الضمة – جمع تكسير)، (الثمرات – ناضجات – الضمة – جمع مؤنث سالم)، (المدربون – ماهرون – الواو – جمع مذكر سالم)

### نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - لعبة البحث عن نصفي الآخر: يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات، مهمة الأولى كتابة كلمات مفرد والثانية كلمات مثنى والثالثة جمع مذكر سالم والرابعة جمع مؤنث سالم والخامسة جمع تكسير.
  - يكتب المعلم على السبورة العلامات الإعرابية ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يلصقوا كلماتهم أسفل العلامة المناسبة لها.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية؛ للتأكد من الإجابة.

**الإجابة:** ١– الرجلان شديدان. (الألف) ٢– النجوم مضيئة. (الضمة) ٣– النحو سهل. (الضمة) ٤ – الشجرات عاليات. (الضمة)

### نشاط ٣ (ج): صوب ما تحته خط مبينًا السبب:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تصويب الخطأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اقرأ واكتشف)**
  - يتخيل معهم المعلم أن هناك مقالًا مُقدمًا لجريدة وتقدَّم الصحفي بمقاله فتم رفضه؛ هيًّا نكتشف الأسباب: يوزع عليهم المعلم – بعد تقسيمهم لمجموعات – جُملًا بها أخطاء مُتعمدة من المقال، وعلى أفراد كل مجموعة أن يكتشفوها.
  - يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، ثم يكتبوا الإجابات على السبورة للتأكد من الحل.

**الإجابة:**
١– القصصُ؛ السبب: مبتدأ (جمع تكسير) ٢– المذيعان؛ السبب: مبتدأ (مثنى)
٣– الأغنياءُ متصدقون؛ السبب: مبتدأ وخبر (جمع مذكر سالم)
٤– النساءُ عاملاتٌ؛ السبب: مبتدأ وخبر ( جمع مؤنث سالم)

### نشاط ٣ (د): عبر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الاسمية في التعبير مراعيًا علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا متعاونين عن السؤال، ويحدد لهم الوقت المناسب.
  - يستمع المعلم إلى تعبيرات كل مجموعة ويتأكد من خلوها من الأخطاء النحوية.

## ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ ( أ ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية، مبينًا علامة الرفع والسبب:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة إعراب الفاعل في جمل متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يختار المعلم خمسة تلاميذ يتخيلون أنهم الفاعل عندما يكون مفردًا، جمع تكسير، مثنى، جمع مذكر سالمًا، جمع مؤنث سالمًا ويحدد لهم الوقت المتاح لكل منهم ليتحدث عن دور الفاعل وأهميته في الجملة الفعلية وعلامة إعرابه.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحلوا النشاط.
  - يتحرك أفراد المجموعات فيما بينهم؛ ليتأكدوا من الإجابات ويناقشوا المجموعات الأخرى فيها ليتوصلوا إلى الصحيحة منها.

**الإجابة:** (البستاني – الضمة – مفرد)، (الفنانان – الألف – مثنى)، (الفتيات – الضمة – جمع مؤنث سالم)، (النجوم – الضمة – جمع تكسير)

### نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مراعيًا علامة الرفع:

- **هدف النشاط:** يجيب بجمل فعلية، مراعيًا علامة إعراب الفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بمفردهم، ثم يوزع عليهم الكتب بشكل عشوائي من دون أن يعرف الأسماء ليصوبوا هم الإجابات.
  - يتأكد التلاميذ بعدها من خلال الإجابات الموجودة على السبورة.

**الإجابة:** ١- نجحت تلميذتان. «مثنى مؤنث» ٢- يحمي الوطن الجنود. «جمع تكسير» ٣- شرح المعلمون الدرس. «جمع مذكر سالم» ٤- انتهت المباراة. «مفرد مؤنث» ٥- تتعب الأمهات في تربية الأبناء. «جمع مؤنث سالم»

### نشاط ٤ (جـ): صوب الفعل فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- **هدف النشاط:** يصوب الفعل في أول الجمل الفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اقرأ واكتشف)**
  - يكتب المعلم جملًا بها أخطاء في تأنيث الفعل وتذكيره وعليهم أن يكتشفوها ويصوبوها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية.

**الإجابة:** ١- أنهى الحكام المباراة. ٢- سجلت التلميذات أسماءهن. ٣- اجتاز التلميذان الاختبار. ٤- تحرص الأمهات على أبنائهن.

### نشاط ٤ ( د ): ثن الجمل الآتية واجمعها جمعًا مناسبًا، مراعيًا علامة الرفع:

- **هدف النشاط:** يُثنِّي الجُمل ويجمعها بطريقة صحيحة، مراعيًا حالة الفعل وعلامة رفع الفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات أو ورق صغير.
  - يختار المعلم اسم تلميذ ليجيب عن السؤال.

**الإجابة:** ١- (المثنى: ظهرت النتيجتان. الجمع: ظهرت النتائج) ٢- (المثنى: برز الثعلبان يومًا. الجمع: برزت الثعالب يومًا) ٣- (المثنى: يرجو السائقان السلامة. الجمع: يرجو السائقون السلامة)



## ٤- لاحِظْ وتَعلَّمْ:

### نَشاط ٤ ( أ ): اسْتَخْرِجِ الفاعِلَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، مُبَيِّنًا عَلامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ:

| الجُمَل | الفاعِل | عَلامَةُ الرَّفْع | السَّبَبُ |
|---|---|---|---|
| نَسَّقَ البُسْتانِي الحَدِيقَةَ. | .................... | .................... | .................... |
| رَسَمَ الفَنَّانَانِ اللَّوْحَةَ. | .................... | .................... | .................... |
| حَصَلَتِ الفَتَيَاتُ عَلَى الجَائِزَةِ. | .................... | .................... | .................... |
| أَضَاءَتِ النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا. | .................... | .................... | .................... |

### نَشاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالفاعِلِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ:

١- كَمْ تِلْمِيذَةً نَجَحَتْ؟ .................... (مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ)

٢- مَنِ الَّذِي يَحْمِي الوَطَنَ؟ .................... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٣- مَنِ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ .................... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٤- مَا الَّذِي انْتَهَى؟ .................... (مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ)

٥- مَنِ الَّذِي يَتْعَبُ فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ؟ .................... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

### نَشاط ٤ (جـ): صَوِّبِ الفِعْلَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

١- أَنْهَوْا الحُكَّامُ المُبَارَاةَ. ....................

٢- سَجَّلَ التِّلْمِيذَاتُ أَسْمَاءَهُنَّ. ....................

٣- اجْتَازَا التِّلْمِيذَانِ الاخْتِبَارَ. ....................

٤- يَحْرِصُ الأُمَّهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ. ....................

### نَشاط ٤ ( د ): ثَنِّ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَاجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ:

١- ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ. (المُثَنَّى: ....................، الجَمْعُ: ....................)

٢- بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا. (المُثَنَّى: ....................، الجَمْعُ: ....................)

٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ. (المُثَنَّى: ....................، الجَمْعُ: ....................)

**الأَهْدَاف**
- نَشاط ٤ ( أ ): يُحَدِّدُ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الفَاعِلِ فِي جُمَلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- نَشاط ٤ (ب): يُجِيبُ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ إِعْرَابِ الفَاعِلِ.
- نَشاط ٤ (جـ): يُصَوِّبُ الفِعْلَ فِي أَوَّلِ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ.
- نَشاط ٤ ( د ): يُثَنِّي الجُمَلَ وَيَجْمَعُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، مُرَاعِيًا حَالَةَ الفِعْلِ وَعَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ.

## نَشَاط ٤ (هـ): صِلْ كُلَّ فَاعِلٍ بِعَلَامَةِ رَفْعِهِ الصَّحِيحَةِ:

| | |
|---|---|
| ١- الفَاعِلُ المُفْرَدُ. | الأَلِفُ. |
| ٢- الفَاعِلُ المُثَنَّى. | |
| ٣- الفَاعِلُ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ. | الضَّمَّةُ. |
| ٤- الفَاعِلُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ. | |
| ٥- الفَاعِلُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ. | الوَاوُ. |

## نَشَاط ٤ ( و ): صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

١- حَضَرَ المُعَلِّمَيْنِ الفَائِزَانِ. (التَّصْوِيبُ: ..............، السَّبَبُ: ..............).

٢- تَجَاوَزَ المَرِيضَ آلَامَهُ. (التَّصْوِيبُ: ..............، السَّبَبُ: ..............).

٣- نَصَحَ الآبَاءِ الأَبْنَاءَ. (التَّصْوِيبُ: ..............، السَّبَبُ: ..............).

٤- لَاحَظَ المُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التَّصْوِيبُ: ..............، السَّبَبُ: ..............).

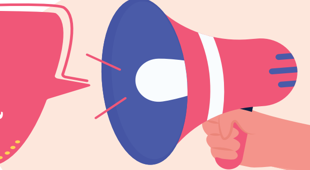
## نَشَاط ٤ ( ز ): اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِثَقَافَةِ المُوَاطِنِينَ، وَلِذَا يَحْرِصُ المَسْؤُولُونَ عَلَى إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْكِتَابِ سَنَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لِزِيَارَتِهِ مِنْ جَمِيعِ البِلَادِ وَيَزْدَادُ الزُّوَّارُ كُلَّ عَامٍ».

الفَاعِلُ: .............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ..............، الفَاعِلُ: .............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ..............،

الفَاعِلُ: .............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ ..............، الفَاعِلُ: .............. عَلَامَةُ رَفْعِهِ .............. .

## نَشَاط ٤ (ح): لَخِّصْ قِصَّتَكَ المُفَضَّلَةَ، مُرَاعِيًا مَا يَلِي:



١- الكِتَابَةَ الإِمْلَائِيَّةَ الصَّحِيحَةَ. ٢- عَلَامَةَ الرَّفْعِ فِي (المُبْتَدَأِ، الخَبَرِ، الفَاعِلِ).

٣- الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلفِعْلِ «تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا وَإِفْرَادًا».

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

.............................................................................. .

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٤ (هـ): يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ عَلَامَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ.
- نَشَاط ٤ ( و ): يُصَوِّبُ الخَطَأَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- نَشَاط ٤ ( ز ): يُحَدِّدُ الفَاعِلَ مِنْ فِقْرَةٍ وَيُبَيِّنُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ.
- نَشَاط ٤ (ح): يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمَهُ.



## نشاط ٤ (هـ): صل كل فاعل بعلامة رفعه الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف جميع علامات رفع الفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعبة من أنا؟)**
  - يختار المعلم خمسة تلاميذ ويوزع عليهم بطاقات بها معلومات عن كل علامات الرفع ولا يذكر اسم العلامة.
  - على التلاميذ أن يستنتجوا نوع العلامة التي تحدث عنها زملاؤهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن سؤال التوصيل بكتبهم.
  - يراجع المعلم إجاباتهم ليتأكد من صحتها، وذلك باختيار التلاميذ بأعواد المثلجات.

**الإجابة:**

١– الفاعل المفرد/ الفاعل جمع التكسير/ الفاعل جمع المؤنث السالم: الضمة

٢– الفاعل المثنى: الألف

٣– الفاعل جمع المذكر السالم: الواو

## نشاط ٤ ( و ): صوب الخطأ فيما تحته خط، مبينًا السبب:

- **هدف النشاط:**
  - يصوب الخطأ مبينًا السبب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحلوا سؤالًا واحدًا من الأسئلة.
  - تشارك المجموعات كلها إجاباتها.

**الإجابة:**

١– المعلمان؛ السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

٢– المريضُ؛ السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد.

٣– الآباءُ؛ السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.

٤– المعلمون؛ السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

## نشاط ٤ (ز): اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع خطًا تحت كل فاعل وبيِّن علامة رفعه:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفاعل من فقرة مبينًا علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقابل بالظهر)**
  - يجلس التلاميذ الذين يختارهم المعلم على كراسي متقابلة بالظهر؛ بحيث يجلس كل منهم وظهره لزميله الذي يسمع صوته فقط والآخر معه قلم وورقة.
  - يتسلم التلميذ الأول ورقة بها وصف فقط للفاعل المفرد/ المثنى/ الجمع بأنواعه دون الإفصاح عنه وزميله الآخر عليه أن يكتب جملة صحيحة تُعبِّر عن الفاعل المرفوع، ويحق للتلميذ السامع للوصف أن يسأل زميله عن تفاصيل تساعده في التوصل إلى الجملة الصحيحة.
  - يُعلِّق المعلم ويمكنهم تبادل الأدوار، ومن ثَمَّ يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال.

**الإجابة:** الفاعل: الدولة، علامة رفعه الضمة. الفاعل: المسئولون، علامة رفعه الواو. الفاعل: الناس، علامة رفعه الضمة. الفاعل: الزوار، علامة رفعه الضمة.

## نشاط ٤ (ح): لخص قصتك المفضلة، مراعيًا ما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب قصة قصيرة، مراعيًا ما تعلمه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية إشارات المرور)**
  - يكون مع كل تلميذ بطاقة حمراء وأخرى خضراء.
  - يعرض لهم المعلم قصة قصيرة ويوجه إليهم أسئلة عن العناصر التي تتكون منها ويضيف عناصر أخرى لا ترتبط بتكوينها ويطرحها كلها عليهم.
  - يرفع التلاميذ البطاقات الحمراء حين لا يكون العنصر من شروط تكوين القصة، والخضراء حينما يكون العنصر من شروط تكوينها.
  - يبدأ كل تلميذ في كتابة القصة ويمر بينهم المعلم مُحفزًا وموجهًا.



## ٥- شارك:

### نشاط ٥ ( أ ): اختر من الشبكة المعلوماتية قصيدة شعرية عن موضوع تحب أن تقرأ عنه، اكتب الأبيات واشرحها بإيجاز وضع رسومات توضيحية وعلقها بفصلك:

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًّا مُستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يُلفت انتباه مستمعيه لتعميق فَهم الدرس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يصطحب المعلم تلاميذه إلى معمل الوسائط ويقسمهم إلى مجموعات ثنائية أو ثلاثية.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن قصيدة حول موضوع يختاره معًا أفراد المجموعة.

**مهارة التعاون واحترام الرأي**

- يشجع المعلم أكثر المجموعات تعاونًا، ومن ثَمَّ يكتبون الأبيات مع شرح مبسط لها.
- حين يعودون للفصل يخطط أفراد كل مجموعة رسمًا على لوحة تحلل الشعر إلى عناصر (معلومات عن قائل القصيدة، مغزاها، كلمات أعجبتنا، مشاعر الكاتب، عصرها) ويعلقون عليها أمام باقي زملائهم.
- تُعلَّق لوحة كل مجموعة على حائط الأنشطة بعد أن يكتب أفرادها شعارها على اللوحة.

### نشاط ٥ (ب): اكتب رسالة توجهها لمعلمك، ثم اقرأها أمام زملائك أو بالإذاعة المدرسية:

- **هدف النشاط:** يقدم عرْضًا تقديميًّا مُستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فَهم الدرس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُحضِر المعلم أوراقًا ملونة ويوزعها عليهم، ثم يطلب منهم أن يكتبوا رسالة شكر وتقدير تُوجَّه له.
  - عندما يفرغون من كتابتها يعرضونها، ثم يوزعونها على المُعلمين كلهم بعد وضعها داخل ظروف مُغلقة.

### نشاط ٥ (جـ): مَثِّل مع زميلك دوري المعلم والتلميذ وعبر عن بعض الآداب التي يجب أن يتحلى بها كل تلميذ، ثم اعرضها أمام زملائك:

- **هدف النشاط:** يقدم عرْضًا تقديميًّا مُستخدمًا اللغة العربية الفصحى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية خمِّن وقيِّم)**
  - يكتب المعلم على السبورة هذا السؤال: ما الآداب التي ينبغي على كل تلميذ أن يتحلى بها مع مُعلميه؟ ويكتب إجاباتهم.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا نوعًا من الآداب أو أكثر من دون إبلاغ باقي المجموعات بما اختاروه، وعلى المعلم أن ينسق بين المجموعات حتى لا تتكرر الفكرة مرتين.
  - يمثِل أفراد المجموعة موقفًا لمدة دقيقتين أمام زملائهم، وعلى أفراد باقي المجموعات أن يخمنوا الأدب الذي تم تمثيله.
  - يُعلِّق التلاميذ على أدوار زملائهم ويُقيِّمونها، موضحين مدى نجاحهم في إيصال الفكرة للمشاهدين.

### نشاط ٥ ( د ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يُملي عليهم المعلم الفقرة.. بعدما يفرغون توزع عليهم الكتب بشكل عشوائي من دون معرفة الأسماء ويصوب كل تلميذ لزميله.
  - يكتب المعلم على السبورة الفقرة؛ ليصوب كل منهم لنفسه في النهاية.

**الفقرة:** مهنة التعليم تعد من أقدس وأجلِّ المهن، فالعلماء هم ورثة الأنبياء وهم مشاعل النور والمعلم هو الأساس في تنشئة الأجيال ليُخرج جيلًا يخدم وطنه ودينه ونفسه.. وعلى طالب العلم الخلوق أن يوفي معلمه حقه في التبجيل ويتحدث إليه في أدب ولباقة ويُصغي له حين يوجهه ويؤدي واجباته بحرص.



## ٥- شَارِك:

### نَشَاط ٥ ( أ ): اخْتَرْ مِنَ الشَّبَكَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً عَنْ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ عَنْهُ، اكْتُبِ الأَبْيَاتَ وَاشْرَحْهَا بِإِيجَازٍ وَضَعْ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةً وَعَلِّقْهَا بِفَصْلِكَ:

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

### نَشَاط ٥ (ب): اكْتُبْ رِسَالَةً تُوَجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ أَوْ بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:





### نَشَاط ٥ (جـ): مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرَيِ المُعَلِّمِ وَالتِّلْمِيذِ وَعَبِّرْ عَنْ بَعْضِ الآدَابِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ تِلْمِيذٍ، ثُمَّ اعْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ:

### نَشَاط ٥ ( د ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..............................................................................

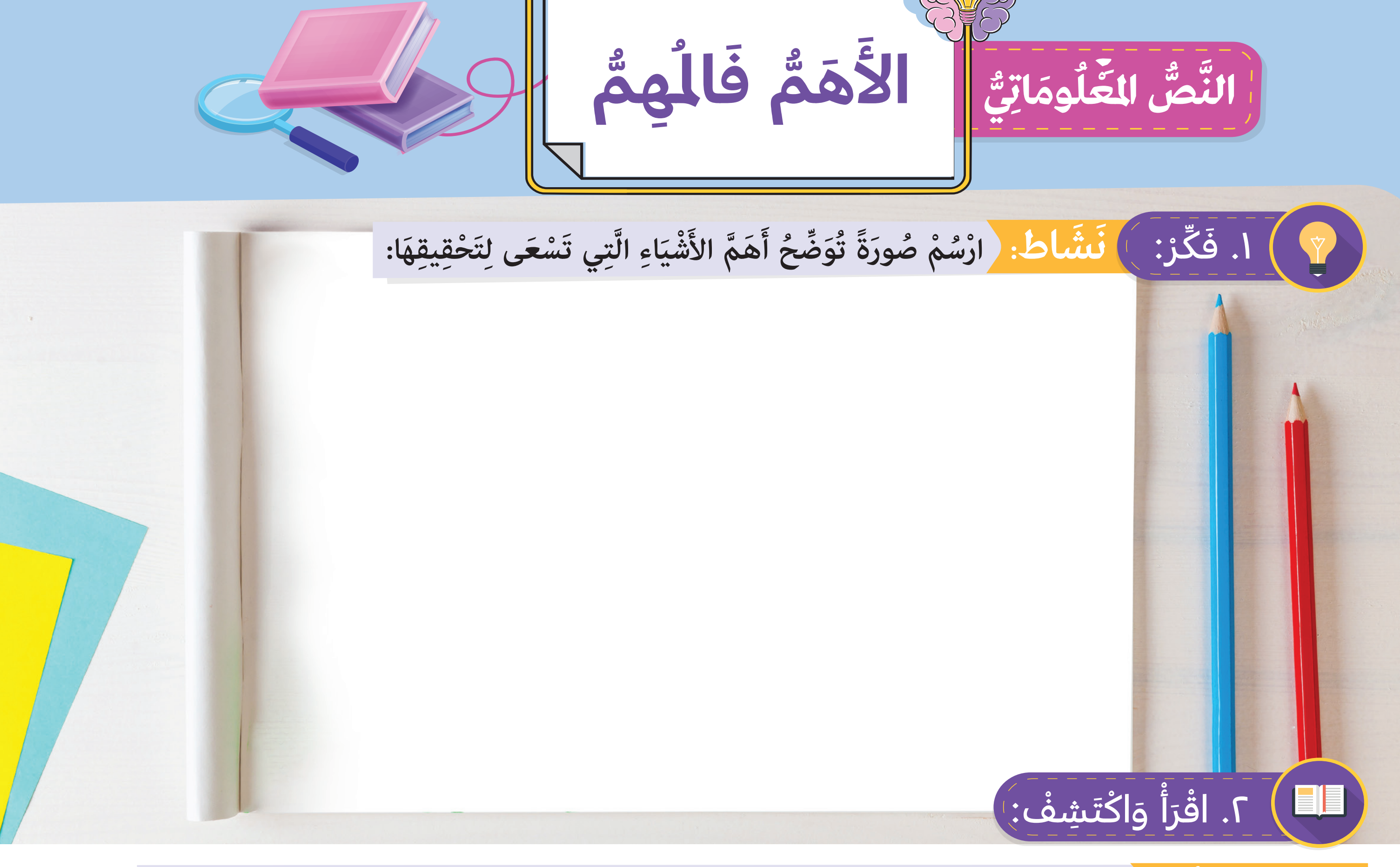
..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٥ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ، بِمَا يُلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفُصْحَى.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.




## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاط ٢ ( أ ):** ١- اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعْنَى الكَلِمَتَيْنِ المُلَوَّنَتَيْنِ وَتَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

قَدَّمَ لِي صَدِيقِي دَعْوَةً لِلذَّهَابِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَمُشَارَكَتِهِ بَعْضَ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، فَوَافَقْتُ عَلَى الفَوْرِ وَأَمْضَيْتُ مَعَهُ بِضْعَ سَاعَاتٍ وَتَرَكْتُ اسْتِذْكَارَ دُرُوسِي، فَغَضِبَ أَبِي كَثِيرًا وَقَالَ لِي: «دَعِ اللَّعِبَ وَرَتِّبْ أَوْلَوِيَّاتِكَ».

دَعْ: ..................................................................................................

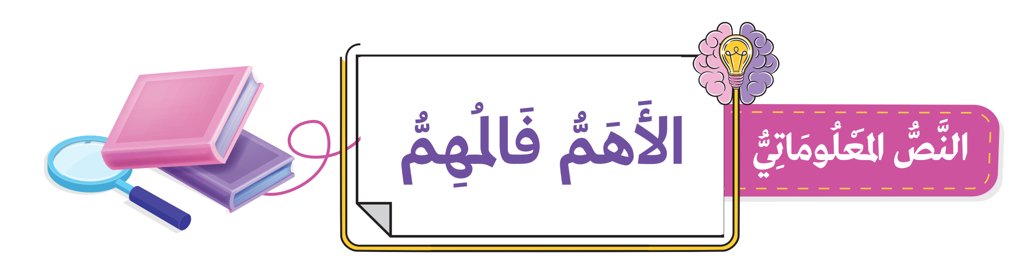
أَوْلَوِيَّات: ..................................................................................................

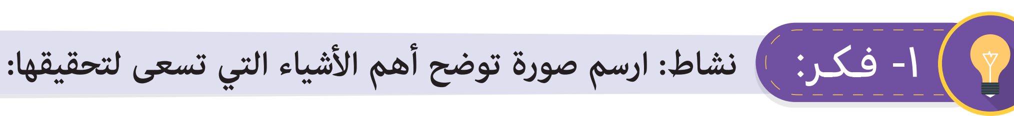
٢- صِلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِالمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

| | |
|---|---|
| ( أ ) قَامَ العُمَّالُ بِتَفْرِيغِ السَّفِينَةِ. | خَصَّصَ وَقْتَهُ كُلَّهُ |
| (ب) تَفَرَّغَ التِّلْمِيذُ لِدُرُوسِهِ. | إِخْرَاجِ مَا فِيهَا |
| (جـ) أَنْتَظِرُ أُمِّي حَتَّى تَفْرُغَ مِنْ عَمَلِهَا. | خَلَا |
| ( د ) فَرِغَ قَلْبُ المُؤْمِنِ مِنَ الشَّرِّ. | تُنْهِي |

**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.






- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة توضح آمالهم وأحلامهم.
  - يناقشهم المعلم فيما رسموه على أنه الأشياء المهمة في حياتهم.
  - يحُثهم المعلم على ترقيم هذه الأشياء وتصنيفها للأهم مرورًا بالمهم وفي النهاية الأقل أهمية.

## ٢- اقرا واكتشف: نشاط ٢ ( أ ):

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويُرقمها من ١ إلى ٣.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمتين ويطلب من أفرادها أن يبحثوا عن المرادف ويضعوا المعنى في جملة مفيدة.

**مهارة التعاون واحترام الرأي**

- يُبدل المعلم أماكن التلاميذ ويشرح كل فرد فيهم الكلمات التي أنجزتها مجموعته.
- سيكون كل فرد في نهاية النشاط قد تعرَّف معاني الكلمات الستة.
- بعدما يفرغون يجيب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.

**الإجابة:**

١- اترك – جمع (أولوية) وهي: أحقية/ أفضلية/ أسبقية – (الجملتان متروكتان للتلميذ)

٢- ( أ ) إخراج ما فيها (ب) خصص كل وقته (جـ) تنهي ( د ) خلا




## نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يتم التهيئة لموضوع النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الساعة)**
  - قبل النشاط يجهز المعلم صورة الساعة بعدد تلاميذ فصله.
  - يوزع عليهم المعلم صورة الساعة ويطرح هذا السؤال: ماذا تشاهدون؟ (ساعة فارغة، ساعة بدون عقارب ... إلخ).
  - يبدأ أمامهم المعلم في تصميم نموذج بنفسه، يذهب لكل منهم ويسأله: «هل يناسبك أن نلتقي الساعة الواحدة؟»؛ فإذا وافق التلميذ فسيكتب المعلم اسمه أمام رقم (١).
- **مثال:**

  المعلم: «زياد»، هل يناسبك موعد الساعة الواحدة؟

  زياد: نعم.

  المعلم: اكتب يا زياد كلمة (المعلم) عند الساعة الواحدة، وأنا سأكتب «زياد» في المكان نفسه.
  - يحثهم المعلم على ملء الساعة بالمواعيد مع أقرانهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يتحركوا لمدة دقيقتين ويأخذوا على الأقل ١٠ مواعيد مع زملاء مختلفين.
  - في المرحلة الثانية من النشاط: يحدد المعلم ساعة، وبناءً عليه سيخرج التلاميذ الذين اتفقوا على هذه الساعة، ويطرح عليهم هذا السؤال: «في رأيك، أيهما أهم: ممارسة الرياضة أم اللعب على الهاتف؟» وهكذا، ويحثهم في هذه الساعة على المناقشة أولًا، ثم مشاركة الإجابة مع باقي زملائهم مع تعليل ما تم اختياره.
  - سيظل النشاط يتكرر بالنمط نفسه، المعلم يُعلن الساعة (٤– الساعة الآن أصبحت ٥ وهكذا)، عندما يتأكد أن كلًّا منهم مع زميله يطرح سؤاله وينتظر المناقشة ثم المشاركة.

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتم التهيئة للنص وترتيب الأولويات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب من كل فرد فيها أن يُمسك بقلم.
  - يكتب كل تلميذ بالمجموعة أهم عمل قام به في اليوم السابق.
  - ستكون لدى كل مجموعة بعض المهام التي أنجزت ليلة أمس واعتبرها صاحبها مهمة.
  - يطلب منهم المعلم أنْ يتخيلوا أنَّ هذه المهام كلها لدى شخص واحد وأن يرتبوها من المهم إلى الأهم وصولًا للأقل أهمية.






فِي البِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الاخْتِبَارِ البَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ أَوَّلًا.. اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ. كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً:

| المُهِمَّةُ | دَائِمًا | أَحْيَانًا | أَبَدًا |
| --- | --- | --- | --- |
| ١- أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ. | ............ | ............ | ............ |
| ٢- أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ. | ............ | ............ | ............ |
| ٣- أُنَفِّذُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ. | ............ | ............ | ............ |
| ٤- أُدَوِّنُ المَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا. | ............ | ............ | ............ |
| ٥- أُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ المُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ. | ............ | ............ | ............ |
| ٦- أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ المَهَامِّ غَيْرِ المُهِمَّةِ لِتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ. | ............ | ............ | ............ |
| ٧- أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي اليَوْمِ التَّالِي. | ............ | ............ | ............ |
| ٨- لَا أُؤَجِّلُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ. | ............ | ............ | ............ |
| ٩- أُعْطِي نَفْسِي الوَقْتَ الكَافِيَ لِلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِيبِ. | ............ | ............ | ............ |
| ١٠- أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الآخَرِ. | ............ | ............ | ............ |

بَعْدَ أَنْ تَفْرُغَ مِنَ الإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ ٣ نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(دَائِمًا)، ٢ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَحْيَانًا)، ١ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ٢٥ وَ٣٠ فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ١٥ وَ٢٥ فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ ١٥ فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ..

وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا:

١ **أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ:** كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الأَسْنَانِ لِعِلَاجِ ضِرْسٍ مُلْتَهِبٍ.

٢ **أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٌ:** كَالتَّخْطِيطِ لِنُزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ الأُسْبُوعَ المُقْبِلَ.

٣ **أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ:** كَالرَّدِّ عَلَى مُكَالَمَاتٍ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ.

٤ **أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ:** كَتَصَفُّحِ «الإِنْتَرْنِت» دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جَانِبًا.

## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

( أ ) يُعَدُّ الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ العَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ العَاجِلَةِ وَغَيْرِ المُهِمَّةِ. (      )

(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ العَاجِلَةِ وَغَيْرِ المُهِمَّةِ. (      )

(جـ) يَجِبُ أَنْ تَتَخَلَّصَ تَمَامًا مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ. (      )

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

( أ ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدَّدُ بِهَا الْأَوْلَوِيَّاتُ؟ ..........................................

(ب) أَعْطِ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ: ..........................................

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ: ..........................................

## نَشَاط ٢ (جـ):

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخَطَّطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أُولَى أَوْلَوِيَّاتِهِ فِي هَذَا اليَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكُمَا، مَعَ العِلْمِ بِأَنَّ لَدَيْهِ مُسَابَقَةً بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكِّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

..........................................

..........................................

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُرَتِّبْ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتُخَطِّطْ لِيَوْمِكَ؟

..........................................

..........................................

## نَشَاط ٢ ( د ): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، حَلِّلِ الْأَقْسَامَ الْأَرْبَعَةَ لِلْأَوْلَوِيَّاتِ:

| عَاجِلٌ وَمُهِمٌّ | عَاجِلٌ وَغَيْرُ مُهِمٍّ |
|---|---|
| .................... | .................... |
| **غَيْرُ عَاجِلٍ وَمُهِمٌّ** | **غَيْرُ عَاجِلٍ وَغَيْرُ مُهِمٍّ** |
| .................... | .................... |

## نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الْأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (جـ ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ وَيُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢(هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة المرفقة بالنص.
  - يبدأ المعلم باستخدام أعواد المثلجات واختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
  - يعلق المعلم على إجاباتهم ويناقش باقي تلاميذه.

**الإجابة:**

١- ( أ ) ✗   (ب) ✗   (جـ) ✓

٢- ( أ ) عاجل ومهم - عاجل وغير مهم - غير عاجل ومهم - غير عاجل وغير مهم     (ب، جـ) متروكتان للتلميذ

## نشاط ٢ (جـ):

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلامًا.
  - يحاول أفراد كل مجموعة أن يحللوا ما تمت قراءته ويلخصوه في نقاط.
  - يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة أقرانه إلى كتابه ليجيب بمفرده.

**مهارة التعاون واحترام الرأي**

- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل جماعي - السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل البدء في العمل ومنها: المناقشة بهدوء وطرح الفِكَر والآراء بشكل إيجابي ومنظم واحترام الرأي والرأي الآخر، وعند الاختلاف يمكننا الاحتكام لرأي الأغلبية.

**الإجابة:**

١- يمكن أن يكون هذا الصديق مريضًا، وفي هذه الحالة سوف تكون زيارته من الأولويات.

٢- سوف يضيع كثيرٌ من الوقت وتضيع الأولويات.

## نشاط ٢ ( د ): بعد قراءتك النص، حلل الأقسام الأربعة للأولويات:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يحللوا الأقسام الأربعة للأولويات.
  - يناقشهم المعلم فيما حللوه.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ ( أ ): اقرأ، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أن الجملة الفعلية قد تحتاج لمفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويحلوه بمفردهم.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ليناقشوا ما توصلوا إليه.
  - يقوم المعلم بعمل مشاركة ومناقشة جماعية في الفصل؛ ليتأكد من توصلهم لمفهوم أن الجملة الفعلية قد تحتاج لمفعول به.

**الإجابة:**

١- فعلية / فعل
٢- التلاميذ / علي / علي / علي / الأب
٣- اسم
٤- قصة / جده / طفلًا / والده / شيئًا / عليًّا
٥- المفعول به

### نشاط ٣ (ب): حدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج المفعول به من الجمل التي أمامه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة مثل: (كرم المعلم التلميذ)، (أكل الطفل الطعام).
  - يسألهم المعلم: مَن الذي قام بالتكريم؟ (المعلم)؛ إذن فهو من قام بالفعل.. مَن الذي وقع عليه التكريم؟ (التلميذ)؛ إذن الذي وقع عليه فعل الفاعل هو المفعول به.

**مهارة التفكير الناقد – التمييز**

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أركان الجملة الفعلية، وأنها قد تحتاج إلى أحد المكملات والذي يطلق عليه المفعول به.

**الإجابة:**

| الجمل | الفعل | الفاعل | المفعول به |
|---|---|---|---|
| قرأ القارئ القصة. | قرأ | القارئ | القصة |
| ارتقى العامل السلم. | ارتقى | العامل | السلم |
| أحب المصري وطنه. | أحب | المصري | وطنه |
| يساعد التلاميذ بعضهم. | يساعد | التلاميذ | بعضهم |



## ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاطٌ ٣ ( أ ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةً وَاحْتِرَامًا لَهُ، فَأَشَارَ لَهُمْ بِالجُلُوسِ، ثُمَّ أَخْرَجَ التَّلَامِيذُ كِتَابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَقَالَ أَحَدُهُمْ: أَيَّ دَرْسٍ سَتَشْرَحُهُ اليَوْمَ يَا مُعَلِّمَنَا؟ فَقَالَ المُعَلِّمُ: سَأَحْكِي لَكُمْ قِصَّةً تَتَعَرَّفُونَ مِنْهَا عُنْوَانَ دَرْسِنَا اليَوْمَ: (يَزُورُ عَلِيٌّ جَدَّهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ عَلِيٌّ طِفْلًا مُمَزَّقَ المَلَابِسِ، فَاسْتَأْذَنَ عَلِيٌّ وَالِدَهُ فِي أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ مَلَابِسِهِ، هُنَا شَكَرَ الأَبُ عَلِيًّا وَشَجَّعَهُ). الآنَ يَا تَلَامِيذِي، مَنْ فَاعِلُ الخَيْرِ؟ إِنَّهُ عَلِيٌّ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ فَعَلَ.. وَمَنِ المَفْعُولُ بِهِ الخَيْرُ؟ إِنَّهُ الطِّفْلُ الفَقِيرُ، فَقَالَ المُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ دَرْسُنَا اليَوْمَ، هُنَا تَهَلَّلَتْ وُجُوهُهُمْ.

١- الجُمَلُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (فِعْلِيَّةٌ – اسْمِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ(اسْمٍ – فِعْلٍ – حَرْفٍ).
٢- الفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ: «المُعَلِّمُ، ..............، ..............، ..............، ..............، ..............».
٣- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ: «اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ».
٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ: «الفَصْلَ، كِتَابَ، ..............، ..............، ..............، ..............، ..............، ..............».
٥- بِمَ نُسَمِّي الاسْمَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الفِعْلُ؟ ..............................

**الاسْتِنْتَاجُ:** المَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ.

### نَشَاطٌ ٣ (ب): حَدِّدِ الفِعْلَ وَالفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- قَرَأَ القَارِئُ القِصَّةَ.
٢- ارْتَقَى العَامِلُ السُّلَّمَ.
٣- أَحَبَّ المِصْرِيُّ وَطَنَهُ.
٤- يُسَاعِدُ التَّلَامِيذُ بَعْضَهُمْ.

| الجُمَلُ | الفِعْلُ | الفَاعِلُ | المَفْعُولُ بِهِ |
|---|---|---|---|
| .............. | .............. | .............. | .............. |
| .............. | .............. | .............. | .............. |
| .............. | .............. | .............. | .............. |
| .............. | .............. | .............. | .............. |

**الأَهْدَافُ:**
- نَشَاطٌ ٣ ( أ ): يَتَعَرَّفُ أَنَّ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ قَدْ تَحْتَاجُ لِمَفْعُولٍ بِهِ.
- نَشَاطٌ ٣ (ب): يَسْتَنْتِجُ المَفْعُولَ بِهِ مِنَ الجُمَلِ الَّتِي أَمَامَهُ.

## نَشَاط ٣ (ج): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:



..........................................................................

..........................................................................



..........................................................................

..........................................................................

## نَشَاط ٣ ( د ): ١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

( أ ) أَخْرَجَتِ الأَرْضُ نَبَاتًا. (     ) ..........................................

(ب) فَرِحَ الفَائِزُ. (     ) ..........................................

(جـ) ذَهَبَ «حسين» إِلَى الحَدِيقَةِ. (     ) ..........................................

( د ) جَلَسَ «يوسف» فَوْقَ المَقْعَدِ. (     ) ..........................................

(هـ) أَذَاعَ المِذْيَاعُ خَبَرًا. (     ) ..........................................

٢- أَكْمِلْ:

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ .................... وَ .................... وَ .................... .

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا .................... وَ .................... وَأَحْيَانًا يُوجَدُ .................... .

دَائِمًا يَأْتِي المَفْعُولُ بِهِ فِي الجُمْلَةِ .................... وَيَكُونُ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا).

**الاسْتِنْتَاجُ:** ١- تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا «الفِعْلُ وَالفَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الاسْتِغْنَاءُ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

٢- المَفْعُولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.

## نَشَاط ٣ (هـ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- دَافَعَ الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. «وَطَنِهِ»: (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٢- انْتَقَلَ التَّلَامِيذُ لِلصَّفِّ الخَامِسِ. «التَّلَامِيذُ»: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)

٣- قَرَأْتُ قِصَّةً. «قِصَّةً»: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)

٤- وَقَفَ العُصْفُورُ فَوْقَ الغُصْنِ. «فَوْقَ»: (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ)

**الأَهْدَافُ:** نشاط ٣ (جـ، د): يُعَبِّرُ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.
نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ المَفْعُولَ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ.



## نشاط ٣ (ج): عبر عن كل صورة بجملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به:

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر بجمل فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يحُث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير وصياغة جمل تشتمل على فعل وفاعل ومفعول به.
  - مشاركة الجُمل مع باقي التلاميذ وتحليل كل جملة (الفعل والفاعل والمفعول به).

## نشاط ٣ ( د ):

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر بجمل فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقرأ المعلم أسئلة النشاط ويناقشهم في كل مثال.
  - يحلل معهم المعلم كل جملة ومكوناتها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في حل الاستنتاج الأخير للتوصل إلى القاعدة.
  - من الضروري الإشارة إلى أن الجملة الفعلية قد لا تحتاج إلى مفعول به وتكتفي بالفاعل مثل (تفتحت الأزهار)؛ إذن المفعول به ليس ركنًا من أركان الجملة الفعلية بل إنه مكمل لها.

**الإجابة:** ١- (أ) ✓ نباتًا (هـ) ✓ خبرًا ٢- فعل وفاعل ومفعول به - فعل وفاعل/ مفعول به - الفعلية / اسمًا

## نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يميز المفعول به من غيره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون أن يعرفه.
  - يعرض لهم المعلم الإجابة النموذجية؛ ليعيدوا هم تصويب الأخطاء.

**الإجابة:**

١- اسم مجرور ٢- فاعل ٣- مفعول به ٤- ظرف



## ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ ( أ ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يتعرف موقع المفعول به مع علامة نصبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يحُثهم المعلم على النظر للجُمل المرفقة بالنشاط والتفكير جيدًا في الكلمات التي تحتها خط.
  - يبدأ المعلم بسؤالهم: الكلمات التي تحتها خط تعد فاعلًا أم مفعولًا به؟ وما الحركة التي تظهر على آخرها؟
  - الفتحة علامة (رفع – نصب – جر).
  - يطلب منهم المعلم أن يستنتجوا القاعدة ويناقشهم فيها.

**الإجابة:** ( أ ) مفعول به (ب) الفتحة (جـ) النصب

### نشاط ٤ (ب):

- **هدف النشاط:** يستخرج المفعول به ويضبطه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يطلب منهم المعلم بمجرد أن يسمعوا منه كلمة (فكِّر) أن يفكر كل منهم، وبالمثل (ناقِش) يناقش كلٌّ زميلَه في إجابته.
  - في النهاية، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

**مهارة التفكير – التعاطف**

- يتأكد المعلم من فَهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

**الإجابة:**

١– ( أ ) المباراة / الفتحة (ب) الأقصر / الفتحة (جـ) العمل / الفتحة

٢– ( أ ) طريقةً (ب) الشارعَ (جـ) هدفًا

### نشاط ٤ (جـ): طلب المعلم من التلاميذ أن يضعوا مفعولًا به مع ضبطه منونًا فوقع الخطأ، ضع خطًّا تحته ثم صوبه:

- **هدف النشاط:** يكتب الكلمات المنونة بالفتح كتابة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – أعواد المثلجات)**
  - يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة تحتوي على تنوين مثل (هدفٌ، هدفٍ، هدفًا) ويحثهم على المقارنة بينها.
  - يسألهم المعلم عن صوت التنوين في مجموعة من الحروف وكيفية كتابة كل نوع من أنواع التنوين.
  - من الضروري أن نشير إلى أن تنوين الفتح حالة خاصة وله قاعدة مختلفة، ولا بُدَّ من استنتاج هذه القاعدة من خلال الأمثلة الموجودة بالكتاب.
  - يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب مستخدمًا أعواد المثلجات للاستماع لإجاباتهم.

**الإجابة:** ١– قصةً ٢– خبرًا ٣– كتابًا



## ٤- لاحِظْ وَتعلَّمْ:

### نَشَاط ٤ ( أ ): اقْرَأِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- رَتَّبَ الطِّفْلُ الغُرْفَةَ. ٢- أَطَاعَ الوَلَدُ الأَبَ. ٣- قَرَأَتِ الفَتَاةُ الكِتَابَ.

( أ ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: (فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ – خَبَرٌ).

(ب) الحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا: (الضَّمَّةُ – الفَتْحَةُ – الكَسْرَةُ).

(جـ) الفَتْحَةُ عَلَامَةُ: (الرَّفْعِ – النَّصْبِ - الجَرِّ).

**الاسْتِنْتَاجُ:** المَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.

### نَشَاط ٤ (ب): ١-اسْتَخْرِجِ المَفْعُولَ بِهِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ وَلاحِظِ الحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:

( أ ) شَاهَدَ الحَاضِرُونَ المُبَارَاةَ. (المَفْعُولُ بِهِ: ................، العَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: ................).

(ب) زَارَ السُّيَّاحُ الأَقْصُرَ. (المَفْعُولُ بِهِ: ................، العَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: ................).

(جـ) وَزَّعَ المُعَلِّمُ العَمَلَ. (المَفْعُولُ بِهِ: ................، العَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: ................).

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( أ ) ابْتَكَرَ العَالِمُ ................ جَدِيدَةً. (طَرِيقَةً – طَرِيقَةٌ – طَرِيقَةِ)

(ب) مَهَّدَ المُهَنْدِسُ ................ لِلمَارَّةِ. (الشَّارِعُ – الشَّارِعَ – الشَّارِعِ)

(جـ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ ................ . (هَدَفٌ – هَدَفٍ – هَدَفًا)

### نَشَاط ٤ (جـ): طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَضَعُوا مَفْعُولًا بِهِ مَعَ ضَبْطِهِ مُنَوَّنًا فَوَقَعَ الخَطَأُ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:



١- اشْتَرَى القَارِئُ قِصَّتًا.

« ................................................ ».

٢- نَشَرَتِ الجَرِيدَةُ خَبَرَ.

« ................................................ ».

٣- قَرَأَ التِّلْمِيذُ كِتَابَن.

« ................................................ ».

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٤ ( أ ): يَتَعَرَّفُ مَوْقِعَ المَفْعُولِ بِهِ مَعَ عَلَامَةِ نَصْبِهِ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْرِجُ المَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المُنَوَّنَةَ بِالفَتْحِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

## ٥- شَارِك:

### نَشَاط ٥ ( أ ):

بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ تُوَضِّحُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ إِدَارَةِ الوَقْتِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الهَدَفَ مِنْ تَحْدِيدِ الأَوْلَوِيَّاتِ، كَيْفِيَّةَ تَحْدِيدِ الأَوْلَوِيَّةِ، النَّتَائِجَ الَّتِي سَتَعُودُ عَلَى الفَرْدِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا:

.................................................................................................

.................................................................................................

.................................................................................................

### نَشَاط ٥ (ب): رَتِّبْ أَوْلَوِيَّاتِكَ (مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ) إِذَا كُنْتَ فِي هَذَا المَوْقِفِ:

١- مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ.

٢- زِيَارَةُ صَدِيقِكَ المَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى.

٣- إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لِأَنَّ القِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدْ يَحْتَرِقُ الطَّعَامُ فِيهِ.

٤- الرَّدُّ عَلَى أَحَدِ الأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

### نَشَاط ٥ (ج): أَجْرِ مَعَ زُمَلَائِكَ مُنَاظَرَةً، الفَرِيقُ الأَوَّلُ: مِنْ أَنْصَارِ أَنَّ المَالَ لَهُ الأَوْلَوِيَّةُ الأُولَى، وَالفَرِيقُ الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الأَوْلَوِيَّةَ لِلعِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ.

### نَشَاط ٥ ( د ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.................................................................................................

.................................................................................................

.................................................................................................

.................................................................................................

.................................................................................................

.................................................................................................

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٥ ( أ ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَفْهَمُ المَفْهُومَ الرَّئِيسَ فِي الدَّرْسِ وَيَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَ أَوْلَوِيَّاتِهِ.
- نَشَاط ٥ (ج): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفُصْحَى.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



## ٥- شارك:

### نشاط ٥ ( أ ): بمشاركة زملائك صمم مجلة حائط توضح فيها أهمية إدارة الوقت، على أن تشمل الهدف من تحديد الأولويات، كيفية تحديد الأولوية، النتائج التي ستعود على الفرد بعد ترتيبها:

- **هدف النشاط:**
  - يقدم عرْضًا تَقديميًّا مُسْتخدمًا الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الدرس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يحث المعلم كل مجموعة على التفكير والتعاون لتصميم مجلة حائط مفيدة.
  - يتم تقييم المجلة من قِبل المعلم والتلاميذ، مع ضرورة استخدام النقد البنَّاء.

**مهارة الإبداع**

- يشجع المعلم أفراد كل مجموعة على أن تكون مجلتهم مختلفة، مع استعمال ألوان وخامات لجذب انتباه القارئ.

### نشاط ٥ (ب): رتب أولوياتك (من وجهة نظرك) إذا كنت في هذا الموقف:

- **هدف النشاط:** يفهم المفهوم الرئيس في الدرس ويستطيع ترتيب أولوياته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية حل المشكلات)**
  - يحثهم المعلم على قراءة كل المواقف أولًا، ومن ثَمَّ تحديد المواقف العاجلة والمهمة والبدء بها.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ومتسعًا من الوقت ليحددوا أولوياتهم.
  - يشارك كل تلميذ زملاءه بالأولويات التي صنفها.

### نشاط ٥ (ج): أجر مع زملائك مناظرة؛ الفريق الأول: من أنصار أن المال له الأولوية الأولى، والفريق الثاني: يرى أن الأولوية للعلم والمعرفة.

- **هدف النشاط:** يقدم عرْضًا تقديميًّا مُسْتخدمًا اللغة العربية الفصحى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
  - يتبنى أفراد كل مجموعة فكرة محددة.
  - يضع أفراد كل مجموعة الفِكَر ويرتبونها، ومن ثَمَّ تبدأ المناظرة مع مراعاة شروطها.

### نشاط ٥ ( د ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يُملي عليهم المعلم الفقرة.. بعدما يفرغون توزع عليهم الكتب بشكل عشوائي من دون معرفة الأسماء ويصوب كل تلميذ لزميله.
  - يكتب المعلم على السبورة الفقرة؛ ليصوب كل منهم لنفسه في النهاية.

**الفقرة:** حتى نكون أشخاصًا منظمين قادرين على إدارة أعمالنا اليومية بطريقة تضمن لنا الراحة والوقت الكافي، فلنحاول تحديد الأشياء المهمة والضرورية التي تتطلب إنجازًا سريعًا.. وامتلاكنا مهارة ترتيب الأولويات أمر ضروري يُشعرنا بالإنجاز، فإن استغلالنا للوقت والاستفادة منه يضمن لنا سُبل النجاح والتميز.




## نموذج استقصاء

### نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب نموذج الاستقصاء ويتعرَّف أجزاءه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يختار المعلم أحد تلاميذه ليقوم بدور صاحب العمل الذي يحتاج لإجراء الاستقصاء.
  - يعرض عليهم المعلم الفكرة الرئيسة ويترك لهم المجال للمناقشة والتوصل للفِكَر الفرعية.
  - يحثهم المعلم على ملء الاستقصاء والإجابة عن الأسئلة بموضوعية.
  - يختار المعلم مجموعة منهم ويُسند إليهم دور المُحلِّل ليحللوا الاستقصاء ويتوصلوا للنتائج.
  - بعد فَهم الاستقصاء ولماذا وكيف يُطبَّق، حان الوقت لتحليل كيفية كتابته.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلامًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الاستقصاء بتركيز ويحاولوا تحليل أجزائه وكيفية كتابته.
  - سيساعدهم المعلم في التحليل من خلال حل أسئلة النشاط.

**الإجابة:**

– (الأسئلة الشخصية يجيب عنها كل تلميذ)
– أسئلة الاستقصاء (متروكة للتلميذ) يجيب عنها حسب ما يريد وما يفضل
١– افتتاح عربة مثلجات
٢– الأعمار كلها
٣– الذكور والإناث
٤– المقدمة/ أسئلة شخصية/ أسئلة الاستقصاء/ الخاتمة
٥– الشكر على حل الأسئلة/ جمع المعلومات
٦– الشكر على وقته وذكر أهمية إجاباته






## نَمُوذَجُ اسْتِقْصَاءٍ

### نَشَاط ١: اقْرَأِ النَّمُوذَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

**المُثَلَّجَاتُ اللَّذِيذَةُ**

نَحْنُ نُفَكِّرُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبَةِ مُثَلَّجَاتٍ؛ لِذَا أَشْكُرُكَ مُسْبَقًا عَلَى المُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ الخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ المُثَلَّجَاتِ المُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ، سَنَحْتَفِظُ بِإِجَابَاتِكَ بِشَكْلٍ سِرِّيٍّ، وَسَتُسَاعِدُنَا هَذِهِ الإِجَابَاتُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبَةِ المُثَلَّجَاتِ الَّتِي سَيَتَوَافَرُ بِهَا مَا تُفَضِّلُونَهُ كُلُّهُ.

**أَسْئِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ:**

- مَا اسْمُكَ؟ ............................ .
- كَمْ عُمْرُكَ؟ ............................ .
- مَا نَوْعُكَ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى)
- مَا مُحَافَظَتُكَ؟ ............................ .
- تَتَنَاوَلُ المُثَلَّجَاتِ بِشَكْلٍ: يَوْمِيٍّ أُسْبُوعِيٍّ شَهْرِيٍّ غَيْرِ مُحَدَّدٍ

**أَسْئِلَةُ الاسْتِقْصَاءِ:**

| | الأَسْئِلَةُ | دَائِمًا | أَحْيَانًا | أَبَدًا |
|---|---|---|---|---|
| ١ | هَلْ تُحِبُّ شِرَاءَ طَعْمٍ وَاحِدٍ فِي المَرَّةِ الوَاحِدَةِ مِنَ المُثَلَّجَاتِ؟ | | | |
| ٢ | هَلْ جَرَّبْتَ الفَاكِهَةَ المُقَطَّعَةَ دَاخِلَ المُثَلَّجَاتِ مِنْ قَبْلُ؟ | | | |
| ٣ | هَلْ تُفَضِّلُ قُرْبَ مَكَانِ المَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكَنِكَ؟ | | | |
| ٤ | هَلْ تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ المَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ؟ | | | |
| ٥ | هَلْ لَدَيْكَ حِسُّ المُغَامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أَطْعِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ المُثَلَّجَاتِ؟ | | | |
| ٦ | هَلِ انْتِشَارُ دِعَايَةِ المَكَانِ وَتَنَوُّعُ أَسَالِيبِهَا يُحَمِّسَانِكَ لِشِرَاءِ المُثَلَّجَاتِ مِنَ المَحَلِّ؟ | | | |
| ٧ | هَلْ عَمَلُ خُصُومَاتٍ وَعُرُوضٍ يُحَمِّسُكَ لِشِرَاءِ المُثَلَّجَاتِ؟ | | | |
| ٨ | هَلْ تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مُثَلَّجَاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ؟ | | | |

- شُكْرًا عَلَى وَقْتِكَ، وَتَأَكَّدْ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَنْفِيذِ مَشْرُوعِ عَرَبَةِ المُثَلَّجَاتِ بِشَكْلٍ مُمَيَّزٍ يُرْضِي العَمِيلَ.

١- هَذَا الاسْتِقْصَاءُ يَهْدِفُ إِلَى جَمْعِ المَعْلُومَاتِ لِـ............................ .
٢- هَذَا الاسْتِقْصَاءُ مُوَجَّهٌ إِلَى ............................ (الأَطْفَالِ فَقَطْ – الكِبَارِ فَقَطْ – الأَعْمَارِ كُلِّهَا).
٣- هَذَا الاسْتِقْصَاءُ مُوَجَّهٌ إِلَى ............................ (الذُّكُورِ فَقَطْ – الإِنَاثِ فَقَطْ – الذُّكُورِ وَالإِنَاثِ).
٤- الاسْتِقْصَاءُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ هِيَ ..................، ..................، ..................، .................. .
٥- المُقَدِّمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ .................. وَ .................. .
٦- الخَاتِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى ............................ .

**الأَهْدَافُ** نَشَاط ١: يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

## نموذج كتابة استقصاء

**نشاط ٢:** أجر استقصاء لجمع معلومات عن أنواع النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة بمساعدة المعلم، مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

- **هدف النشاط:**
  - يُجري استقصاءً مستخدمًا التخطيط المجهز له.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا التحليل الموجود بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في كتابة الاستقصاء مُراعين أجزاءه كما تعلموه.
  - يقسمهم المعلم – بعد كتابة الاستقصاء – إلى مجموعات من خمسة أفراد.
  - يعرض كل فرد بالمجموعة ما كتبه مع عمل نقد بنَّاء.
  - يفيد استماع المعلم إليهم في إعطائهم تغذية راجعة بناءة عند كتابة الاستقصاء الخاص بهم.



## نَمُوذَجُ كِتَابَةِ اسْتِقْصَاءٍ

**نَشَاط ٢:** أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ المُفَضَّلِ زِرَاعَتُهَا فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ المُعَلِّمِ، مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

**المُقَدِّمَةُ**
- الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ الأَسْئِلَةِ
- جَمْعُ المَعْلُومَاتِ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ وَفَوَائِدِهَا وَالحِفَاظِ عَلَيْهَا

**الأَسْئِلَةُ الشَّخْصِيَّةُ**
- الاسْمُ
- ..................
- النَّوْعُ
- ..................

**أَسْئِلَةُ الاسْتِقْصَاءِ**
١- زِرَاعَةُ شُجَيْرَاتِ الزِّينَةِ
٢- زِرَاعَةُ نَبَاتَاتِ الزِّينَةِ
٣- زِرَاعَةُ الخَضْرَاوَاتِ
٤- زِرَاعَةُ شُجَيْرَاتِ الفَوَاكِهِ
٥- تِلْمِيذٌ مَسْئُولٌ عَنِ الحَدِيقَةِ كُلَّ شَهْرٍ
٦- تِلْمِيذٌ وَاحِدٌ طِيلَةَ العَامِ
٧- إِشْرَافُ المُعَلِّمِ دَائِمًا
٨- مَعْرِفَةُ الآفَاتِ الضَّارَّةِ
٩- مَعْرِفَةُ الحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ
١٠- طَرَائِقُ عِلَاجِ الآفَاتِ وَالحَشَرَاتِ

**الخَاتِمَةُ**
- الشُّكْرُ عَلَى وَقْتِهِ وَذِكْرُ أَهَمِّيَّةِ إِجَابَاتِهِ

العُنْوَانُ ..................
..................
..................
..................
..................
..................
..................
..................
..................

**الأَهْدَافُ** نَشَاط ٢: يُجْرِي اسْتِقْصَاءً مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهُ.

# التخطيط لكتابة استقصاء

**نشاط ٣:** تريد مدرستك إجراء تدريب بعد انتهاء اليوم الدراسي لتنمية المهارات، أجرِ استقصاء لتلاميذ المرحلة الابتدائية لجمع معلومات خاصة بالمهارات المفضلة لديهم والموعد المناسب.

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يخططوا للاستقصاء من خلال مَلء المخطط المكتوب.
  - يتأكد المعلم من الهدوء داخل الفصل؛ للتركيز والتخطيط الجيد.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم المهمة ويدعمهم عند الاحتياج لدعم.
  - يعرض بعض التلاميذ تخطيطهم ويناقشهم فيه المعلم.



# التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ اسْتِقْصَاءٍ

**نَشَاط ٣:** تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ.

خَطِّطْ:

عُنْوَانُ الِاسْتِقْصَاءِ: ................................................................ .

الْهَدَفُ مِنَ الِاسْتِقْصَاءِ: ................................................................ .

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: ................................................................ .

مَكَانُ جَمْعِ إِجَابَاتِ الِاسْتِقْصَاءِ: ................................................................ .

**الْمُقَدِّمَةُ**

................................................................
................................................................
................................................................
................................................................
................................................................
................................................................
................................................................ .

**الْأَسْئِلَةُ الشَّخْصِيَّةُ**

................................................................
................................................................
................................................................
................................................................
................................................................
................................................................
................................................................ .

**أَسْئِلَةُ الِاسْتِقْصَاءِ**

................................................................
................................................................
................................................................
................................................................
................................................................
................................................................
................................................................ .

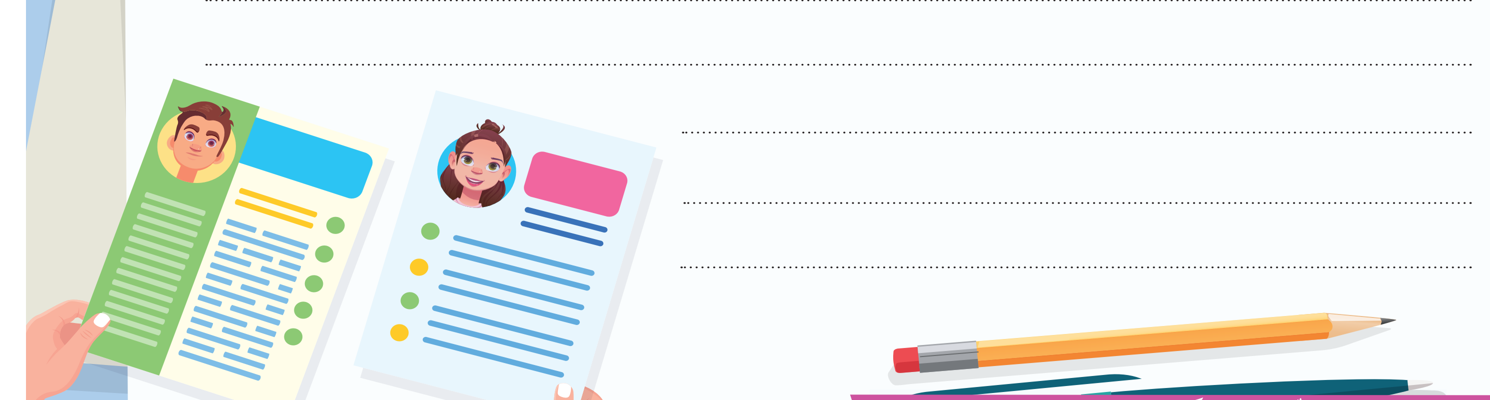
**الْخَاتِمَةُ**

................................................................
................................................................
................................................................ .

**الْأَهْدَافُ** نَشَاط ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ.

# كِتَابَةُ الاسْتِقْصَاءِ

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْئِلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ١٠٠):
مَعَ مُرَاعَاةِ تَسَلْسُلِ الْفِكَرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئِلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الْأَسْئِلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



**بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:**

| | |
|---|---|
| أَصَالَةُ الْفِكَرِ | - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الْأَسْئِلَةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟<br>- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الاسْتِقْصَاءِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (مُقَدِّمَةٌ، أَسْئِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ، أَسْئِلَةُ اسْتِقْصَاءٍ، خَاتِمَةٌ)؟ |
| تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ | - هَلْ فِكَرُكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا؟ - هَلْ كَتَبْتَ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا لِكُلِّ مَوْضُوعٍ؟ |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ | - هَلْ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلْ تَنَوَّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟ |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِ الْحَدَثِ فَتُشْعِرُنَا بِرُؤْيَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الْكَاتِبِ؟ |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟ |

**الْأَهْدَافُ**
- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَوْفِيًا أَرْكَانَ الاسْتِقْصَاءِ كَمَا تَعَلَّمَهَا.



# كتابة الاستقصاء

تريد مدرستك إجراء تدريب بعد انتهاء اليوم الدراسي لتنمية المهارات، أجرِ استقصاء لتلاميذ المرحلة الابتدائية لجمع معلومات خاصة بالمهارات المفضلة لديهم والموعد المناسب، فيما لا يقل عن سبعة أسئلة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠) مع مراعاة تسلسل الفِكَر من مقدمة وخاتمة وأسئلة شخصية واستقصاء واختيار المفردات وتكوين الأسئلة بشكل صحيح مع إملاء وخط سليمَيْن.

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة في الكتابة.
  - يكتب مستوفيًا أركان الاستقصاء كما تعلمها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الوقت لتصميم وكتابة استقصاء كامل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصمموا الاستقصاء.
  - في أثناء هذا الوقت، يمر بينهم المعلم ليقدم المساعدة والدعم لمن يحتاج لدعم.
  - بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة الذاتية الموجودة ويعودوا للتعبير؛ للتأكد من صحة تطبيق جميع القواعد والشروط.

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيُعيد كل تلميذ كتابة الاستقصاء بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع بها كل منهم في أثناء كتابة النسخة الأولى.

**مهارة تحديد التوقعات**

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوِّب أخطاءه بنفسه ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

### معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الاستقصاء مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهم أمثلةً للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ – بعد تصميم الاستقصاء – المعايير التي تمت كتابتها عليه ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وَفْقًا لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.



اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:

.................................................................

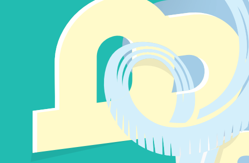
سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | الدَّرَجَةُ |
|---|---|---|---|---|---|
| أَصَالَةُ الفِكْرِ | - لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ الاسْتِقْصَاءِ - أَقَلُّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْئِلَةٍ. | - الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الاسْتِقْصَاءِ - مِنْ أَرْبَعَةٍ إِلَى خَمْسَةِ أَسْئِلَةٍ. | - الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنَ الاسْتِقْصَاءِ - سِتَّةُ أَسْئِلَةٍ. | - الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ الاسْتِقْصَاءِ الأَرْبَعَةِ - سَبْعَةُ أَسْئِلَةٍ. | |
| تَسَلْسُلُ الفِكَرِ | نَادِرًا مَا يُنْتِجُ أَسْئِلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ. | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُنْتِجُ أَسْئِلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ. | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُنْتِجُ أَسْئِلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ. | دَائِمًا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ. | |
| تَرْكِيبُ الجُمَلِ | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ السُّؤَالِ. | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَإٍ فِي تَكْوِينِ السُّؤَالِ. | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ أَسْئِلَةً صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) | دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ أَسْئِلَةً صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ. | |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ). | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ). | فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (خَطَأٌ وَاحِدٌ). | دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ). | |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)، لَا يُرَاعِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ. | (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ. | (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ. | دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ)، دَائِمًا يُرَاعِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ. | |

الأَهْدَافُ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.



# لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهِ أَنْ يُنْجِزَهَا وَيُحَقِّقَهَا، فَبِدُونِ هَذِهِ الأَعْمَالِ وَالإِنْجَازَاتِ تُصْبِحُ حَيَاتُهُ بِلَا قِيمَةٍ، فَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهِ وَلَا يَبْذُلُ طَاقَتَهُ فِي الحَيَاةِ، وَلَكِنَّ بَعْضَنَا لَا يَسْتَطِيعُ تَدْبِيرَ هَذِهِ الأَعْمَالِ وَتَرْتِيبَهَا وَالتَّخْطِيطَ لَهَا عَلَى الوَجْهِ الصَّحِيحِ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالَهُ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ طَاقَتِهِ وَوَقْتِهِ أَوْ رُبَّمَا أَقَلُّ مِنْهُمَا؛ لِذَا فَقَدْ قَدَّمَ خُبَرَاءُ التَّنْمِيَةِ البَشَرِيَّةِ حُلُولًا تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّخْطِيطِ السَّلِيمِ بِحَيْثُ نَجِدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا عَنْ أَعْمَالِنَا الَّتِي نُحَقِّقُهَا وَنَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَقْتِنَا.

## نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الأَوْجُه) ............، جَمْعَ (حَل) ............، مُرَادِفَ (يُتِمُّهَا) ............، مُضَادَّ (المَوْت) ............ .

(ب) لِكَلِمَةِ (قِيمَة) مَعَانٍ عَدِيدَةٌ، اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- قِيمَةُ هَذَا الخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (ثَمَن – مَكَانَة – مُهِمَّة)

٢- المُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيمَةٍ. (ثَمَن – مَكَانَة – مُهِمَّة)

٣- لِجَدَّتِي قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (ثَمَنٌ – مَكَانَةٌ – مُهِمَّةٌ)

(جـ) مَتَى يَشْعُرُ الإِنْسَانُ بِأَهَمِّيَّتِهِ؟ ................................................................ .

( د ) كَيْفَ سَاعَدَ خُبَرَاءُ التَّنْمِيَةِ البَشَرِيَّةِ الإِنْسَانَ؟ ................................................................ .

## نَشَاط ٢: ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

(تَسَاؤُلٌ - قُرُون - الأَوْلَوِيَّات - تَسْتَغْرِق)

( أ ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ ................ فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الوَقْتِ الاسْتِغْلَالَ الأَمْثَلَ.

(ب) مُنْذُ ................ بَعِيدَةٍ وَالإِنْسَانُ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى التَّكَيُّفِ وَالتَّطْوِيرِ.

(جـ) الرِّحْلَةُ مِنَ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ................ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيبًا.

( د ) يُرَاوِدُنِي ................ عَجِيبٌ عَنِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ العَيْشَ فِي الأَمَاكِنِ البَارِدَةِ.

## نَشَاط ٣: اقْرَأِ المَهَامَّ الآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

( أ ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةً.

................................................................ .

(ب) طَلَبَ مِنْكَ المُعَلِّمُ أَنْ تُعِدَّ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ عَنِ الفَضَاءِ لِلإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

................................................................ .

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
- نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.
- نَشَاط ٣: يُخَطِّطُ لِوَقْتِهِ لِإِتْمَامِ المَهَامِّ المَطْلُوبَةِ مِنْهُ تَخْطِيطًا دَقِيقًا.



# تقييم تكويني




- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

**الإجابة:**

( أ ) الوجه/ حلول/ ينجزها/ الحياة

(ب) ١– ثمن ٢– مهمة ٣– مكانة

(جـ) يشعر الإنسان بأهميته حين ينجز الأعمال المراد إنجازها في حياته ويحقق أهدافه.

( د ) بأن قدموا له الحلول وساعدوه على التخطيط السليم؛ بحيث يجد السعادة ويكون راضيًا عن أعماله التي يحققها وقادرًا على إدارة وقته الذي يمر.

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويضع الكلمة المناسبة لكل جملة.

**الإجابة:** ( أ ) الأولويات (ب) قرون (جـ) تستغرق ( د ) تساؤل

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يخطط لوقته لإتمام المهام المطلوبة منه تخطيطًا دقيقًا.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ المهام ويكتب خطة يحدد فيها الأشياء التي لها أهمية لإنجاز هذه المهام.

**الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)**

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب – خطأ – إكمال – ترتيب – مزاوجة).<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر – فهم – تطبيق). |

## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يحدد نوع الجملة مبينًا ركنيها.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويحدد نوع كل جملة وأركانها.

**الإجابة:** ( أ ) جملة فعلية/ الفعل: استخرج/ الفاعل: العلماء (ب) جملة اسمية/ المبتدأ: الطيور/ الخبر: سابحة
(جـ) جملة اسمية/ المبتدأ: الصحراء/ الخبر: واسعة ( د ) جملة فعلية/ الفعل: يتبادل/ الفاعل: الناس

## نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة الرفع مبينًا السبب.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويحدد علامة رفع ما فوق الخط، مع ذكر السبب.

**الإجابة:** ( أ ) الضمة، السبب: فاعل (جمع تكسير). (ب) الواو، السبب: مبتدأ (جمع مذكر سالم).
(جـ) الألف، السبب: مبتدأ (مثنى). ( د ) الضمة، السبب: فاعل (مفرد).

## نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يميز الصواب من الخطأ.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويختار الجملة الصحيحة.

**الإجابة:** ( أ ) ساعد القويُّ الضعيفَ. (ب) حمل التلميذانِ الصندوقَ. (جـ) قرأت التلميذاتُ النصَّ. ( د ) الصفوفُ منتظمةٌ.

## نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يكمل الجمل بما هو مطلوب.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ فعلًا مضارعًا مناسبًا لفاعله.

**الإجابة:** ( أ ) الجيوش (ب) رائعات (جـ) الفصلَ ( د ) ماهرون (هـ) الخطان

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
| --- | --- |
| | – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.<br>– يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.<br>– يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.<br>– يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. |
| | – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يسمح المعلم للتلاميذ المعاقون بصريا باستخدام مهارة الوصف بدلا من الرسم. |



## نَشَاط ٤: اذْكُرْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

( أ ) اسْتَخْرَجَ العُلَمَاءُ البِتْرُولَ. (ب) الطُّيُورُ سَابِحَةٌ فِي الفَضَاءِ.
(جـ) الصَّحْرَاءُ وَاسِعَةٌ. ( د ) يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهَانِي فِي المُنَاسَبَاتِ العَامَّةِ.

| الجُمْلَةُ | نَوْعُهَا | الرُّكْنُ الأَوَّلُ | الرُّكْنُ الثَّانِي |
| --- | --- | --- | --- |
| .................... | .......... | .......... | .......... |
| .................... | .......... | .......... | .......... |
| .................... | .......... | .......... | .......... |
| .................... | .......... | .......... | .......... |

## نَشَاط ٥: بَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

( أ ) اجْتَازَ جُنُودُنَا خُطُوطَ العَدُوِّ. «عَلَامَةُ الرَّفْعِ: ................، السَّبَبُ: ................».
(ب) المُنَقِّبُونَ عَنِ الآثَارِ بَارِعُونَ. «عَلَامَةُ الرَّفْعِ: ................، السَّبَبُ: ................».
(جـ) الزَّهْرَتَانِ تَفُوحَانِ بِالعِطْرِ. «عَلَامَةُ الرَّفْعِ: ................، السَّبَبُ: ................».
( د ) يَنْتَظِرُ السَّائِقُ رُكُوبَ النَّاسِ سَيَّارَتَهُ. «عَلَامَةُ الرَّفْعِ: ................، السَّبَبُ: ................».

## نَشَاط ٦: اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

( أ ) سَاعَدَ القَوِيُّ الضَّعِيفَ. | سَاعَدَ القَوِيَّ الضَّعِيفُ. | سَاعَدَ القَوِيُّ الضَّعِيفِ
(ب) حَمَلَ التِّلْمِيذَانِ الصُّنْدُوقِ. | حَمَلَ التِّلْمِيذَانِ الصُّنْدُوقُ. | حَمَلَ التِّلْمِيذَانِ الصُّنْدُوقَ.
(جـ) قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتُ النَّصِّ. | قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتَ النَّصَّ. | قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتُ النَّصَّ.
( د ) الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةً. | الصُّفُوفَ مُنْتَظِمَةٌ. | الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةٌ.

## نَشَاط ٧: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمْكَنَ:

( أ ) ................ مُنْتَصِرَةٌ. «جَمْعٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ»
(ب) السَّجَّادَاتُ ................ . «جَمْعٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ وَتَاءٍ»
(جـ) زَيَّنَ التَّلَامِيذُ ................ . «مَفْعُولٌ بِهِ»
( د ) الأَطِبَّاءُ ................ . «خَبَرٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ»
(هـ) ................ مُتَوَازِيَانِ. «مُبْتَدَأٌ مُثَنًّى»

**الأَهْدَاف:** نشاط ٤: يُحَدِّدُ نَوْعَ الجُمْلَةِ مُبَيِّنًا رُكْنَيْهَا. نشاط ٥: يُحَدِّدُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ. نشاط ٦: يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الخَطَأ. نشاط ٧: يُكْمِلُ الجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

## نَشَاط ٨:

تُرِيدُ وَالِدَتُكَ التَّجْهِيزَ لِرِحْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ عَلَى الشَّاطِئِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكَانِ الْمُفَضَّلِ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْئِلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ و٥٠):

مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئِلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الْأَسْئِلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

**الأَهْدَاف** نَشَاط ٨: يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.



## نشاط ٨:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ معطيات السؤال ويُجري الاستقصاء.

### الدمج في نشاط (٨)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الأنشطة السابقة.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات.<br>– يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. |
| | – يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص.<br>– يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل). |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة. |




- **فكرة المشروع:**
  - إعداد حملة توعية لتوضيح أهمية الطاقة الكهربائية في حياتنا وسلوكيات المصريين في استخدامها.
- **عنوان المشروع:**
  - حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة.
- **أهداف المشروع:**
  - يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
  - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فَهمه المادة.
  - يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
  - يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.
  - يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.
  - يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
  - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- **المهارات الحياتية:**
  - تحديد الأهداف – الإنصات الفعال – احترام الرأي والرأي الآخر– التواصل غير اللفظي واللفظي – المشاركة – التعاون.

## نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط.
  - يختار المعلم بعضهم؛ ليستمع لإجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
  - يتخيل أفراد المجموعة معًا شكل الحياة بدون كهرباء.
  - يكتب أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه في النشاط.

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - تبحث كل مجموعة عن أهمية الكهرباء في تحقيق النهضة.
  - يستمع المعلم للمجموعات ويناقشهم فيما توصلوا إليه.






**نَشَاط ١:** ارْسُمِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا فِي الْبَيْتِ أَوِ الْمَدْرَسَةِ وَتَحْتَاجُ إِلَى كَهْرَبَاءٍ:

( أ ) اخْتَرْ أَكْثَرَ شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُهُ: ..................

(ب) كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ تَقْرِيبًا تَسْتَخْدِمُهُ؟ ..................

(جـ) فِي رَأْيِكَ، هَلْ يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ؟ ..................

**نَشَاط ٢:** تَخَيَّلِ الْحَيَاةَ بِدُونِ كَهْرَبَاءٍ، ثُمَّ صِفْهَا:

..................

..................

..................

..................

**نَشَاط ٣:** ابْحَثْ عَنْ دَوْرِ الْكَهْرَبَاءِ فِي تَحْقِيقِ النَّهْضَةِ الزِّرَاعِيَّةِ وَالصِّنَاعِيَّةِ:




**الْأَهْدَافُ**
- نَشَاطَا ١، ٢: يَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا.
- نَشَاط ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ دَوْرِ الْكَهْرَبَاءِ فِي تَحْقِيقِ التَّطَوُّرِ.

## نَشَاط ٤: التَّخْطِيطُ لِلمَشْرُوعِ:

انْتَشَرَتْ فِي الآوِنَةِ الأَخِيرَةِ سُلُوكِيَّاتٌ مُسْرِفَةٌ فِي اسْتِخْدَامِ الكَهْرَبَاءِ وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ إِهْدَارًا لَهَا، فَلْتَقُمْ مَعًا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ بِأَهَمِّيَّةِ الحِفَاظِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ، اتَّبِعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ لِتُخَطِّطُوا لِهَذِهِ الحَمْلَةِ:

( أ ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ: ........................................................................

(ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ........................................................................

(جـ) اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ: ........................................................................

- عَمَلُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكَهْرَبَاءِ فِي مَجَالٍ كَالطِّبِّ.
- عَمَلُ بُوسْتَر وَدِعَايَةٍ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ.
- جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةُ مَقَالٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ.
- رَسْمُ صُوَرٍ تَعْبِيرِيَّةٍ عَنْ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الكَهْرَبَاءِ.
- إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ قَصِيرٍ عَنْ مَصَادِرِ الحُصُولِ عَلَى الكَهْرَبَاءِ وَمَجَالَاتِهَا وَسُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِهَا.

( د ) قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالمَجْمُوعَةِ:

| المُهِمَّةُ | المَسْئُولُ | مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ |
|---|---|---|
| ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |

(هـ) رَاجِعْ وَقَيِّمْ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: ........................................................................
- النَّاقِصُ: ........................................................................

( و ) جَهِّزْ مَا تَمَّ وَرَتِّبْهُ لِيَوْمِ الحَمْلَةِ.

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (حَمْلَةٌ تَوْعِيَةٌ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ)، بِالتَّوْفِيقِ.

الأَهْدَافُ: نَشَاط ٤: يُخَطِّطُ لِلمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ المَطْلُوبَةَ.



# التخطيط للمشروع

## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:**
- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إعداد حملة توعية لتوضيح أهمية الطاقة الكهربائية في حياتنا وسلوكيات المصريين في استخدامها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
- بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لينفذوا هذه المهمة.
- بعد ذلك يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلًا (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام ...) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
- يدعم المعلم – في هذه الأثناء – المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل تنفيذ الحملة، يعرض أفراد كل مجموعة مهمتهم أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يتم تنفيذ الحملة وتطبيقها في يوم محدد بالمدرسة كلها، ويمكن مشاركة الأهل إن أمكن.

# تنفيذ المشروع

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والمعايير المهمة التي يجب أن تتوافر فيه لإنجاحه:
  - المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة، وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا أن نتحرى الدقة.
  - المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومُرتبة ترتيبًا يساعد على فَهم ما بها.
  - المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر جذب وإبداع.
  - المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالالتزام بالقواعد عبر عرض الأسباب والنتائج التي من شأنها أن تساعد في عملية الإقناع.
  - المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لُغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط؛ لتكون واضحة للتلاميذ.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البَدء في تنفيذ المشروع.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخُّل إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص، ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أمَّا آخر خطوة فهي النشر؛ فإن كانت لوحةً إرشاديةً فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لإلصاقها وإن كانت مطويةً يمكن توزيعها عليهم وهكذا.




## الموضوع الثالث: خططت وثابرت

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يضع خطة ليصل إلى هدف يريد تحقيقه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم أصحاب شركات سياحية مهمة وسوف يأتي بعد أسبوعين فوج سياحي ضخم وتريد وزارة السياحة أن يُعِدَّ أصحاب الشركات بَرنامجًا شاملًا لهذا الفوج.
  - خطط لذلك الفوج السياحي، موضحًا أهم المعالم التي سوف يزورها وتلك التي سيُقيمون بها في كل بلدٍ ومواعيد الطعام وكيف يتنقلون من محافظة إلى أخرى.
  - يتيح المعلم للمجموعات الثنائية متسعًا من الوقت؛ حتى يفكروا في الإجابة ويضعوا خطة واضحة للبَرنامج السياحي.
  - بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول يستمع إليها المعلم ويتناقش معهم فيها.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن الأشياء التي نجح فيها بعد محاولات كثيرة.
- **شرح النشاط: (المناقشة/الحلقة الجماعية)**
  - ينفذ المعلم هذا النشاط خارج الفصل، يمكن أن يكون (الفناء أو حديقة المدرسة ...).
  - يطلب منهم المعلم أن يكوِّنوا شكل حرف أو دائرة غير مكتملة ويجلس هو في منتصفهم ويبدأ الحلقة بسؤال: ما الأشياء التي لم تنجحوا في تحقيقها من قبل؟
  - يستمع إليهم المعلم أولًا قبل أن ينتقل لسؤال آخر: هل تغلبتم على هذا الفشل؟ كيف قمتم بذلك؟
  - يستمع المعلم إلى قصص كل تلميذ ويطلب منهم جميعًا أن ينتبهوا إلى قصص الآخرين؛ لأنها تعطيهم فِكَرًا لبعض الحلول في المواقف المختلفة.

### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يضع خطة للنجاح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يضعهم المعلم في موقف غير حقيقي: طلب منك صديق لك بعض النصائح التي يتبعها حتى يفوز في بطولة المحافظة لركوب الدراجات.
  - اكتب بعض هذه النصائح.




# سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ

١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بسنت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالقَلَقِ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ. ضَمَّتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لَكِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكَتَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأَتْ «بسنت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بسنت»، أَعْلَمُ أَنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِّينَ المَرْكَزَ الأَوَّلَ فِي البُطُولَةِ.

٢ ابْتَسَمَتْ «بسنت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلسِّبَاقِ؟ قَطَعَ المُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا اليَوْمَ وَتَنَاوُلِ فَطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ وَالحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى البَيْتِ.. فِي المَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ البُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ «بسنت» كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الأُمُّ تَفْكِيرَ «بسنت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى المُدَرِّبُ.




٣ دَخلَتْ «بسنت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الأَرَقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَاتِفِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ البُطُولَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالعَالَمِيَّةِ حَتَّى الفَجْرِ وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالغَثَيَانِ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلسِّبَاقِ.. بِالفِعْلِ بَدَأَتِ السِّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الانْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ المَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا وَطَلَبَتِ العَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى البَيْتِ.



٤ دَخلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالمِيدَالْيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ بِالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ «بسنت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ المَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الأُمُّ قَائِلَةً: الحَيَاةُ يَا «بسنت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَجَنَّبَ الوُقُوعَ فِيهَا المَرَّةَ المُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بسنت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي.



**١. فَكِّرْ:** تَخَيَّلْ أَنَّكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حِينَهَا؟

.......................................................................................

.......................................................................................

## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاط ٢ ( أ ):** ١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ أَوَائِلِ الطُّلَّابِ، حَاوَلْتُ النَّوْمَ لِأَنَّنِي **مُنْهَكَةٌ** طِيلَةَ اليَوْمِ فِي المُرَاجَعَةِ وَلَكِنِ انْتَابَنِي **الأَرَقُ** وَشَعَرْتُ **بِالغَثَيَانِ** فَقَضَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالحَمَّامِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى المَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالحَافِلَةِ حَتَّى **أَتَجَنَّبَ** الضَّوْضَاءَ وَأُحَاوِلَ الاسْتِرْخَاءَ، تَمَنَّى لِي أَبِي التَّوْفِيقَ وَوَدَّعْتُهُ.

مُنْهَكَة: .......................................

الأَرَق: .......................................

بِالغَثَيَان: .......................................

أَتَجَنَّب: .......................................

٢- اقْرَأْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالمَوْقِفِ المُنَاسِبِ:

| التعبير | الموقف |
|---|---|
| ( أ ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ | اكْتَشَفَ أَبِي أَنَّنِي كَذَبْتُ عَلَيْهِ |
| (ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي | أَنْتَظِرُ جَدِّي فِي المَطَارِ، فَلَقَدِ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ |
| (جـ) انْتَابَنِي الأَرَقُ | أَحْلُمُ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي بُطُولَةِ التِّنِسِ |
| ( د ) آسِفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ | أُفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ مَشْرُوعِ العُلُومِ طِيلَةَ اللَّيْلِ |

٣- حَانَ دَوْرُكَ لِاسْتِخْدَامِ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

( أ ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ .......................................

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي .......................................

(جـ) انْتَابَنِي الأَرَقُ .......................................

( د ) آسِفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ .......................................

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



# سأحاول من جديد

## ١- فكر: تخيل أنك لم تحصل على تقدير جيد في الامتحان، بِمَ ستشعر؟ وماذا ستفعل حينها؟

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل – استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة ويطلب منهم أن يقرءوا السؤال في صمت.
  - يطلب منهم أن يتخيلوا أنفسهم في الموقف: بِمَ سيشعرون؟ وما التصرفات التي سيقومون بها؟
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليتخيلوا، وبعدما يفرغون يطلب منهم أن يناقشوا الفِكَر معه ومع زملائهم بالمجموعة.

## ٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ ( أ ):

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لُغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي – استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرآ النشاط ويحاولا استنتاج معاني الكلمات.
  - بعدما يفرغون يتأكدون من إجاباتهم مُستعينين بالمعجم.
  - يكتب المعلم على السبورة – في النهاية – الكلمة ومعناها؛ ليصوبوا إجاباتهم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات تنتمي لشهر الميلاد نفسه.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويتعاونوا في إيجاد الحل.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة.
  - بعدما يفرغون يختار أفراد كل مجموعة مَن ينوب عنهم في عرض الإجابات.
  - يعرض المعلم في النهاية الإجابات الصحيحة ويطلب من أفراد المجموعات أن يصوبوا إجاباتهم.

**الإجابة:**

١– مُنهكة: مُتعبة — الأرق: السهر، امتناع النوم ليلًا

– الغثيان: اضطراب وجيشان نفس وقد تهيأت للقيء — أتجنب: أبتعد

٢– ( أ ) بلهفة شديدة: أنتظر جدي في المطار، فلقد اشتقت إليه

(ب) سرحت بخيالي: أحلم بالميدالية الذهبية في بطولة التنس

(جـ) انتابني الأرق: أفكر في كيفية تنفيذ مشروع العلوم طيلة الليل

( د ) آسفة على ما فعلت: اكتشف أبي أنني كذبت عليه

٣– (متروكة للتلميذ)

## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - بعد الانتهاء من قراءة القصة، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة والإجابة عنها بصورة فردية.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النص ويساعد مَن يحتاج لمساعدة.
  - يختار المعلم عشوائيًّا بعض التلاميذ ليجيبوا عن الأسئلة ويصوب لهم إذا كان هناك أخطاء.

**الإجابة:**

١- ( أ ) السباحة (ب) بكليهما (جـ) كيفية الفوز

٢- ( أ ) شاردة الذهن (ب) أفلام

## نشاط ٢ (جـ): استنتج من خلال قراءتك النص حالة وشعور «بسنت» في كل موقف مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – استراتيجية المناقشة)**
  - يكتب المعلم على السبورة الحالات الموجودة بالنشاط (شاردة الذهن، الفشل والحزن، الاضطراب والقلق، التعب والإرهاق، الأمل).
  - يفتح المعلم باب المناقشة بينه وبينهم حول المواقف التي جعلتهم يشعرون بإحدى هذه الحالات.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال ويجيبوا عنه بمفردهم.
  - يختار المعلم بعض التلاميذ ليجيبوا عن السؤال ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

**الإجابة:**

١- الاضطراب والقلق ٢- شاردة الذهن ٣- التعب والإرهاق ٤- الفشل والحزن ٥- الأمل

## نشاط ٢ ( د ): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يُظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط ويجيبوا عنه بشكل فردي في ورقة خارجية.
  - بعدما يفرغون يناقشون معًا هذه الإجابات.
  - كل مجموعة من التلاميذ متفقة في الإجابات تختار مَن ينوب عنها؛ ليشارك هذه الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل والمعلم.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويقرأ أفراد كل مجموعة – بالتبادل – القصة قراءةً جهريةً.
  - يمر المعلم بين المجموعات؛ ليستمع لقراءتهم ويصوب لهم أية أخطاء.



## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ القِصَّةَ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

( أ ) تُمَارِسُ «بسنت» رِيَاضَةَ ................ . (الجَرْي – السِّبَاحَة – الغَوْص)

(ب) أَوْصَى المُدَرِّبُ «بسنت» ................ . (بِالحُضُورِ مُبَكِّرًا – بِتَنَاوُلِ الإِفْطَارِ – بِكِلَيْهِمَا)

(جـ) شَاهَدَتْ «بسنت» أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَن ................ . (الحَضَارَة – الرِّيَاضَاتِ المُخْتَلِفَة – كَيْفِيَّةِ الفَوْزِ)

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

( أ ) مُضَادَّ (مُنْتَبِهَة): ................ . (ب) جَمْعَ (فِيلْم): ................ .

## نَشَاط ٢ (جـ): اسْتَنْتِجْ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ حَالَةَ وَشُعُورَ «بسنت» فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

| المَوْقِفُ | الحَالَةُ |
| --- | --- |
| ١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بسنت». | شَارِدَةُ الذِّهْنِ |
| ٢- فِي المَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ البُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ. | الفَشَلُ وَالحُزْنُ |
| ٣- وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا. | التَّعَبُ وَالإِرْهَاقُ |
| ٤- لَنْ أُمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ.. | الأَمَلُ |
| ٥- قَالَتْ «بسنت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي. | الاضْطِرَابُ وَالقَلَقُ |

## نَشَاط ٢ ( د ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

( أ ) مَا الخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَتْهُ «بسنت» قَبْلَ البُطُولَةِ؟

................................................................ .

(ب) هَلْ تَدْعَمُ عَائِلَةُ «بسنت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ القِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

................................................................ .

(جـ) اتَّخَذَتْ «بسنت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبَبَ اتِّخَاذِهَا هَذَا القَرَارَ

................................................................ .

## نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ ( د ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



## ٣- لاحِظ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاط ٣ ( أ ): اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«شَكَا تِلْمِيذٌ بَعْضَ زُمَلَائِهِ لِمُعَلِّمِهِ، سَأَلَهُ المُعَلِّمُ: مَاذَا حَدَثَ؟

فَقَالَ التِّلْمِيذُ: لَقَد أَخَذَ عَلِيًّا الكِتَابُ وَكَسَرَ حُسَيْنًا القَلَمُ، فَقَالَ المُعَلِّمُ مُتَعَجِّبًا: أَيُعْقَلُ أَنْ يَسِيرَ الكِتَابُ وَيَأْخُذَ عَلِيًّا! وَمَا هَذَا القَلَمُ العِمْلَاقُ الَّذِي يَكْسِرُ حُسَيْنًا؟! هَذَا كَلَامٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ!».

١- حَدِّدِ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

( أ ) أَخَذَ عَلِيّ الكِتَاب. (الفَاعِلُ: ........................ ، المَفْعُولُ بِهِ: ........................).

(ب) كَسَرَ حُسَيْن القَلَم. (الفَاعِلُ: ........................ ، المَفْعُولُ بِهِ: ........................).

٢- بَعْدَ تَحْدِيدِكَ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ اضْبِطْهُمَا:

( أ ) أَخَذَ علي الكتاب........................ . (ب) كَسَرَ حسين القلم........................ .

٣- مِنْ خِلَالِ الإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ، حَدِّدِ الخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التِّلْمِيذُ وَالَّذِي جَعَلَ المُعَلِّمَ لَا يُصَدِّقُهُ.

................................................................................................ .

٤- أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمَلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛ حَتَّى يَصِحَّ المَعْنَى.

................................................................................................ .

................................................................................................ .

................................................................................................ .

**الاسْتِنْتَاجُ:** يُضْبَطُ آخِرُ الكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الجُمْلَةِ فَيُرْفَعُ الفَاعِلُ وَيُنْصَبُ المَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ المَعْنَى الصَّحِيحِ.

### نَشَاط ٣ (ب): مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ اضْبِطِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ حَسَبَ مَوْقِعِهَا الإِعْرَابِيِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١- أَقَامَتِ المدرسة حَفْلًا. «مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: ........................».

٢- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدرس. «مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: ........................».

٣- أَحْرَزَ اللاعب هَدَفًا. «مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: ........................».

٤- رَسَمَ الفَنَّانُ اللوحة. «مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: ........................».

**الأَهْدَاف:**
- نشاط ٣ ( أ ): يَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ ضَبْطِ الكَلِمَاتِ فِي الوُصُولِ إِلَى المَعْنَى الصَّحِيحِ.
- نشاط ٣ (ب): يَضْبِطُ الكَلِمَاتِ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الجُمْلَةِ؛ لِيَفْهَمَ الجُمْلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا.





## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ ( أ ): اقرأ القصة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية ضبط الكلمات في الوصول إلى المعنى الصحيح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط ويجيب عنه بشكل فردي.
  - بعدما يجيب، يُجري معهم المعلم مناقشة جماعية عما توصلوا إليه من قاعدة وما الخطأ الذي وقع فيه زميلهم.
  - يوضح لهم المعلم أنه لكي نفهم معنى الكلمة فهمًا صحيحًا؛ علينا أن نضبط آخرها حسب موقعها في الجملة: يرفع الفاعل، ينصب المفعول به.

**الإجابة:**

١- ( أ ) الفاعل: عليّ / المفعول به: الكتاب (ب) الفاعل: حسين / المفعول به: القلم

٢- ( أ ) أخذ عليٌّ الكتابَ. (ب) كسر حسينٌ القلمَ.

٣- الخطأ الذي وقع فيه التلميذ أنه رفع المفعول به ونصب الفاعل.

٤- (متروكة للتلميذ)

### نشاط ٣ (ب): من خلال فهمك الأمثلة الآتية اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها الإعرابي في الجملة:

- **هدف النشاط:**
  - يضبط الكلمات مُراعيًا موقعها في الجملة؛ ليفهم الجملة فهمًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يجيب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

**مهارة الموضوعية**

- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين، وهذا ما سيفعله التلميذ عند التصويب من دون معرفة اسم زميله صاحب الحل.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:**

١- المدرسةُ (فاعل) ٢- الدرسَ (مفعول به) ٣- اللاعبُ (فاعل) ٤- اللوحةَ (مفعول به)

## نشاط ٣ (ج): حدد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كل جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة – استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة، مثل (ذاكر التلميذ دروسه.)، (أكل الطفل الطعام.)، (كرم المدير المعلم.).
  - يسألهم المعلم: من الذي قام بالمذاكرة؟ التلميذ؛ إذن التلميذ مَن قام بالفعل فهو الفاعل.. من الذي وقع عليه المذاكرة؟ دروسه؛ إذن الذي وقع عليه فعل الفاعل هو المفعول به.
  - يجب أن نشير إلى أن الجملة الفعلية قد لا تحتاج إلى مفعول به وتكتفي بالفاعل، مثل (تفتحت الأزهار.)؛ إذن المفعول به ليس ركنًا من أركان الجملة الفعلية بل هو مُكمل لها.
  - بالنسبة للجملة الثالثة يبدأ المعلم بسؤالهم: كيف لنا أن نعرف أي كلمة هي الفاعل وأي كلمة هي المفعول به في جملة (كرم المدير المعلم.)؟

**مهارة التفكير الناقد – التمييز**

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أركان الجملة الفعلية وأنها قد تحتاج إلى أحد المكملات والذي يطلق عليه المفعول به، يحل التلميذ النشاط ويقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.

**الإجابة:**

١– العامل/ سجادة    ٢– المهندس/ البناء
٣– الرجل/ الرسالة    ٤– المسئول/ الموقع
٥– الطفل/ القلم    ٦– المعلم/ الخطأ
(الضبط متروك للتلميذ)

## نشاط ٣ ( د ): اضبط الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يضبط الفاعل والمفعول به تبعًا للمعنى الصحيح.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد سماعهم كلمة (فكر) منه يفكر كل منهم، وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش زميله في إجابته.
  - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

**الإجابة:**

١– رتب الابنُ الغرفةَ.    ٢– طهت الطعامَ الأمُّ.
٣– تناولت الأسرةُ الإفطارَ.    ٤– زين الجدارَ الأبناءُ.
٥– أنهى الواجبَ التلميذُ.    ٦– أصلح العاملُ الكهرباءَ.

## نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع علامة (✓) على ورقة و(✗) على ورقة أخرى.
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ السؤال، وإذا كانت الإجابة صحيحة يرفع التلميذ العلامة الصحيحة والعكس.
  - عند كل سؤال ينظر إلى الإجابات ويناقشهم في سببها ويتأكد قبل الانتقال إلى السؤال الآخر من أنهم جميعًا يرفعون الإجابة الصحيحة.

**الإجابة:** ١– ✓    ٢– ✗    ٣– ✓    ٤– ✗

## نشاط ٣ ( و ): اجعل الكلمات الآتية مفعولًا به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- **هدف النشاط**
  - يضع الكلمات في جمل مفيدة مراعيًا موقعها الإعرابي.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يحُث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون ليكوِّنوا جُملًا مفيدة.
  - يتم تقييم الجُمل من قِبل المعلم والتلاميذ، مع ضرورة استخدام النقد البنَّاء.

**الإجابة:**

١– أهدر المفلس المالَ.    ٢– نظفت الأم المنزلَ.
٣– حل التلميذ المسألة.    ٤– جمع الفلاح المحصولَ.



## نَشَاط ٣ (ج): حَدِّدِ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ المَعْنَى وَاضْبِطْهُمَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١- صَنَعَ العامل سجادة.    ٢- أَقَامَ المهندس البناء.
٣- كَتَبَ الرسالة الرجل.    ٤- زَارَ المسئول الموقع.
٥- اشْتَرَى القلم الطفل.    ٦- صَوَّبَ الخطأ المعلم.

| الجُمْلَةُ | الفَاعِلُ | المَفْعُولُ بِهِ | الجُمْلَةُ | الفَاعِلُ | المَفْعُولُ بِهِ |
|---|---|---|---|---|---|
| ........ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| ........ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| ........ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |

**انْتَبِهْ!**

يَتِمُّ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الكَلِمَةِ وَضَبْطُهَا مِنْ خِلَالِ الفَهْمِ الصَّحِيحِ، وَلَا يُشْتَرَطُ تَقْدِيمُ الفَاعِلِ عَلَى المَفْعُولِ بِهِ فَقَدْ يَأْتِي المَفْعُولُ بِهِ قَبْلَ الفَاعِلِ.

## نَشَاط ٣ ( د ): اضْبِطِ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- رَتَّبَ الابن الغرفة. ........    ٢- طَهَتِ الطعام الأم. ........
٣- تَنَاوَلَتِ الأسرة الإفطار. ........    ٤- زَيَّنَ الجدار الأبناء. ........
٥- أَنْهَى الواجب التلميذ. ........    ٦- أَصْلَحَ العامل الكهرباء. ........

## نَشَاط ٣ (هـ): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأ:

١- زَرَعَ الفَلَّاحُ الزَّرْعَ. (  ) ........
٢- صَعِدَتِ الفَتَاةَ السُّلَّمُ. (  ) ........
٣- يَعْمُرُ الإِنْسَانَ الأَرْضُ. (  ) ........
٤- اسْتَقَلَّ الرَّاكِبَ السَّيَّارَةُ. (  ) ........

## نَشَاط ٣ ( و ): اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- المَالَ: ........    ٢- المَنْزِلَ: ........
٣- المَسْأَلَةَ: ........    ٤- المَحْصُولَ: ........

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٣ (ج): يُحَدِّدُ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِ المَعْنَى الصَّحِيحِ.
- نَشَاط ٣ ( د ): يَضْبِطُ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ تَبَعًا لِلمَعْنَى الصَّحِيحِ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. نَشَاط ٣ ( و ): يَضَعُ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الإِعْرَابِيَّ.

## ٤- لاحِظْ وتَعَلَّمْ:

**نَشَاط ٤ ( أ ):** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١- أَذَاعَ المُذِيعُ خَبَرًا. - أَذَاعَ المُذِيعَ خَبَرٌ. - أَذَاعَ خَبَرًا المُذِيعَ. - أَذَاعَ المُذِيعُ خَبَرٍ.

٢- أَلْقَى الشَّاعِرَ قَصِيدَةٌ. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى قَصِيدَةً الشَّاعِرُ. - أَلْقَى الشَّاعِرِ قَصِيدَةً.

٣- أَضَاءَ الشَّمْسِ الأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الأَرْضِ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الأَرْضَ.

٤- رَتَّبَ المُعَلِّمَ الصُّفُوفُ. - رَتَّبَ الصُّفُوفَ المُعَلِّمُ. - رَتَّبَ الصُّفُوفَ المُعَلِّمِ.

**نَشَاط ٤ (ب):** أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- مَتَى تَتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ العَشَاءَ؟

.............................................................................

٢- مَاذَا قَدَّمَ الابْنُ لأُمِّهِ؟

.............................................................................

٣- كَمْ سُؤَالًا أَجَابَ عَنْهُ التِّلْمِيذُ؟

.............................................................................

٤- أَيْنَ بَنَى العُصْفُورُ عُشَّهُ؟

.............................................................................

**نَشَاط ٤ (جـ):** اكْتُبْ مَوْقِفًا عَنِ المُثَابَرَةِ وَالمُحَاوَلَةِ بِاسْتِمْرَارٍ لِلنَّجَاحِ مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

١- الكِتَابَةَ الإِمْلَائِيَّةَ الصَّحِيحَةَ. ٢- اشْتِمَالَ المَوْقِفِ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ ضَبْطِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ.

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٤ ( أ ): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَخَيُّرِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
- نَشَاط ٤ (ب، جـ): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا مَعَ الضَّبْطِ.





## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ ( أ ):** ضع خطًّا تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تخيُّر الإجابة الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل فرد دور محدد.
  - التلميذ الأول: وهو المتحدث، تتمثل مهمته في شرح السؤال.
  - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.
  - التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليْه في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
  - بعد المناقشة الثلاثية يستمع المعلم لبعض المجموعات ويتأكد من صحة الحل.

**الإجابة:**

١- أذاع المذيعُ خبرًا. ٢- ألقى قصيدةً الشاعرُ.

٣- أضاءت الشمسُ الأرضَ. ٤- رتب الصفوفَ المعلمُ.

**نشاط ٤ (ب):** أجب عن الأسئلة الآتية بجُمل فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع الضبط:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الفعلية استخدامًا صحيحًا مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الظهر بالظهر)**
  - يختار المعلم تلميذين اختيارًا عشوائيًّا.
  - يحُثهما المعلم على أن يقفا الظهر بالظهر، ثم يسأل أحدهما زميله السؤال ويجيب الثاني عنه بجملة فعلية تحتوي على فاعل ومفعول به، ثم يقومان بفعل العكس: من سأل يُجيب ومن أجاب يُسأل، وهكذا.
  - بعدما يفرغان يناقشهما المعلم ويستمع لإجاباتهما.

**الإجابة:**

١- تتناول الأسرةُ العشاءَ الساعة السابعة. ٢- قدم الابنُ لأمه الهديةَ.

٣- أجاب التلميذُ الكثيرَ من الأسئلة. ٤- بنى العصفورُ عُشَّهُ فوق الشجرة.

**نشاط ٤ (جـ):** اكتب موقفًا عن المثابرة والمحاولة باستمرار للنجاح مراعيًا ما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الفعلية استخدامًا صحيحًا مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يرسم المعلم على السبورة دائرةً ويكتب الفكرة المركزية بداخلها.
  - يناقشهم المعلم ليتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والمواقف حول موضوع المثابرة للنجاح.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة والوقت - بعد مناقشة المقترحات - ليكتبوا الفقرة الخاصة به، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون من الكتابة يشارك كل منهم زملاءه.

## ٥- شارك:

**نشاط ٥ ( أ ):** النجاح ليس سهلًا بل يحتاج إلى خطوات مرتبة لتحقيقه، اكتب بالمخطط التالي بعض خطواته واعرضها على زملائك في المدرسة.

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم وسائط مختلفة ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
  - يكتب المعلم على السبورة هذا السؤال: (ما خطوات النجاح؟).
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يكتب كل تلميذ السؤال الموجود على السبورة في ورقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الإجابة مستخدمين مصادر مختلفة (المعلمين، التلاميذ الأكبر سنًّا، المكتبة، الكمبيوتر، مدير المدرسة ...).

**مهارة التعاون واحترام الرأي**

- يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. - أن يحترم آراء الآخرين.
- بعد نفاد الوقت ورجوع التلاميذ لفصلهم، يطلب منهم المعلم - في مجموعات - أن يناقشوا أهم عناصر النجاح ويكتبوها في ورقة واحدة.
- يختار أفراد كل مجموعة قائدًا لهم ليعرض نتائج بحثهم ويتناقش مع المعلم وباقي زملائه بالفصل.

**نشاط ٥ (ب):** تحدث مع زميلك عن موقف صعب مررت به ولم تنجح فيه، وعبر له عن شعورك وتصرفك وكيف استفدت من هذا الموقف مستقبلًا:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم مهارة التحدث لإيصال فِكَرِه عن موضوع ما بلُغة سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الاستماع والتحدث)**
  - يبدأ المعلم في التحدث معهم عن موقف صعب تعرَّض له من قبل، وكيف كان شعوره عند تعرُّضه له وما الأشياء التي ساعدته على تجاوز ذلك الموقف.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقوموا بالمثل.

**مهارة التواصل (الإنصات الفعال)**

- قبل أن يبدأ التلاميذ يضع المعلم معايير حُسن الاستماع وهي: الاستماع للآخرين باهتمام، عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته. - إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الاستماع لبعضهم والتحدث بهدوء.
- بعدما يفرغون، يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل كله ويسألهم: هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ - هل أعجبتك فكرة التحدث مع صديق عن مشاعرك الخاصة؟ - هل استمع إليك زميلك جيدًا؟

**نشاط ٥ (ج):** مثل مع زميلك المواقف الآتية بعد أن تفكرا في طريقة إقناع مناسبة لعدم الاستسلام:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم مهارة التحدث لإيصال فِكَرِه عن موضوع ما بلُغة سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يمكن أن يستعين المعلم بزميله معلم مادة المسرح أو الدراما في تدريب التلاميذ على المواقف.
  - يختار المعلم المجموعات الثنائية ويطلب منهم قراءة الموقف وتبديل الأدوار في التمثيل.
  - يُذكِّرهم المعلم بضرورة التحدث بلُغة عربية سليمة واختيار المفردات المناسبة لإيصال فِكَرِهم بسهولة.
  - يمر المعلم بين مجموعات التمثيل؛ ليشاهد أداءهم ويستمع للغة النطق.

**نشاط ٥ ( د ):** اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يُملي عليهم المعلم الفقرة، مع التأكد من الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف والحروف المتشابهة.

**الفقرة:** لا يكفي الإنسان أن يحلم فقط بالنجاح، بل عليه أن يحرص على أن يكون على قدر الالتزام والجدية تجاه أحلامه ليصل إلى النجاح ويتحدَّى جميع الظروف، والشخص الناجح هو الذي يُحارب لأجل حُلمه ويحققه.



## ٥- شارك:

**نَشَاط ٥ ( أ ):** النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطُوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالمُخَطَّطِ التَّالِي بَعْضَ خُطُوَاتِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي المَدْرَسَةِ:




**نَشَاط ٥ (ب):** تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَعْبٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبِّرْ لَهُ عَنْ شُعُورِكَ وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا المَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

**نَشَاط ٥ (ج):** مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تُفَكِّرَا فِي طَرِيقَةِ إِقْنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الاسْتِسْلَامِ:

١- وَلَدٌ يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ وَأُصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
٢- بِنْتٌ حَاوَلَتِ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ المَاءِ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنَّ الأَلْوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللَّوْحَةِ.
٣- لاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

**نَشَاط ٥ ( د ):** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

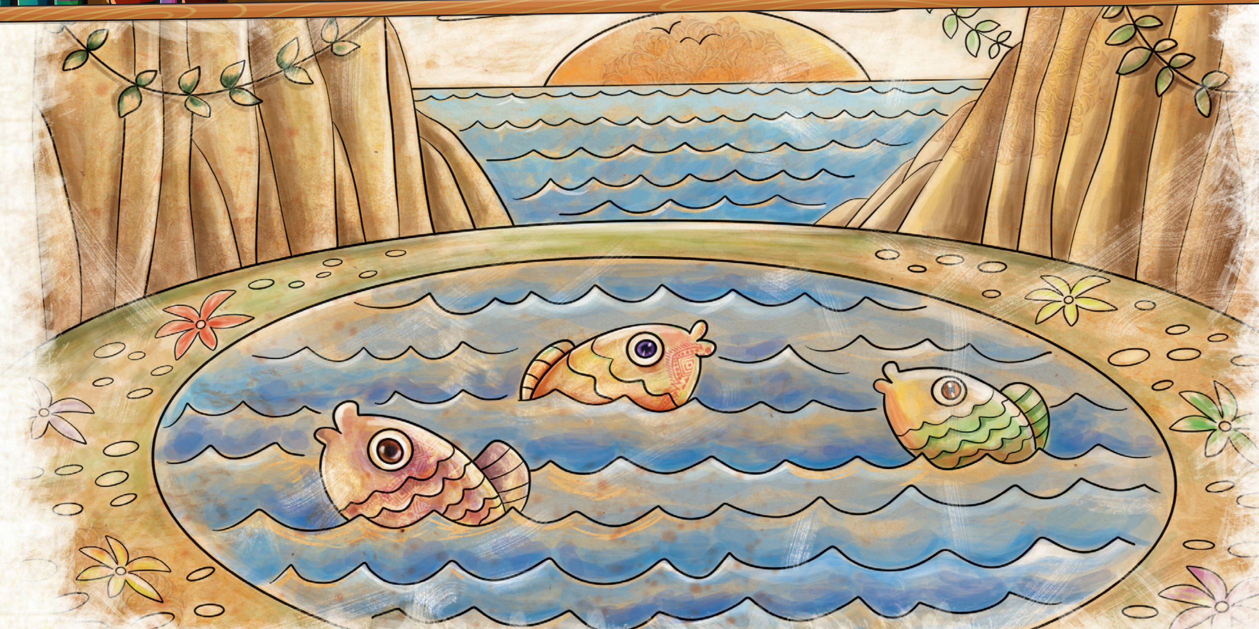
..........................................................................

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٥ ( أ ): يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَصِلَ إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٥ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِيصَالِ فِكَرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.




# السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ
## (كَلِيلَة وَدِمْنَة)



١ زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا،

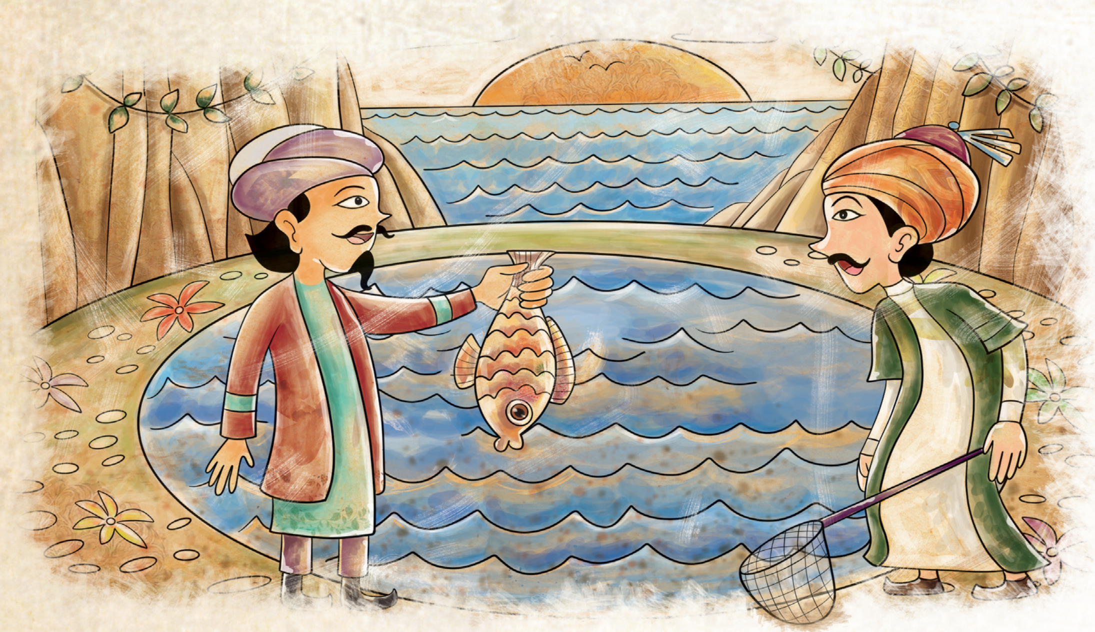


٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتِ الأَخْذَ بِالحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..





٣ وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي العَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَّا ذَلِكَ المَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ، فَكَيْفَ الحِيلَةُ عَلَى هَذَا الحَالِ لِلخَلَاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.



٤ وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

### (كَلِيلَة وَدِمْنَة)

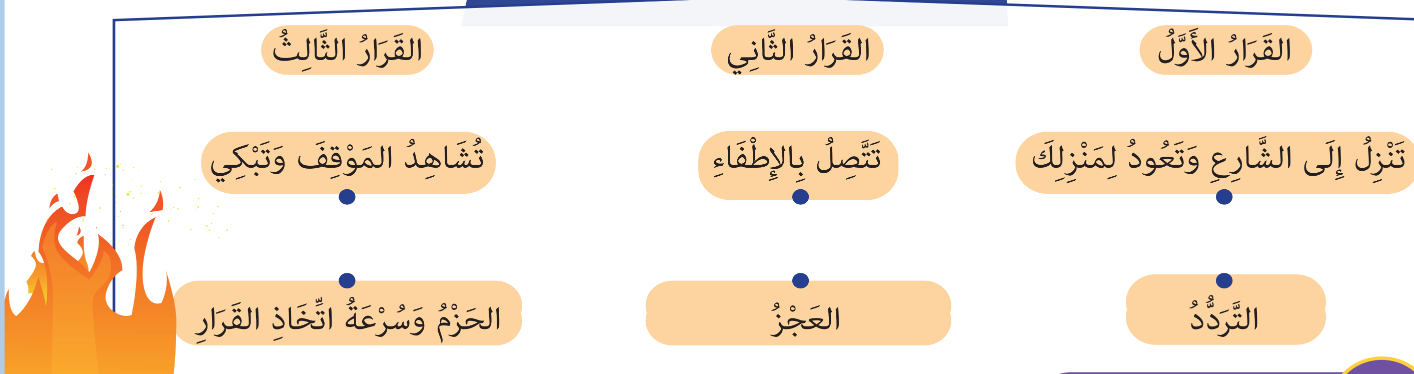
أَلَّفَ الفَيْلَسُوفُ الهِنْدِيُّ «بيدبا» كِتَابَ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الهِنْدِيَّةِ القَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ لِلُّغَةِ الفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللهِ بْنِ المُقَفَّعِ) فِي القَرْنِ الثَّامِنِ المِيلَادِيِّ، وَعَبْرَ التَّارِيخِ فُقِدَتْ جَمِيعُ النُّسَخِ وَلَمْ يَتَبَقَّ سِوَى النُّسْخَةِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُغَاتِ العَالَمِ كَافَّةً .

يَضُمُّ الكِتَابُ العَدِيدَ مِنَ القِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمُزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ بِهَدَفِ النُّصْحِ الأَخْلَاقِيِّ وَالإِصْلَاحِ الاجْتِمَاعِيِّ.

## ١. فَكِّرْ:

كُنْتَ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتَ النِّيرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلٍ أَمَامَكَ؛ مَا القَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

صِلْ كُلَّ قَرَارٍ بِسِمَاتِ شَخْصِيَّةِ مُتَّخِذِه:




## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ: نَشَاط ٢ ( أ ):

بَدَأَ الرَّحَّالَةُ يَوْمَهُمْ فِي البَحْثِ عَنْ مَكَانٍ لِلتَّخْيِيمِ، ظَلُّوا يَبْحَثُونَ وَارْتَابُوا أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى الغَدِيرِ لِيَتَيَسَّرَ لَهُمُ الشُّرْبُ وَالصَّيْدُ، سَبَقَ القَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ فَاجْتَازَ طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ المَاءِ بَعْدَ أَنْ قَنَطَ الجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا. فَوَصَلُوا وَأَشْعَلُوا نِيرَانَهُمْ عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجْبَةَ العَشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغُوا عَاجَلُوا إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدَءُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيئًا بِالمُغَامَرَةِ وَالمُتْعَةِ.

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

( أ ) ارْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا – شَكُّوا – سَارُوا) ..............................

(ب) الغَدِيرُ: (المَخْرَجُ – النَّهْرُ الصَّغِيرُ – الحَجَرُ) ..............................

(جـ) اجْتَازَ: (سَلَكَ – ضَلَّ – بَحَثَ) ..............................

( د ) قَنَطَ: (تَفَاءَلَ - يَئِسَ – خَدَعَ) ..............................

(هـ) شَفِيرٌ: (آخِرُ النَّهْرِ – جَانِبُ النَّهْرِ – أَعْلَى النَّهْرِ) ..............................

( و ) عَاجَلُوا: (تَجَوَّلُوا – تَأَخَّرُوا – أَسْرَعُوا) ..............................

٢- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

| | |
|---|---|
| ( أ ) فَرَطَ الصَّغِيرُ العِقْدَ. | قَصَّرَ وَضَيَّعَ |
| (ب) فَرَّطَ العَامِلُ فِي وَاجِبِهِ. | نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ |
| (جـ) أَنْفِقْ مَالَكَ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ. | مِنْ شِدَّةِ |
| ( د ) سَهِرَ طِيلَةَ اللَّيْلِ بِجِوَارِ أَخِيهِ المَرِيضِ مِنْ فَرْطِ حُبِّهِ لَهُ. | بِاعْتِدَالٍ |

الأَهْدَاف
- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.






## ١- فكر: كنت في شرفة منزلك ورأيت النيران تشتغل بمنزل أمامك؛ ما القرار الذي تتخذه؟

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث عن حل)**
  - يوزع المعلم الجدول على المجموعات بعد تقسيمها.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في مشكلة قد تتسبب في كارثة بمكان ما كالمدرسة أو المنزل لمدة دقيقة أو أكثر (حسب تقديره).

**مهارة حل المشكلات**

- يوضح المعلم أنه لحل أي مشكلة علينا أولًا أن نحددها، ثم نجمع المعلومات الخاصة بها، ومن بعدها نقترح حلولًا، ثم يأتي تنفيذ الحل وتقييم النتائج.
- يوضح لهم المعلم أنه ينبغي عليهم تخيُّل حدوث هذه المشكلة لهم، وأن الحلول سيقوم بها التلاميذ بأنفسهم.
- يختار أفراد كل مجموعة متحدثًا عنهم لمدة دقيقتين؛ بهدف التوصل إلى نتيجة ويجعلهم المعلم يستنتجون الصفات التي اتصفوا بها في أثناء مواجهتهم المشكلة ويدعم العمل التعاوني والتفكير الإبداعي في إنتاج الحلول.
- بعد الانتهاء من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المشكلة الموجودة بالنشاط ويفكروا في حل.
- يستمع المعلم لاقتراحاتهم واختيارهم الحلول، ويمكن أن يطلب منهم إضافة حلول أخرى.

## ٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ ( أ ):

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لُغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
  - يكتب المعلم على السبورة المفردات في سياقات مختلفة ومرادفاتها (أو يوزع قائمة مفردات في سياقات مختلفة بمرادفاتها على كل مجموعة).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا التوصل إلى مرادف كل مفردة، محددًا لهم الوقت المناسب.
  - يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه، ويصوِّب أفراد كل مجموعة نتائجهم أمام زملائهم بتوجيه من المعلم.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم، ويجيب كل تلميذ عن السؤال بمفرده.

**الإجابة:**

١- ( أ ) شكُّوا　(ب) النهر الصغير　(جـ) سلك　( د ) يئس　(هـ) جانب النهر　( و ) أسرعوا

٢- نثره وفرقه – قصر وضيع – باعتدال – من شدة

## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة بمفردهم ويحاولوا الإجابة عن الأسئلة.
  - يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يعمل في هدوء وتركيز ويفهم المطلوب منه.
  - بعد التأكد من أن الجميع قد أنهوا حل الأسئلة، يناقشهم المعلم مناقشة جماعية لعمل تغذية راجعة ليتأكد من صحة الإجابات.

**الإجابة:** ١- ( أ ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) ( د ) (✓) ٢- ( أ ) (الصيد) (ب) (حزم) (جـ) (الصيد)

٣- ( أ ) كلمة مرادفها ( قصّرت): فرطت (ب) كلمة مضادها (إدبار): إقبال

(جـ) كلمة جمعها (غدران): غدير ( د ) كلمة مفردها (لون): ألوان

## نشاط ٢ (جـ): على من تعود الكلمات الملونة في الجمل الآتية؟

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يكتب المعلم على السبورة أسماء شخصيات القصة داخل دوائر.
  - يُجري المعلم مناقشة جماعية لتحليل صفات كل شخصية وكتابة فِكَرهم في أسهم تخرج من الدائرة على السبورة في شكل خريطة ذهنية.
  - بعد الانتهاء من تحليل الشخصيات يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - يناقشهم المعلم مناقشة جماعية؛ للتأكد من الحلول.

**الإجابة:** ١- (الصيادان) ٢- (السمكة الثانية) ٣- (السمكة الثالثة)

## نشاط ٢ ( د ): أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يُظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يلخصوا القصة في جُمل مُرتبة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا صياغة أسئلة (يحدد كَمَّها المعلم، وتتنوع بين الاختيار والتصويب والاستخراج والأسئلة المباشرة).

**مهارة الإبداع**

- على المعلم أن يتيح لتلاميذه متسعًا من الوقت لطرح الفِكَر والأسئلة، مع تحديد الحد الأدنى من الأسئلة التي يقبلها.
- إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفِكَر والأسئلة يعطيهم المعلم بعض المفاتيح.
- تتبادل كل مجموعة الأسئلة التي صاغتها مع بقية المجموعات؛ لتجيب مجموعة ( أ ) عن أسئلة مجموعة (د) وهكذا.
- يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه من إجابات ويصوِّب أفراد كل مجموعة نتائجهم أمام زملائهم بتوجيه من المعلم.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويجيب كل تلميذ عن السؤال بمفرده.
- يستمع المعلم لبعض إجاباتهم ويناقشهم مناقشة جماعية.

**الإجابة:**

– لأنه بفجوة من الأرض لا يقربها أحد. – (متروكة للتلميذ) – (متروكة للتلميذ)





## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

( أ ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لاصْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلاثِ. ( )

(ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ القَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ. ( )

(جـ) يُوجَدُ الغَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلجَمِيعِ. ( )

( د ) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالمَوْتِ حَتَّى طَفَتْ عَلَى المَاءِ لِتَنْجُوَ. ( )

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( أ ) المَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّالِثَةُ. (الغَرَقُ – قِلَّةُ الطَّعَامِ – الصَّيْدُ)

(ب) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الأُولَى بِـ (تَرَدُّدٍ – عَجْزٍ – حَزْمٍ)

(جـ) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلغَدِيرِ لِـ (التَّأَمُّلِ فِي الطَّبِيعَةِ – الصَّيْدِ – السِّبَاحَةِ)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

( أ ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (قَصَّرَتْ): .................. (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِدْبَارٌ): ..................

(جـ) كَلِمَةً جَمْعُهَا (غُدْرَانٌ): .................. ( د ) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (لَوْنٌ): ..................

## نَشَاط ٢ (جـ): عَلَى مَنْ تَعُودُ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ؟

١- فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا. (..................)

٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. (..................)

٣- فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ. (..................)

## نَشَاط ٢ ( د ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- لِمَاذَا لَمْ يَتَنَبَّهِ الصَّيَّادَانِ لِوُجُودِ الغَدِيرِ؟ ..................

..................

٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلاثِ؟ وَلِمَاذَا؟ ..................

..................

٣- اقْتَرِحْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلقِصَّةِ. ..................

..................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ ( د ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

## ٣- لاحِظ واكتشِف:

### نَشَاط ٣ (أ): لاحِظ، ثُمَّ أكمِل:

١- عَالَجَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ.
٢- عَصَرَتِ المَاكِينَةُ العَصِيرَ.
٣- سَاعَدَتِ البِنْتُ الأُمَّ.
٤- شَرِبَ الطِّفْلُ الحَلِيبَ.

(أ) جَمِيعُ الجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ ................؛ لأنَّهَا تَبْدَأُ بِـ................ .

(ب) كَلِمَةُ (الطَّبِيب، ................، ................، ................)
مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ ................ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ ................ وَهُوَ مُفْرَدٌ.

(جـ) كَلِمَةُ (المَرِيض، ................، ................، ................)
مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ ................، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ ................ وَهُوَ مُفْرَدٌ.

### نَشَاط ٣ (ب): اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ:

١- عَالَجَ الطبيب المريض. «الطبيب: ................، المريض: ................».
٢- رَسَمَ الفَنَّانُ اللوحة. «اللوحة: ................».
٣- صَحَا الطفل مِنْ نَوْمِهِ. «الطفل: ................».
٤- غَرَّدَ العصفور فَوْقَ الشَّجَرَةِ. «العصفور: ................».
٥- اكْتَشَفَ العلماء الدواء. «العلماء: ................، الدواء: ................».
٦- دَافَعَ الجندي عَنْ وَطَنِهِ. «الجندي: ................».

### نَشَاط ٣ (جـ): عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا:





................
................

................
................

................
................

**الأهداف**
- نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ عَلَامَةَ إعْرَابِ المَفْعُولِ بِهِ المُفْرَدِ.
- نَشَاط ٣ (ب): يَضْبِطُ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا.
- نَشَاط ٣ (جـ): يُعَبِّرُ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.



## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ (أ): لاحظ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة إعراب المفعول به المفرد.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويحلوه بمفردهم.
- يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه من قواعد.
- يمكن أن يكتب المعلم على السبورة: مما تعلمناه أن الفاعل يُرفع بالضمة والمفعول به يُنصب بالفتحة وهما مفردان.

**الإجابة:** (أ) فعلية – فعل
(ب) كلمة (الطبيب، الماكينة، البنت، الطفل) فاعل / الضمة
(جـ) كلمة (المريض، العصير، الأم، الحليب) مفعول به / الفتحة

### نشاط ٣ (ب): اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبينًا سبب الضبط:

- **هدف النشاط:** يضبط الفاعل والمفعول به ضبطًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب: البطاقة الملونة)**
- يكتب المعلم أمامهم على السبورة العلامات الإعرابية متفرقة؛ الضمة بلون أزرق والفتحة بلون أخضر.
- يختار المعلم أحدهم يُمسك بطاقة زرقاء وآخر خضراء مكتوب عليها ثلاثة أسئلة (من أنت؟/ ما عملك في الجملة؟/ وما علامتك الإعرابية؟)، هذه الأسئلة يسألها التلميذ لكل من يأتيه من زملائه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل ويستخرجوا الفاعل ويكتبوه في بطاقة زرقاء والمفعول به أيضًا ويكتبوه في بطاقة خضراء.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقف أمام زميله الذي يحمل اللون نفسه ليجيب عن الأسئلة التي سيسمعها من صاحب البطاقة الملونة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، ثم عمل تغذية راجعة جماعية للتأكد من الإجابة.

**الإجابة:** ١– الطبيب: فاعل، المريض: مفعول به   ٢– اللوحة: مفعول به   ٣– الطفل: فاعل
٤– العصفور: فاعل   ٥– العلماء: فاعل، الدواء: مفعول به   ٦– الجندي: فاعل

### نشاط ٣ (جـ): عَبِّر عن الصور الآتية بجمل فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع ضبطهما:

- **هدف النشاط:** يُعبِّر بجمل فعلية سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللوحة الدوارة)**
- يُحضِر المعلم خمس لوحات، على كل لوحة صورة للتعبير عنها.
- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعبِّروا عن الصورة التي أمامهم في جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به مع الضبط.
- عند سماع تصفيق المعلم تبدل المجموعات اللوحات في اتجاه عقارب الساعة.
- على المجموعات عدم تكرار أي جملة، فعليهم قراءة الجمل أولًا قبل كتابة جملة جديدة.
- بعد أن تفرغ المجموعات كلها من الكتابة بجميع اللوحات، يقرأ المعلم الجُمل ويتأكد من صحتها.
- يطلب منهم المعلم أن يعبروا عن الصور الموجودة بالنشاط.
- يستمع المعلم لبعض جُمل التلاميذ.

## نشاط ٣ ( د ): اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الموقع الإعرابي ويكمله.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تتبع الإجابة)**
  - يكتب المعلم الأسئلة في بطاقات والإجابات في بطاقات مختلفة ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - على كل تلميذ معه بطاقة السؤال أن يبحث عن بطاقة الإجابة الصحيحة الموجودة مع زميله.
  - في النهاية يلصق كل تلميذ بطاقة السؤال ويلصق زميله بطاقة الإجابة أمام الجميع على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويجيبوا عن السؤال.

**الإجابة:**

١- (فاعل) الضمة     ٢- (مفعول به) الفتحة

٣- (مفعول به) الفتحة     ٤- (فاعل) الضمة

## نشاط ٣ (هـ): رتب الجمل الآتية لتكوّن جملًا فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- **هدف النشاط:**
  - يكون جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكِّر بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر ويكتب الجُمل مُرتبة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يناقش مع زميله الإجابات التي كتبها ويتفق معه على إجابة واحدة مشتركة.
  - يطلب المعلم تكوين مجموعات من أربعة أفراد لمناقشة الأعمال والفِكَر، ويختار أفراد كل مجموعة متحدثًا عنهم لمدة دقيقتين؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

**الإجابة:**

١- ركل اللاعبُ الكرةَ بقدمه.

٢- أعطى القائدُ إشارةَ البدء.

٣- علق المعلمُ اللوحةَ على الحائط.

٤- تصفح الباحثُ صفحاتِ الكتاب.

## نشاط ٣ ( و ): أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدد موقعها في الجملة:

- **هدف النشاط:** يتمكن من إتمام الجمل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتعاونوا ويجيبوا عن السؤال، ويحدد لهم الوقت المناسب.
  - يعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم بتوجيه وتحفيز من المعلم.

**الإجابة:**

١- الأطفالُ / فاعل

٢- التلاميذُ/ فاعل

٣- الطائرةُ/ فاعل

٤- القلوبَ/ مفعول به

## نشاط ٣ ( ز ): عبر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مع الضبط:

- **هدف النشاط**
  - يعبر عن المعاني بجمل فعلية مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يختار المعلم أعواد المثلجات المكتوب عليها أسماء التلاميذ ليُجيب التلميذ الذي اختاره المعلم عن السؤال.
  - يمكن للمعلم الاستماع لأكثر من جملة تُعبِّر عن المعاني الموجودة.

**الإجابة:**

١- تفوق سمير.

٢- تقدم الأم بأبنائها.

٣- تلتهم الزيادة السكانية كل الموارد.

٤- يدفع المعلم تلاميذه للتفوق.



## نَشَاط ٣ ( د ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ اضْبِطِ الكَلِمَةَ:

١- انْطَلَقَتِ المسابقة مَسَاءً. (مَفْعُولٌ بِهِ – فَاعِلٌ – خَبَرٌ)، الضَّبْطُ: ...................................... .

٢- أَخْرَجَتِ الأَزْهَارُ العطر. (مَفْعُولٌ بِهِ – فَاعِلٌ – خَبَرٌ)، الضَّبْطُ: ...................................... .

٣- أَطْلَقَ الحَكَمُ الصافرة. (مَفْعُولٌ بِهِ – فَاعِلٌ – خَبَرٌ)، الضَّبْطُ: ...................................... .

٤- غَلَى الماء فِي الإِنَاءِ. (مَفْعُولٌ بِهِ – فَاعِلٌ – خَبَرٌ)، الضَّبْطُ: ...................................... .

## نَشَاط ٣ (هـ): رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً وَاضْبِطِ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ إِنْ وُجِدَ:

١- الكرة – رَكَلَ – اللاعب – بِقَدَمِهِ. ...................................................................... .

٢- البَدْءِ – إشارة – أَعْطَى – القائد. ...................................................................... .

٣- اللوحة – المعلم – عَلَى – الحَائِطِ - عَلَّقَ ...................................................................... .

٤- الباحث – صفحات – تَصَفَّحَ – الكِتَابِ. ...................................................................... .

## نَشَاط ٣ ( و ): أَكْمِلِ الكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ مَعَ الضَّبْطِ حَتَّى يَكْتَمِلَ المَعْنَى، ثُمَّ حَدِّدْ مَوْقِعَهَا فِي الجُمْلَةِ:

١- لَوَّنَ ........................ الجِدَارَ. مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: ........................ .

٢- اصْطَفَّ ........................ . مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: ........................ .

٣- هَبَطَ ........................ . مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: ........................ .

٤- تَمْلَأُ الرَّحْمَةُ ........................ . مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: ........................ .

## نَشَاط ٣ ( ز ): عَبِّرْ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ الضَّبْطِ:

١- «سمير» مُتَفَوِّقٌ.

...................................................................... .

٢- الأُمُّ مُتَقَدِّمَةٌ بِأَبْنَائِهَا.

...................................................................... .

٣- الزِّيَادَةُ السُّكَّانِيَّةُ مُلْتَهِمَةٌ كُلَّ المَوَارِدِ.

...................................................................... .

٤- المُعَلِّمُ دَافِعٌ تِلْمِيذَهُ لِلتَّفَوُّقِ.

...................................................................... .

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٣ ( د ): يُمَيِّزُ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ وَيُكَمِّلُهُ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَعَ ضَبْطِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ.
- نَشَاط ٣ ( و ): يَتَمَكَّنُ مِنْ إِتْمَامِ الجُمَلِ.
- نَشَاط ٣ ( ز ): يُعَبِّرُ عَنِ المَعَانِي بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ الضَّبْطِ.



## ٤- لاحِظْ وَتعَلَّمْ:

**نَشَاط ٤ ( أ ):** قَرَأَ تِلْمِيذٌ هَذِهِ العِبَارَةَ وَأَخْطَأَ فِي الضَّبْطِ فَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدٌ مَاذَا يُرِيدُ، أَعِدْ ضَبْطَهَا وَاكْتُبْهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً حَتَّى يَفْهَمَ النَّاسُ:

«دَرَسَ العَالِمَ ( أَبُو بَكْرٍ الرازي ) الكِيمياءُ وَهُوَ فِي سِنٍّ صَغِيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ العَالِمَ الثَّلاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ دَرَسَ الطِّبَّ، وَقَدَّمَ العَالِمَ الرَّزاي خَيْرٌ لِلبَشَرِيَّةِ.

.......................................................................

.......................................................................

**نَشَاط ٤ (ب):** عُدْ لِقِصَّةِ «سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدِّدًا الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ وَاكْتُبْهَا:

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

**نَشَاط ٤ (ج):** اضْبِطْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ المَعْنَى الصَّحِيحُ:

«كَتَبَتِ المدرسة نشرة تَوْعَوِيَّةً لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بِدَايَةِ الدِّرَاسَةِ:

يَحْرِصُ الجميع عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا يَأْمُرُ المدير تلاميذ المَدْرَسَةِ بِارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ وَأَنْ يَسْتَخْدِمُوا المطهر بَيْنَ الحِينِ وَالآخَرِ وَأَلَّا يَسْتَخْدِمَ تلميذ أدوات زَمِيلِهِ، وَإِذَا شَعَرَ التلميذ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلَيْهِ أَنْ يُبْلِغَ طبيب المَدْرَسَةِ.

تَتَمَنَّى لَكُمُ المدرسة الصحة وَالسَّلَامَةَ».

**نَشَاط ٤ ( د ):** اكْتُبْ عَنِ الفَلَّاحِ وهو يُخَطِّطُ لِعَمَلِهِ وَيُتَابِعُهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا الثِّمَارُ الَّتِي نَأْكُلُهَا:

عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ مَا تَكْتُبُهُ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبْطَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ. ..............................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................



**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٤ ( أ ): يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَتَمَكَّنُ مِنِ اسْتِخْرَاجِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَالفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ.
- نَشَاط ٤(جـ): يَفْهَمُ فِقْرَةً وَيَضْبِطُهَا تَبَعًا لِفَهْمِهِ.
- نَشَاط ٤ ( د ): يَكْتُبُ فِقْرَةً مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدَ.



## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ ( أ ): قرأ تلميذ هذه العبارة وأخطأ الضبط فلم يفهم أحد ماذا يريد، أعد ضبطها واكتبها كتابة صحيحة حتى يفهم الناس:**

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يقسم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقوموا بدور المُدقق اللغوي.
  - يقدم المعلم النص المكتوب وعليهم أن يكتشفوا الأخطاء ويصوبوها.
  - يعرض أفراد كل مجموعة النتائج التي توصلوا إليها، مع تشجيع المعلم لهم على التعاون والعمل بمسئولية ودقة.

**الإجابة:** العالمُ/ الكيمياءَ / العالمُ / العالمُ / خيرًا

**نشاط ٤ (ب): عُد لقصة «سأحاول من جديد» واستخرج خمس جمل فعلية محددًا الفاعل والمفعول به واكتبها:**

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من استخراج الجملة الفعلية والفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اقرأ واكتشف)**
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرآ القصة ويستخرجا الجمل الفعلية ويكتباها في ورقة ويحدد لهما الوقت المناسب.
  - يصمم التلاميذ جدولًا للجمل وأركانها ويستكملون الجدول.
  - يعرض التلاميذ أعمالهم على زملائهم ويصوبون لبعضهم ويعلقون أوراق العمل على حائط الفصل.

**نشاط ٤ (ج): اضبط كل فاعل ومفعول به في الفقرة حتى يكتمل المعنى الصحيح:**

- **هدف النشاط:** يفهم فقرة ويضبطها تبعًا لفهمه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتوبًا عليها الفقرة الموجودة بالنشاط وقلمًا ملونًا.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضبطوا الفاعل والمفعول به بالقلم الملون على اللوحة.

**مهارة التعاون (احترام الرأي)**

- يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. - أن يحترم آراء الآخرين.
- يتم تبادل اللوحات بين المجموعات ومناقشة الحلول.
- يعرض أفراد كل مجموعة النتائج التي توصلوا إليها، مع تشجيع المعلم لهم على التعاون والعمل بمسئولية ودقة.

**الإجابة:** المدرسةُ / نشرةً / الجميعُ / المديرُ / تلاميذَ / المطهرَ / تلميذٌ / أدواتِ / التلميذُ / طبيبَ / المدرسةُ / الصحةَ

**نشاط ٤ ( د ): اكتب عن الفلاح وهو يخطط لعمله ويتابعه حتى تصل إلينا الثمار التي نأكلها:**

- **هدف النشاط:** يكتب فقرة مراعيًا ما تعلمه من قواعد.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يرتب المعلم أربعة أو خمسة كراسي على شكل دائرة مغلقة تمثل حوض السمك، أما بقية الكراسي فيتم ترتيبها على شكل دائرة خارج الحوض.
  - يُسمَّى التلاميذ في الدائرة المغلقة المشاركين، ويقودهم تلميذ أو تلميذان، والذين يجلسون خارجها الملاحظين، بتوجيه من المعلم.
  - يناقش الجالسون بالدائرة المغلقة «حوض السمك» موضوع الفلاح، في حين يستمع إليهم جيدًا زملاؤهم خارج الدائرة ويسجلون ملاحظاتهم بصمت.
  - بعد (١٠-١٥) دقيقة يتبادلون مواقعهم وأدوارهم في الدائرتين، ويكررون الأمر نفسه.
  - بعد (١٠-١٥) دقيقة يطلب منهم المعلم أن يتجمعوا لمناقشة الملاحظات التي سجلوها ويوجههم من خلال طرح الأسئلة للمجموعتين، ويفتح لهم باب النقاش والآراء حول ملاحظاتهم وفِكَرهم، ثم يطلب من كل تلميذ أن يكتب الفقرة.

## ٥- شارك:

**نشاط ٥ ( أ ):** أجـرِ حـوارًا تخيليًّا دار بين السمكات الثلاث بعدما عرفت بقدوم الصيادين:

- **هدف النشاط:**
  - يُجري حوارًا من خياله مُطبقًا ما فَهمه من القصة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقوموا بدور السمكات.
  - يُجري التلاميذ الحوار باللغة العربية الفصحى.
  - يعرض أفراد كل مجموعة النتائج التي توصلوا إليها، مع تشجيع المعلم لهم على التعاون والعمل بمسئولية وودة.

**مهارة التواصل (الإنصات الفعال)**

- قبل أن يبدأ التلاميذ في عرض ما توصلوا إليه يضع المعلم معايير حُسن الاستماع، وهي:
  - الاستماع للآخرين باهتمام، عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته.
  - إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.

**نشاط ٥ (ب):** طلب منك معلمك ومشاركة زملائك تقديم قصة السمكات الثلاث وتمثيلها لتلاميذ مدرستك، وزع مع مجموعتك الأدوار ثم تدربوا عليها:

- **هدف النشاط:**
  - يمثل ويلعب الأدوار لإيصال قيمة بلُغة عربية سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يوزعوا الأدوار فيما بينهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت للتدرُّب على تمثيل القصة وإتقان الأدوار.
  - يمكن عرض المسرحية في الإذاعة المدرسية أو على مسرح المدرسة.

**نشاط ٥ (جـ):** ابحث عن قصة أخرى من قصص كتاب (كليلة ودمنة) على شبكة المعلومات، ثم املأ الشكل التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم مهارة البحث والاستكشاف ويُلخص ما قرأه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يصطحبهم المعلم إلى حجرة الوسائط ويقسمهم إلى ثنائيات.
  - يطلب من كل ثنائي أن يبحثا على الشبكة العنكبوتية ويسجلا المعلومات التي سيعرضانها أمام زملائهما.
  - بعدما يفرغ كل ثنائي من البحث يعرضون جميعًا ما توصلوا إليه ويُعلقونه على حائط الأنشطة بالفصل.

**نشاط ٥ ( د ):** اكتب ما يملى عليك:

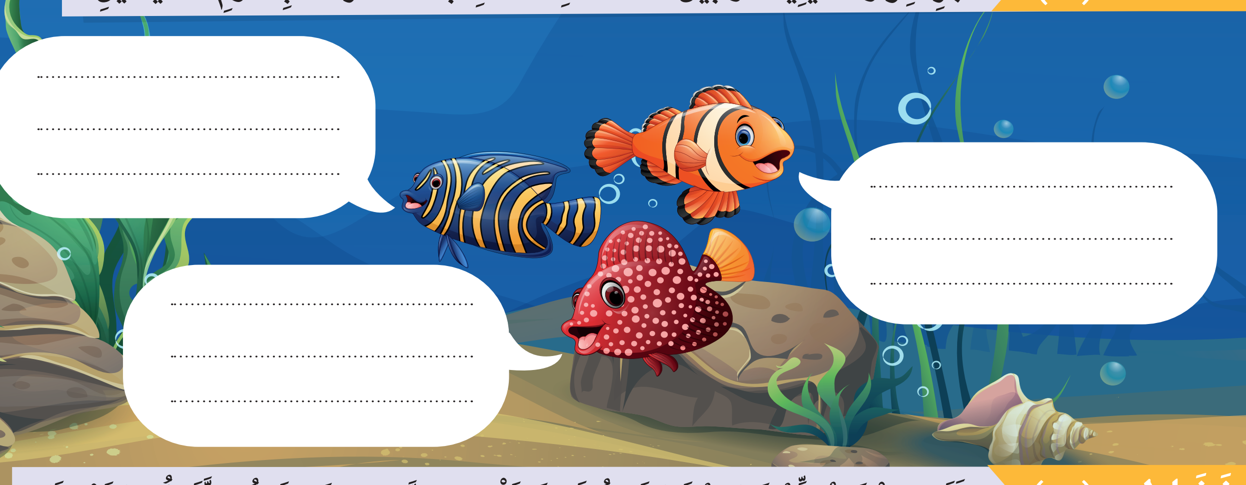
- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يلتزموا الهدوء ويستعدوا للإملاء.
  - يملي عليهم المعلم الفقرة.
  - بعد الانتهاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبون هم الأخطاء.

**الفقرة:** «تحط النحلة على الأزهار وتمتص الرحيق منها، ثم تصنع منه العسل اللذيذ والشمع.. أما العسل فهو مفيد جدًّا، يحبه الناس وبعض الحيوانات، خصوصًا الدب، أما خلية النحل فهي منظمة تنظيمًا مدهشًا، ويشهد الربيع الكثير من التحركات والطلعات الاستكشافية لبدل النحل رفاقه إلى الناحية التي تتجمع فيها الأزهار المتنوعة».



## ٥- شَارِك:

**نَشَاط ٥ ( أ ):** أَجْرِ حِوَارًا تَخَيُّلِيًّا دَارَ بَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ بَعْدَمَا عَرَفَتْ بِقُدُومِ الصَّيَّادِينَ:



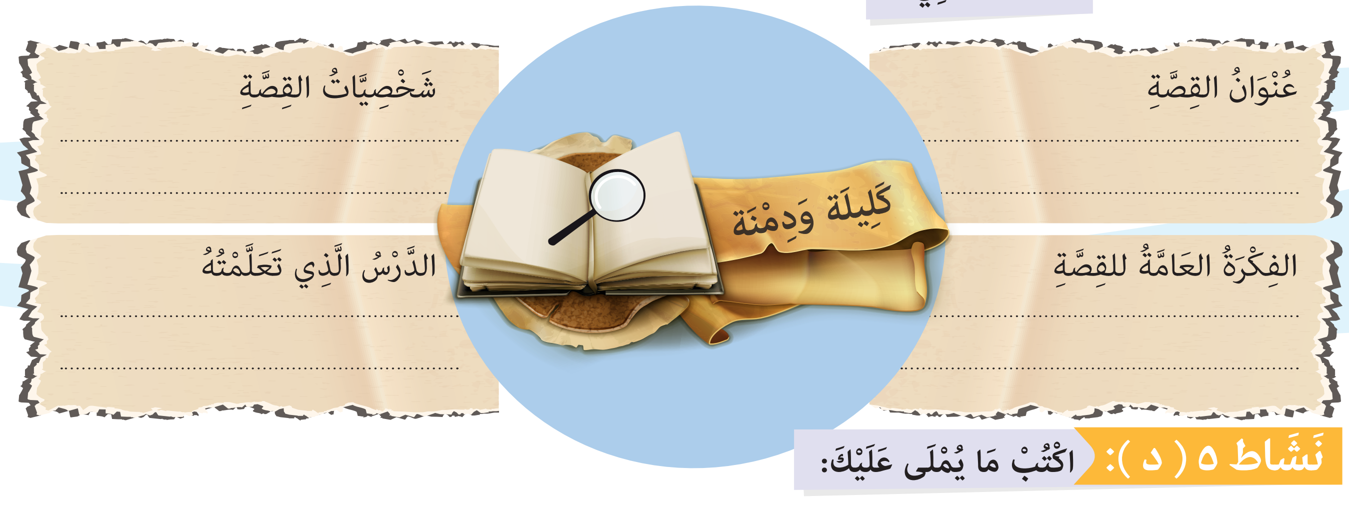
**نَشَاط ٥ (ب):** طَلَبَ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ وَبِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تَقْدِيمَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ» وَتَمْثِيلَهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ، وَزِّعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الأَدْوَارَ ثُمَّ تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا:

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

**نَشَاط ٥ (جـ):** ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ كِتَابِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ، ثُمَّ امْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِي:




**نَشَاط ٥ ( د ):** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٥ ( أ ): يُجْرِي حِوَارًا مِنْ خَيَالِهِ مُطَبِّقًا مَا فَهِمَهُ مِنَ القِصَّةِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يُمَثِّلُ وَيَلْعَبُ الأَدْوَارَ لِيُوَصِّلَ قِيمَةً بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ البَحْثِ وَالاسْتِكْشَافِ وَيُلَخِّصُ مَا قَرَأَهُ.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.






## نَمُوذَجُ تَحْلِيلِ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

**نَشَاط ١:** اقْرَأِ النَّمُوذَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

### السَّعَادَةُ الحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شِتْوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشَ خَضْرَاءَ تَتَلَأْلَأُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضَحِكِ الأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشُمُّ رَائِحَةَ الخُبْزِ وَالفَطَائِرِ الذَّكِيَّةَ. وَسْطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أَسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذَاءً قَدِيمًا لِطِفْلٍ، مِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيَلْعَبَ وَسَيَأْتِي لارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأْيُكَ يَا عُمَرُ فِي أَنْ نُمَازِحَ هَذَا الطِّفْلَ وَنُخَبِّئَ حِذَاءَهُ وَنَخْتَبِئَ، وَنَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ حِذَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَاذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنَضْحَكَ قَلِيلًا فَهِيَ مَزْحَةٌ بَسِيطَةٌ، رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالَ مَعِي سَرِيعًا.. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلِّ أَحْذِيَةٍ وَاشْتَرَيْنَا حِذَاءً جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ القَدِيمِ وَاخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجْأَةً، عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذَاءً جَدِيدًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَالدُّمُوعُ تَمْلَأُ عَيْنَيْهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الحِذَاءَ الجَدِيدَ بَاحِثًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِزًا لِلْبَيْتِ فَرِحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الحَقِيقِيَّةُ.

### عَنَاصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ

**١- العُنْوَانُ**

مَا عُنْوَانُ القِصَّةِ؟ .................... . حِينَ قَرَأْتَ عُنْوَانَ القِصَّةِ، هَلْ تَوَقَّعْتَ مَا سَيَحْدُثُ بِهَا؟ .................... .

إِذَا اسْتَطَاعَ القَارِئُ فَهْمَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ مِنَ العُنْوَانِ فَلَنْ يَتَحَمَّسَ لِقِرَاءَتِهَا، عَلَى العَكْسِ؛ فَإِذَا كَانَ غَامِضًا فَهَذَا سَيَجْعَلُهَا شَائِقَةً.

**٢- المَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ**

- اقْرَأْ مُقَدِّمَةَ القِصَّةِ (الفِقْرَةَ الأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ القِصَّةِ عِبَارَةٌ عَنْ .................... .
- الوَصْفُ الدَّقِيقُ: مَا رَأَيْتُ: .................... . مَا سَمِعْتُ: .................... . مَا شَعَرْتُ: .................... .

**٣- الحَدَثُ وَالحَبْكَةُ** - هَلْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا؟ .................... .

**٤- الزَّمَانُ وَالمَكَانُ** - أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ (المَكَانُ)؟ .................... .

- مَتَى حَدَثَتِ القِصَّةُ (الزَّمَانُ)؟ .................... وَ .................... .

**٥- الشَّخْصِيَّاتُ، مَنْ هُمْ؟**

.................... .................... .................... .

**٦- النِّهَايَةُ مَا نِهَايَةُ القِصَّةِ؟** .................... .

هَلْ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟ .................... .

**الأَهْدَافُ:** نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ القِصَّةِ القَصِيرَةِ وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهَا وَكَيْفَ تُكْتَبُ.






**نشاط ١:** اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب القصة القصيرة ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة بتركيز وهدوء، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من تنفيذهم المطلوب.
  - بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في الأسئلة الموجودة كلها ويحللون النص.
  - يكتب المعلم عناصر القصة القصيرة ويناقشهم في كل عنصر.

**الإجابة:**

١- العنوان: السعادة الحقيقية (متروكة للتلميذ)

٢- المدخل والتمهيد
- وصف لمكانها وزمانها
- حشائش/ خضراء/ ضوء شمس
- أصوات ضحكات
- السعادة/ الجوع

٣- نعم

٤- الحديقة - الشتاء/ نهارًا

٥- (عمر، يونس، الطفل...) (متروكة للتلميذ)

٦- أصبح للطفل حذاء جديد وشعر عمر ويونس بالسعادة الحقيقية. (متروكة للتلميذ)

# نموذج كتابة قصة قصيرة

## نشاط ٢: اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب قصة قصيرة مستخدمًا التخطيط المجهز لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا التحليل الموجود بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في كتابة القصة القصيرة، مُراعين عناصرها كما تعلموها.
  - بعد كتابة القصة القصيرة يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
  - يعرض كل فرد بالمجموعة ما كتبه، مع عمل نقد بنَّاء.
  - يستمع إليهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة بنَّاءة تفيدهم عند كتابة قصصهم القصيرة.

# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

## نَشَاط ٢: اكْتُبِ القِصَّةَ القَصِيرَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

**الشَّخْصِيَّاتُ**
«داليا» و«سهى» و«مريم» عَشْرُ سَنَوَاتٍ»

**الزَّمَانُ**
الـمَسَاءُ/صَيْفًا

**الـمَكَانُ**
البَيْتُ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِ «مريم»

**الـمَدْخَلُ**
تَعْلُو أَصْوَاتُ الأَغَانِي وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ الذَّكِيَّةِ



**الحَدَثُ**
«نرمين» والاستهزاء بـ«سهى» مِنْ شَكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّثَّةِ

**النِّهَايَةُ**
نَادَتْ «مريم» هَذِهِ الفَتَاةَ وَأَبْدَتْ إِعْجَابَهَا بِـمَلَابِسِهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى هَدِيَّتِهَا الـمُتَمَيِّزَةِ، فَشَعَرَتْ «نرمين» بِالإِحْرَاجِ وَاعْتَذَرَتْ.

**العُنْوَانُ**
......................................
......................................
......................................

......................................................................................................
......................................................................................................
......................................................................................................
......................................................................................................
......................................................................................................
......................................................................................................
......................................................................................................

**الأَهْدَافُ** ▪ نَشَاط ٢: يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهَا.

# التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

**نَشَاط ٣:** اكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانِ (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)؛ هَيَّا نُخَطِّطْ لَهَا:




**الأَهْدَاف** نَشَاط ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.



# التخطيط لكتابة قصة قصيرة

**نشاط ٣:** اكتب قصة بعنوان (حُلمي أصبح حقيقة) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠)؛ هيَّا نخطط لها:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يخططوا لكتابة القصة القصيرة من خلال مَلء المخطط المكتوب.
  - يتأكد المعلم من التزامهم الهدوء داخل الفصل؛ حفاظًا على تركيزهم والتخطيط الجيد.

**مهارة الإبداع – الطلاقة في طرح الفِكَر**

- يوضح لهم المعلم أن وقت التخطيط هو وقت إطلاق العنان لخيالهم وكتابة الفِكَر التي تخطر ببالهم كلها، ثم بعدها سنختار منها ما يناسب.
- يحُثهم المعلم على الطلاقة وعدم الخوف أو التقيُّد بفِكَر محدودة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم المهمة ويساعدهم عند الاحتياج لذلك.
- يعرض بعض التلاميذ ما خططوا له ويناقشهم فيه المعلم.

# كتابة قصة قصيرة

اكتب قصة بعنوان (حُلمي أصبح حقيقة) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب وتسلسل الفِكَر وعناصر القصة واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل، مع الإملاء والخط السليمين:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جُملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
  - يكتب قصة قصيرة، مراعيًا عناصرها وتسلسل فِكَرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الوقت لتصميم وكتابة القصة القصيرة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا القصة القصيرة.
  - في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم؛ ليدعمهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة الذاتية الموجودة ويرجعوا للتعبير للتأكد من تطبيق القواعد والشروط كلها بطريقة صحيحة.

**مهارة المحاسبية**

- يقرأ كل تلميذ الأسئلة ويرجع لما كتبه ويقيِّم ويحاسب نفسه بشكل ذاتي.
- يضع خطًّا تحت ما يريد تغييره أو يكتب بالقلم الرصاص ما يريد إضافته.

## كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

اكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانِ (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بَعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَّابَ، وَتَسَلْسُلَ الْفِكَرِ، وَعَنَاصِرَ الْقِصَّةِ، وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ السَّلِيمَيْنِ:

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................



..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................



**بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:**

| | |
|---|---|
| أَصَالَةُ الْفِكَرِ | - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟<br>- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (الْعُنْوَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الْمَدْخَلُ، الْحَدَثُ، النِّهَايَةُ)؟ |
| تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ | - هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا؟ - هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَتَيْنِ؟ |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ | - هَلْ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلْ تَنَوَّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟ |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِ الْحَدَثِ فَتُشْعِرُنَا بِمُشَاهَدَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ؟ |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مع مراعاةِ حجمِ وطريقةِ كتابةِ كُلِّ حَرْفٍ؟ |

**الْأَهْدَافُ**
- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.



اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | الدَّرَجَة |
|---|---|---|---|---|---|
| أَصَالَةُ الْفِكَرِ | - لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ<br>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً) | - الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ<br>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً) | - الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ<br>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩) | الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ<br>- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠) | |
| تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ | لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكَرَةً. | |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ. | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَإٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ. | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً. (خَطَأٌ وَاحِدٌ) | دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ. | |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ) | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ) | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ) | دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ) | |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)<br>- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)<br>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)<br>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ)<br>- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | |

الْأَهْدَافُ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.



### اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

**هدف النشاط:**

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

**شرح النشاط:**

- سيُعيد كل تلميذ كتابة القصة القصيرة بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع فيها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

**مهارة تحديد التوقعات**

- يتعلم كل تلميذ أن يُنقِّح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوِّب أخطاءه بنفسه ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

## معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة القصة القصيرة مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة في الجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرُّجها؛ ليتعرفوا المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يُعطيهم أمثلةً للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع التلميذ المعايير كلها، ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وَفْقًا لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب ويُقيِّم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرَّف كل منهم نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

# تقييم تكويني

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

• هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

**الإجابة:** (أ) مكان / العثرات / الذي يليه / يقين

(ب) للعثرات التي نواجهها في حياتنا العديد من الفوائد؛ حيث إنها تعلمنا ما لم نستطع تعلُّمه في أي مكان.

(جـ) الفرق بين مَن نجح ومَن لم ينجح هو الإحساس بالسعادة والإنجاز وعدم الاستسلام، فالناجح لم يستسلم وحاول حتى حقق ما يريد، أما الذي لم ينجح فقد استسلم لفشله ولم يُعِد المحاولة مرة أخرى. (د) متروكة للتلميذ.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الجُمل ويضعون الكلمة المناسبة لكل جملة.

**الإجابة:** (أ) غدير (ب) منهكة (جـ) فرط (د) اجتاز (هـ) تجنب

### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يُعبِّر عن رأيه بلُغة سليمة وكلام مُقنع.
- **شرح النشاط:** ينظر كل تلميذ للصورتين المرفقتين ويكتب بعض الأشياء التي تساعد هؤلاء الأشخاص على تخطي المصاعب.

**الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)**

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.<br>– يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.<br>– يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.<br>– يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. |
| | – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. |






## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

لَا تَسْتَسْلِمْ وَأَعِدِ المُحَاوَلَةَ مَرَّةً وَمَرَّاتٍ عَدِيدَةً، تَعَلَّمْ مِنَ العَثَرَاتِ وَاعْلَمْ أَنَّهَا تُعَلِّمُكَ دُرُوسًا لَنْ تَسْتَطِيعَ تَعَلُّمَهَا بِأَيِّ مَكَانٍ، أَعِدِ المُحَاوَلَةَ بِأَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ لِتَصِلَ إِلَى مَا تُرِيدُ، أَعِدْهَا وَلَا تَسْتَسْلِمْ، انْهَضْ مِنْ عَثْرَتِكَ وَانْفُضْ عَنْكَ غُبَارَهَا وَتَفَاءَلْ، وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ سَتَصِلُ لِمَا تُرِيدُ فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ لَكَ، تَذَكَّرْ أَنَّ الجَمِيعَ قَدْ تَعَثَّرُوا قَبْلَ الوُصُولِ، وَالفَرْقُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا المُحَاوَلَةَ وَأَكْمَلُوا طَرِيقَهُمْ لِلنِّهَايَةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ طَرِيقَ النَّجَاحِ لَا نِهَايَةَ لَهُ، كُلَّمَا حَقَّقْتَ نَجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاسْعَدْ بِمَا أَنْجَزْتَ، ثُمَّ انْطَلِقْ إِلَى النَّجَاحِ الَّذِي يَلِيهِ.

### نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (أَمَاكِن) ................. ، جَمْعَ (العَثْرَة) ................. ،
مُرَادِفَ (التَّالِي) ................. ، مُضَادَّ (شَكٍّ) ................. .

(ب) مَا فَائِدَةُ العَثَرَاتِ الَّتِي نُقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟ ................. .

(جـ) مَا الفَرْقُ بَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟ ................. .

(د) مَا النَّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا العَامَ؟ ................. .

### نَشَاط ٢: أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(مُنْهَكَة - تُجَنُّب - غَدِير - اجْتَاز - فَرَط)

(أ) أُحِبُّ الجُلُوسَ عَلَى ................. المَاءِ وَالاسْتِمْتَاعَ بِالهُدُوءِ.

(ب) أَعُودُ مِنْ تَمْرِينِ الرِّيَاضَةِ ................. .

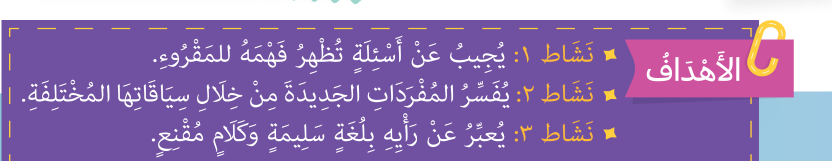
(جـ) ................. عِقْدُ أُمِّي المُفَضَّلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عِقْدًا آخَرَ يُشْبِهُهُ.

(د) فَرِحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ فَرِيقِيَ المُفَضَّلَ ................. المُبَارَاةَ النِّهَائِيَّةَ.

(هـ) عَلَيْنَا ................. إِهْدَارِ الوَقْتِ لِنَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

### نَشَاط ٣: أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَمُرُّونَ بِهَا، اكْتُبْ لَهُمْ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَخَطِّي المَصَاعِبِ:

.................
.................
.................
.................
.................


الأَهْدَاف
نَشَاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.
نَشَاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُقْنِعٍ.

## نَشَاط ٤: حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

( أ ) عَادَ الغريب إِلَى وَطَنِهِ. «................................................».

(ب) عَمَّرَت الدَّوْلَةُ الصحراء. «................................................».

(جـ) حَدَّدَ الصَّيَّادُ الهدف. «................................................».

( د ) ارْتَفَعَ الطائر عَالِيًا. «................................................».

## نَشَاط ٥: اسْتَخْرِجِ المَفْعُولَ بِهِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

( أ ) بَنَى الآثَار الفَرَاعِنَة. «................................................».

(ب) سَاعِدِ المُحْتَاجَ. «................................................».

(جـ) تُنْضِجُ الشَّمْس الثِّمَار. «................................................».

## نَشَاط ٦: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

( أ ) أَقَامَتِ المَدْرَسَة حَفْلٌ. «التَّصْوِيبُ: ................، السَّبَبُ: ................».

(ب) يُنْصِتَ التِّلْمِيذَ لِلحَدِيثِ. «التَّصْوِيبُ: ................، السَّبَبُ: ................».

(جـ) يَسْمُو الإِنْسَانَ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّصْوِيبُ: ................، السَّبَبُ: ................».

## نَشَاط ٧: ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَاضْبِطِ الحَالَتَيْنِ:

( أ ) «القارئ»: ................ . / ................ .

(ب) «المتفوق»: ................ . / ................ .

(جـ) «الأمين»: ................ . / ................ .

## نَشَاط ٨: اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اضْبِطِ الفَاعِلَ:

«تُسَاعِدُ الأَجْهِزَةُ الحَدِيثَةُ الإِنْسَان فِي أَدَاءِ بَعْضِ الأَعْمَالِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَأْخُذُ دَوْرَ الإِنْسَانِ أَحْيَانًا فَهِيَ تُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ، لَكِنْ يَبْقَى الإِنْسَان هُوَ الأَسَاسَ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الحَيَاة، فَالآلَةُ يَخْتَرِعُهَا الإِنْسَان وَيُطَوِّرُهَا».

................................................................................................

................................................................................................

................................................................................................ .

**الأَهْدَافُ**

- نشاط ٤: يُحَدِّدُ مَوْقِعَ الكَلِمَةِ فِي الجُمْلَةِ مَعَ الضَّبْطِ.
- نشاط ٥: يَسْتَخْرِجُ المَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُ. - نشاط ٦: يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَةَ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.
- نشاط ٨: يَسْتَخْرِجُ الفَاعِلَ مِنْ فِقْرَةٍ يَقْرَؤُهَا.



## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يحدد موقع الكلمة في الجملة مع الضبط.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويحدد موقع الكلمة التي فوق الخط من الجملة.

**الإجابة:**

( أ ) الغريبُ (فاعل) (ب) الصحراءَ (مفعول به)

(جـ) الهدفَ (مفعول به) ( د ) الطائرُ (فاعل)

## نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يستخرج المفعول به ويضبطه.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويستخرج المفعول به ويضبطه.

**الإجابة:** ( أ ) الآثارَ (ب) المُحتاجَ (جـ) الثمارَ

## نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط**
  - يقرأ كل تلميذ الجُمل ويكتشف الخطأ ويحدده، ثم يصوبه.

**الإجابة**

( أ ) حفلًا، السبب: لأنها مفعول به منصوب.

(ب) التلميذُ، السبب: لأنها فاعل مرفوع.

(جـ) الإنسانُ، السبب: لأنها فاعل مرفوع.

## نشاط ٧:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمة فاعلًا مرة ومفعولًا به مرة أخرى.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الكلمات ويوظف الكلمة بجملة مفيدة؛ بحيث تصبح مرة فاعلًا ومرة أخرى مفعولًا به.

**الإجابة:**

( أ ) فاز القارئُ بجائزة الدولة. (فاعل)/ كرمت الدولة القارئَ المميز. (مفعول به)

(ب) جاء المتفوقُ الذي كرمه المعلم./ كرم المعلم المتفوقَ.

(جـ) سيدخل الأمينُ الجنة. / كرمت الدولة الأمينَ الذي سلم الأمانة.

## نشاط ٨:

- **هدف النشاط:** يستخرج الفاعل من فقرة يقرؤها.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الفقرة ويحدد الفاعل ويضبطه بالشكل.

**الإجابة:** «تساعد الأجهزةُ الحديثة الإنسان في أداء بعض الأعمال، كما أنها تأخذ دورَ الإنسان أحيانًا فهي توفر الوقت والجهد، ولكن يبقى الإنسانُ هو الأساس التي تقوم عليه الحياةُ، فالآلة يخترعها الإنسانُ ويطورها أما الآلة فلا تستطيع».

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧، ٨)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.<br>– يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.<br>– يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.<br>– يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. |
| | – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ.<br>– يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد– صواب أو خطأ – ترتيب).<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدمًا البطاقات. |

## نشاط ٩:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب قصة قصيرة مراعيًا عناصرها وتسلسل فِكَرها.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب كل تلميذ قصة قصيرة.

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات.<br>– يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. |
| | – يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص.<br>– يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل). |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة. |



**نَشَاط ٩:** اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً شَخْصِيَّاتُهَا حَيَوَانَاتٌ، وَسَيَتِمُّ طِبَاعَتُهَا لِأَطْفَالِ الرَّوْضَةِ بِالمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ٥٠):

مُرَاعِيًا العُنْوَانَ الجَذَّابَ، وَتَسَلْسُلَ الفِكَرِ، وَعَنَاصِرَ القِصَّةِ، وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

**الأَهْدَافُ** نشاط ٩: يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهَا.

# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

| الكَلِمَةُ | اسْمٌ/ فِعْلٌ | جِذْرُ الكَلِمَةِ | مَعْنَاهَا | مُضَادُّهَا | جَمْعٌ/ مُفْرَدٌ |
|---|---|---|---|---|---|
| أَتَجَنَّبُ | فِعْلٌ | جَنَبَ | أَبْتَعِدُ | أَتَقَرَّبُ/ أُخَالِطُ | |
| أَجَلُّ | اسْمٌ | جَلَلَ | أَعْظَمُ/أَشْرَفُ | أَحْقَرُ/أَذَلُّ | |
| أَخْلَفَ | فِعْلٌ | خَلَفَ | نَقَضَ | وَفَّى | |
| الأَرَقُ | اسْمٌ | أَرَقَ | امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا/ القَلَقُ | النُّعَاسُ | |
| إِفْرَاطٌ | اسْمٌ | فَرَطَ | إِسْرَافٌ | اعْتِدَالٌ | |
| اجْتَازَ | فِعْلٌ | جَوَزَ | عَبَرَ | تَرَاجَعَ | |
| ارْتَابُوا | فِعْلٌ | | شَكُّوا | تَأَكَّدُوا/ تَحَقَّقُوا | |
| التَّبْجِيلُ | اسْمٌ | بَجَلَ | التَّعْظِيمُ | التَّحْقِيرُ | |
| السَّبِيلُ | اسْمٌ | سَبَلَ | الطَّرِيقُ | | السُّبُلُ/ الأَسْبِلَةُ |
| الغَثَيَانُ | اسْمٌ | غَثَى | الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقَيُّؤ | | |
| القُرُونُ | اسْمٌ | | العُصُورُ وَالأَزْمِنَةُ | | القَرْنُ |
| المُبَيَّنَ | اسْمٌ | بَيَنَ | الوَاضِحَةُ/ الظَّاهِرَةُ | الغَامِضَةُ | |
| أَوْلَوِيَّاتٌ | اسْمٌ | | أَحَقِّيَّة/أَفْضَلِيَّة | | أَوْلَوِيَّة |
| تَتَجَاوَزُ | فِعْلٌ | جَوَزَ | تَتَخَطَّى | تَلْتَزِمُ | |
| تَخَلَّفَ | فِعْلٌ | خَلَفَ | رَسَبَ | نَجَحَ | |
| تَفْرِيطٌ | اسْمٌ | فَرَّطَ | تَضْيِيعٌ | اهْتِمَامٌ | |
| تَفْرِيغٌ | اسْمٌ | فَرَّغَ | إِخْلَاءٌ | تَعْبِئَةٌ | |
| تَفْرَغُ | فِعْلٌ | فَرِغَ | تَنْتَهِي | تَبْدَأُ | |
| تَفَرَّغَ | فِعْلٌ | | خَصَّصَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا | تَهَاوَنَ | |
| تَلَاحُمٌ | اسْمٌ | لَحَمَ | تَرَابُطٌ | تَفَكُّكٌ | |



# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

## التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة مُعجمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:

١– ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟

٢– ما المعلومات التي تعرفها عنه؟

٣– اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.

- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (هو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًّا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

## نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يُكوِّن أكبر عدد من الكلمات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة بطاقات أحرُف.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكوِّنوا أكبر عدد ممكن من الكلمات من هذه الأحرُف.
- على المعلم أن يختار الأحرُف التي يمكن أن تكوّن كلمات موجودة بالفعل في المعجم.
- يطلب منهم المعلم أن يستعينوا بالمعجم ليكوِّنوا أكبر عدد من الكلمات.

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتعرَّف جذر الكلمة ومشتقاتها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**

- يجهز المعلم بطاقات عليها كلمات وجذورها، مثل (مكتبة – كتب)، (معلم – علم) والاستعانة بالموجود في المعجم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة عشر كلمات وعشرة جذور.
- يطلب منهم المعلم أن يصنفوا البطاقات كل اثنتين معًا، ولا يُخبرهم بكيفية التصنيف أو على أي أساس سيصنفونها.
- يتركهم المعلم ليفكروا ويصلوا للفكرة وكيفية التصنيف، ثم يصنفوها.
- يسمح لهم المعلم بالاستعانة بالمعجم إذا أرادوا.
- بعدما يفرغون، يوضح لهم المعلم فكرة جذر الكلمة وأن لكل كلمة أصلًا مشتقة منه وهي الأحرف الأصلية في الكلمة وليست زائدة أو مكررة.

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يكثر من حصيلته اللغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفرادها أن يصمموا حائطًا للكلمات والمفردات الجديدة.
  - يصنع المعلم جذع شجرة ويطلب منهم أن يكتبوا المفردات الجديدة على ورقة على شكل أوراق شجر، ثم يلصقوها على الجذع.
  - يختار التلاميذ المفردات من المعجم، خاصةً الصعبة والجديدة عليهم.
  - هذا نشاط مستمر معهم طيلة العام، فعند التعرض لمفردات جديدة تتم كتابتها ووضعها على الحائط.





| الكَلِمَةُ | اسْمٌ/ فِعْلٌ | جِذْرُ الكَلِمَةِ | مَعْنَاهَا | مُضَادُّهَا | جَمْعٌ/ مُفْرَدٌ |
|---|---|---|---|---|---|
| خِلَافٌ | اسْمٌ | خَلَفَ | خُصُومَةٌ | وِفَاقٌ | خِلَافَاتٌ |
| دَعْ | فِعْلٌ | | اتْرُكْ | تَمَسَّكْ | |
| شَفِير | اسْمٌ | | حَافَةٌ | وَسَط | أَشْفَارٌ |
| عَاجَلُوا | فِعْلٌ | عَجِلَ | أَسْرَعُوا | أَمْهَلُوا | |
| الغَدِيرُ | اسْمٌ | | نَهْرٌ صَغِيرٌ وَجَدْوَلٌ | | غُدُر / غُدْرَان |
| فَرَّطَ | فِعْلٌ | | فَرَّقَ | جَمَّعَ | |
| فَرْط | اسْمٌ | | شِدَّةٌ أَوْ كَثْرَةٌ | اعْتِدَالٌ | |
| فَرَّطَ | فِعْلٌ | | تَهَاوَنَ | أَجَادَ | |
| فَرِغَ | فِعْلٌ | | أَنْهَى/ أَنْجَزَ/ أَتَمَّ | بَدَأَ | |
| فَطَرَهَا | فِعْلٌ | فَطَرَ | خَلَقَهَا | أَفْنَى/ أَهْلَكَ | |
| قَنَطَ | فِعْلٌ | | يَئِسَ | أَمَلَ | |
| مُتَأَرْجِحٌ | اسْمٌ | رَجَحَ | مُهْتَزٌّ/ مُتَردد | ثَابِتٌ | مُتَأَرْجِحُونَ |
| مُنْهَكَةٌ | اسْمٌ | نَهِكَ | مُرْهَقَةٌ وَمُتْعَبَةٌ | مُسْتَرِيحَةٌ | مُنْهَكَاتٌ |
| وَفِّهَا | فِعْلٌ | وَفَى | نُعْطِيهَا حَقَّهَا كَامِلًا | نُنْقِصُهَا | |
| وَهْلَة | اسْمٌ | وَهَلَ | لَحْظَة/فَجْأَة | | وَهَلَاتٌ |
| يَتَسَامَرُ | فِعْلٌ | سَمَرَ | يَتَحَدَّثُ لَيْلًا | | |
| يَقْتَصِرُ | فِعْلٌ | قَصَرَ | يَكْتَفِي | يَتَجَاوَزُ | |
| يُخَالِفُ | فِعْلٌ | خَلَفَ | يُعَارِضُ | يُوَافِقُ | |
| هَدَيْتَهُ | فِعْلٌ | هَدَى | يُرْشِدُنَا | يُضَلِّلُنَا | |
| يُنْشِئُ | فِعْلٌ | نَشَأَ | يُرَبِّي | | |

# المِحْوَرُ الثاني

# عَلَاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ




## نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف دوائر العَلاقات من حوله.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يكتب المعلم على السبورة جملة (علاقاتي مع الآخرين) داخل دائرة.
  - يسألهم المعلم عن الذين يعرفونهم ويكتبهم بالدائرة.
  - يجمع المعلم الأشخاص في دوائر (فمنهم من أسرهم، أقربائهم، جيرانهم، أصدقائهم ...).
  - يُخبرهم المعلم بأن هؤلاء الأشخاص جميعًا تربطنا بهم عَلاقة وعلينا التعامل معهم باحترام وتقدير.

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف فِكَرًا للتعامل مع دوائر العَلاقات من حوله.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة عليها دائرة من دوائر العَلاقات (كالأسرة، الأقرباء ...).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في كيفية التعامل معهم واقتراح فِكَرٍ للمساعدة وإدخال السرور على قلوبهم.
  - يعرض أفراد كل مجموعة فِكَرهم، ثم تُعلق اللوحات.

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف دوائر العَلاقات من حوله.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يختارا إحدى دوائر العلاقات ويؤلفا موقفًا، ثم يمثلاه أمام باقي زملائهما بالفصل، ويذكر التلاميذ عن أية دائرة من العَلاقات يتحدثان.




## الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين أشكال أصدقائه المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقًا صغيرًا ويطلب من كل واحد أن يختار أحد زملائه ويرسمه.
  - يؤكد لهم المعلم أن يرسموا بدقة تفاصيل الوجه واضحة مع عدم ذكر الاسم.
  - يجمع منهم المعلم الأوراق، ثم يعرض كل صورة على حدة؛ ليحاولوا هم تخمين لمن الصورة.
  - يوضح لهم المعلم أن لكل منا شكلًا يميزه.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أشكال الناس المختلفة من حوله.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا بلدًا محددًا.
  - يبحث أفراد كل مجموعة عن أشكال الناس في هذا البلد وما يميزهم.
  - يمكن الاستعانة بالكتب أو الإنترنت.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.




## نَشَاط ١: (قَبْلَ الاسْتِمَاعِ)

ارْسُمْ صُورَةً لِزَمِيلِكَ الجَالِسِ بِجِوَارِكَ، ثُمَّ شَارِكْهُ بِمَا رَسَمْتَ وَنَاقِشْ مَعَهُ كَيْفَ رَأَيْتَهُ.



## نَشَاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ)

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) تَتَعَدَّدُ صُوَرُ الإِنْسَانِ فِي عُيُونِ مَنْ حَوْلَهُ. ( )

(ب) رَفَضَ الوَالِدُ أَنْ يُحْضِرَ رَسَّامًا فِي عِيدِ مِيلَادِ ابْنَتِهِ. ( )

(جـ) تَحَمَّسَتْ صَدِيقَاتُ «أماني» لِوَصْفِهَا لِلرَّسَّامِ. ( )

(د) الصُّورَةُ الَّتِي رُسِمَتْ لِـ«أماني» مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِهَا كَانَتْ أَجْمَلَ. ( )

## نَشَاط ٣: (بَعْدَ الاسْتِمَاعِ)

(أ) هَلِ اخْتَلَفَتْ نَظْرَةُ صَدِيقَاتِ «أماني» لَهَا عَنْ نَظْرَتِهَا لِنَفْسِهَا؟

..............................................................................................

(ب) مَا الجَمَالُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟

..............................................................................................

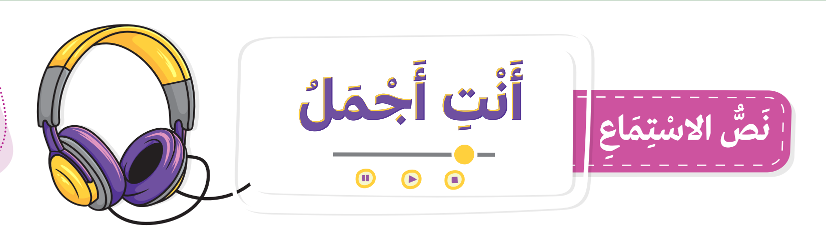
(جـ) حَلِّلِ القِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا.

| الشَّخْصِيَّاتُ | الزَّمَانُ | المَكَانُ | المُشْكِلَةُ | الحَلُّ |
|---|---|---|---|---|
| .......... | .......... | .......... | .......... | .......... |

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ المَعْرِفِيَّةَ المُسْبَقَةَ.
- نَشَاط ٢: يُحَدِّدُ المَغْزَى العَامَّ لِلمَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.
- نَشَاط ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا مُلَخِّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ.






نص الاستماع (أنت أجمل) صفحة ١٨٨

## نشاط ١: قبل الاستماع

ارسم صورة لزميلك الجالس بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأيته:

- **هدف النشاط:** يحدد المغزى العام للنص المسموع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لزملائهم ويرسموا ملامحهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
  - يجمع المعلم الأوراق ويختار إحداها ويسألهم: ماذا تتوقعون من المرسوم بهذه الصورة؟ وما مدى التشابه والاختلاف بين حقيقته وصورته؟ ويحثهم على المشاركة والحوار.
  - يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعَّالة والتعبير عن رؤيته لزميله ووصفه كما يراه، مع أهمية مراعاة الذوق واللياقة في التعبير واحترام الآخر والأدب في أثناء التحدُّث عن الأقران، وهذا سيكون دور المعلم في ضبط فصله.
  - يناقش معهم المعلم الفِكر، ومن ثَمَّ يتوصلون معًا للفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية.

## نشاط ٢: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- **هدف النشاط**
  - يحدد المغزى العام للنص المسموع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يحثهم المعلم على التركيز في أثناء الاستماع للنص.
  - يجيب التلاميذ عن الأسئلة في أثناء الاستماع ويكتسب كل منهم – بشكل ذاتي – مهارات ومعارف ومفاهيم وقيمًا تؤدي إلى تنمية إمكانياته واستعداداته؛ بحيث يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من استماعهم بتركيز للنص، وذلك سيكون واضحًا حين يجيبون إجابات صحيحة كل على حدة.

**الإجابة:** (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓

## نشاط ٣: بعد الاستماع

- **هدف النشاط:**
  - يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلامًا لتعزيز قيمة التعاون.
  - يحاول أفراد كل مجموعة أن يحللوا ما سمعوه ويلخصوه في نقاط.
  - يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة أقرانه إلى كتابه ويجيب بمفرده.

**مهارة التعاون – احترام الرأي**

- يوضح لهم المعلم – قبل أي عمل جماعي – السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة وهي:
  أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
  – أن يحترم آراء الآخرين.
  – أن يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل لتفاهم يُرضي جميع الأطراف.

**الإجابة:**

(أ) نعم، نظرتهم لها أفضل من نظرتها لنفسها ورأوها أجمل مما تبدو.

(ب) (متروكة للتلميذ)

(جـ) الشخصيات (أماني، والدها، الفنان، الصديقات).
الزمان: (في أحد الأيام).
المكان: (غرفة الرسام).
المشكلة: (كيفية رؤية الشخص لنفسه واختلاف رؤية الآخرين له).
الحل: (الوصول لحكمة أن الجَمال ليس جمال المنظر ولكن جمال الروح والخُلق)

## نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

- **هدف النشاط:** يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

**مهارة التفكير الناقد – التنبؤ بالنتائج**

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات التي تتوسطها همزة، ووسطها كلمة تنتهي بهمزة.
- يوضح المعلم لهم أن أقوى الحركات هي: الكسرة ويناسبها الياء، والضمة يناسبها الواو، والفتحة يناسبها الألف.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا الكلمة المختلفة.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.
- يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة.

**الإجابة:**

( أ ) الهمزة  (ب) وسط الكلمة  (جـ) نبرة، الواو، على السطر، الألف – الياء، الألف، الواو

( د ) ١- أحدد حركة الهمزة  ٢- أحدد حركة الحرف الذي قبل الهمزة  ٣- أقارن بين الحركتين لأحدد أقواهما

٤- أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين  ٥- أكتب الهمزة على الحرف المناسب

## نشاط ٥: اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

**مهارة التعاون واحترام الرأي**

- يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:** جريئة / رءوف / مأوى / قراءة

## نشاط ٦: اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
  - يُمليهم المعلم بصوت واضح وبطء.
  - يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل منهم لنفسه.

**الفقرة:** وطني الحبيب، أفديه بروحي، ففيه ولدت، على أرضه نشأت، تنفست هواءه، شربت من مائه، أكلت من غذائه، عِشت فيه مع أهلي وإخوتي وأسرتي وأصحابي؛ لهذا يحن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه ويود لو يعود إليه؛ لذا سأعمل بجد وإخلاص لرفعة هذا الوطن.

## نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

- **هدف النشاط:** يكتب بخط جميل محاكيًا نمطًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل منهم متسعًا من الوقت ليكتبها بمفرده.



## نَشَاط ٤: لاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ:

يهنئه  خطؤه  قِرَاءَةٌ  سَأَلَ

( أ ) الحَرْفُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ الأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ ................ .

(ب) مَوْقِعُ الهَمْزَةِ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ................ .

(جـ) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ فِي الكَلِمَةِ الأُولَى عَلَى ................ وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى ................

وَفِي الثَّالِثَةِ عَلَى ................ وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى ................ .

عِنْدَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الحَرَكَاتِ:

- الكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ ................ .
- الفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ ................ .
- الضَّمَّةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ ................ .
- السُّكُونُ وَهُوَ أَضْعَفُ الحَرَكَاتِ.

( د ) رَتِّبْ خُطُوَاتِ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ.

- ( ) أَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلَى الحَرْفِ المُنَاسِبِ.
- ( ) أُحَدِّدُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ.
- ( ) أُقَارِنُ بَيْنَ الحَرَكَتَيْنِ لِأُحَدِّدَ أَقْوَاهُمَا.
- ( ) أُحَدِّدُ الحَرْفَ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ.
- ( ) أُحَدِّدُ حَرَكَةَ الهَمْزَةِ.

**الاسْتِنْتَاجُ:** الكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا اليَاءُ وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الوَاوُ وَالفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الأَلِفُ.

## نَشَاط ٥: اكْتُبْ أَحْرُفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةً وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ:

| أَحْرُفُ الكَلِمَةِ مُنْفَصِلَةٌ | أَحْرُفُ الكَلِمَةِ مُتَّصِلَةٌ |
|---|---|
| جَ رِ ي ءَ ة | ................ |
| رَ ؤُ و ف | ................ |
| مَ أْ وَ ى | ................ |
| قِ رَ ا ءَ ة | ................ |

## نَشَاط ٦: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

................................................................

................................................................

................................................................ .

## نَشَاط ٧: اكْتُبِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

كُلَّمَا تَحَسَّنَ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالُكَ.

................................................................ .

**الأَهْدَافُ**

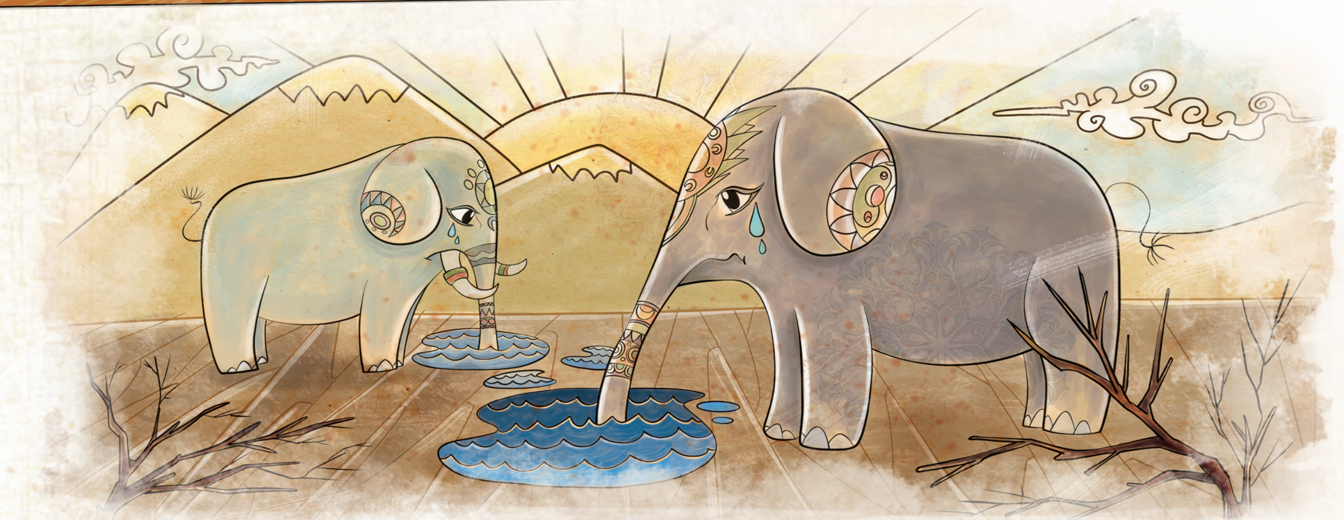
- نشاط ٤: يُلَاحِظُ الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ وَيَسْتَنْتِجُ شُرُوطَ كِتَابَتِهَا عَلَى السَّطْرِ.
- نشاط ٥: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- نشاط ٦: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٧: يَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُحَاكِيًا نَمَطًا.



# الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيلَةِ

## (كَلِيلَة وَدِمْنَة)





١ زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرَاضِي الفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكَوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ القَمَرِ» كَثِيرَةَ المَاءِ..

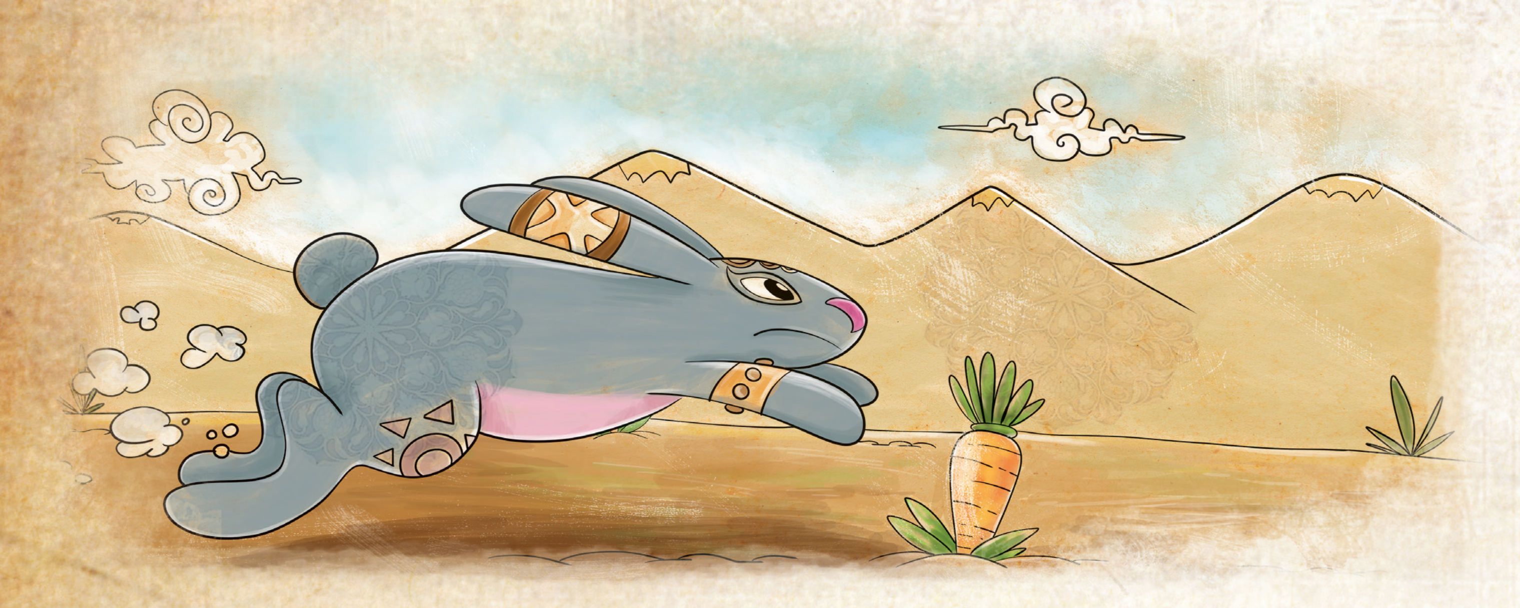


٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ إِلَى تِلْكَ العَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.. وَكَانَتِ العَيْنُ فِي أَرْضٍ للأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الفِيلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الفِيلَةِ، فَفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِرْدِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..





٣ فَقَالَ مَلِكُ الأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِيَ كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فيروز» فَقَالَتْ: إِنْ رَأَى المَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الفِيلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسِلَ مَعِي أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى المَلِكِ..

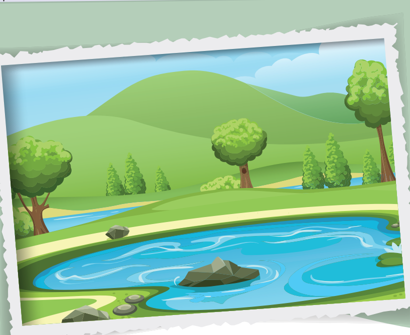


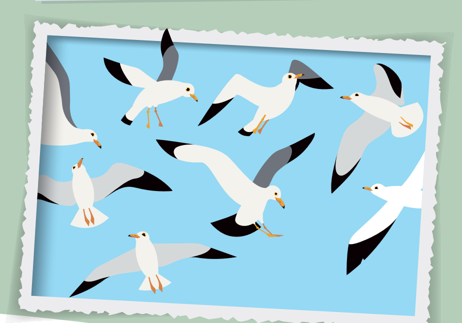
٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرْضَى بِقَوْلِكِ، فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَاعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ المُرْسِلِ، فَعَلَيْكِ بِالرِّفْقِ وَاللِّينِ وَالحِلْمِ وَالتَّأَنِّي؛ لأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فيروز»؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ المَوْقِفِ؟

## ١. فَكِّرْ:

**نَشَاطٌ:** لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ شَفَهِيًّا مَعَ زَمِيلِكَ:







( أ ) مَا الخَطَرُ الَّذِي هَدَّدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الصُّوَرِ؟

(ب) مَا الحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَاذَا فَكَّرَتْ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟



## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاط ٢ ( أ ):**

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الفَلَّاحِينَ وَغَارَتْ عُيُونُ المَاءِ فِيهَا، فَغَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلعَيْشِ فِي أَرْضٍ خِصْبَةٍ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرْنَبٌ ضَخْمٌ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِاصْطِيَادِهِ وَذَهَبَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَيْ يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

**١- ضَعْ مَكَانَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى المَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:**

( أ ) أَجْدَبَتْ: (مَرَعَتْ – جَفَّتْ وَقَحَطَتْ – زَادَتْ)  (ب) غَارَتْ: (سَالَتْ – فَارَتْ – اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ)

(جـ) جحرًا: (قِمَّةٌ – حَافَةٌ – مَسْكَنٌ)  ( د ) وَرَدَ: (أَتَى – أَقْبَلَ – كِلَاهُمَا)

**٢- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِالمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:**

| | |
|---|---|
| مَاءُ الوَرْدِ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ. | تَوَالَتْ عَلَيْهِ |
| تَوَارَدَتِ الفِكَرُ عَلَى الشَّاعِرِ. | جَاءَ فِيهَا |
| وَرَدَ فِي الحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الأَمْثَالِ. | أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ |
| وَرَدَ صَدِيقِي المَكَانَ. | مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِيٌّ |

**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



## ١- فكر:

**نشاط:** لاحظ الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة شفهيًّا مع زميلك:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور المرفقة بالنشاط ويحاولوا معرفة المشكلة التي وقعت بها مجموعة الطيور.
  - يطلب المعلم من كل تلميذين أن يناقشا فِكَرهما.
  - يفتح معهم المعلم موضوع النقاش ومشاركة الفِكَر ليتوصلوا إلى الفكرة الرئيسة.

**الإجابة:**

١ – عدم وجود ماء يكفي للحياة وجفاف التربة حولهم.

٢ – أن يهاجروا إلى مكان به ماء حتى يستطيعوا العيش.

## ٢- اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ ( أ ):**

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويُرقمها من ١ إلى ٣.
  - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة كلمتين ويطلب منهم أن يبحثوا عن المُرادف ووضعه في جملة مفيدة.

**مهارة التعاون واحترام الرأي**

- يبدل المعلم أماكن التلاميذ ويشرح كل فرد الكلمات التي أنجزتها مجموعته.
- سيكون كل فرد – في نهاية النشاط – قد تعرف معاني الكلمات الستة.
- بعدما يفرغون، يجيب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.
- يكتب المعلم أحرف الكلمة مفرطة على السبورة (و، ر، د). **(استراتيجية المناقشة)**
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ جملة مكونة من هذه الأحرف باختلاف التشكيل ليحاولوا هم أن يتعرَّفوا معناها.
- يقرأ المعلم الجمل الموجودة بالنشاط ويفكر التلاميذ في معناها، ومن يعرف يرفع يده ويناقشه المعلم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحُلوا النشاط بكتبهم.

**الإجابة:**

١ – ( أ ) جفت وقحطت  (ب) اختفت وذهبت

(جـ) مسكن  ( د ) كلاهما

٢ – مستحضر عطري / توالت عليه / جاء فيها / أتاه سواء دخله أو لم يدخله

## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة المرفقة بالنص.
  - يبدأ المعلم باستخدام أعواد المثلجات واختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
  - يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش فيها باقي التلاميذ.

**الإجابة:** ١- (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓

٢- (أ) جحرًا (ب) تبحث عن الماء (جـ) هلك بعضهم ونجا بعضهم الآخر (د) اللين والحلم

٣- (أ) داست (ب) خصب

## نشاط ٢ (جـ): رتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص:

- **هدف النشاط:** يحلل السبب والنتيجة للأحداث المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القصة)**
  - يحثهم المعلم على الإنصات والاستماع للقصة.
  - يُلقي المعلم القصة على مسامعهم.
  - بعدما يفرغ المعلم من إلقائها يسألهم عن ترتيب الأحداث، ومن ثَمَّ يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط.

**الإجابة:**

١- أرض الفيلة أجدبت وقل الماء فيها وغارت العيون.

٢- أخبر بعض رسل ملك الفيلة أنهم عثروا على «عين القمر».

٣- وطئت الفيلة أوكار الأرانب فأهلكتها فذهبت بقية الأرانب لملكها تشكو.

٤- تقدمت أرنبة ذكية للملك تطلب منه أن يرسلها إلى الفيلة.

٥- وافق ملك الأرانب وقال لها: أنت أمينة ونرضى بقولك.

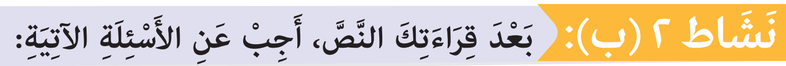
## نشاط ٢ ( د ): فكر في نهايتين مختلفتين لحكاية الأرانب والفيلة إحداهما سعيدة والأخرى حزينة واكتب نتيجة كل منهما:

- **هدف النشاط:** يكتب نهاية للقصة متخيلًا الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تمثيل الأدوار)**
  - يوزع عليهم المعلم أدوار القصة بعد تقسيمهم إلى مجموعتين.
  - يحثهم المعلم على تأليف نهايات مختلفة.
  - يمثل التلاميذ القصة مع النهاية المختلفة.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ كل تلميذ فقرة ويذكر فكرتها الرئيسة.






## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

( أ ) مِنْ ذَكَاءِ الأَرَانِبِ البَاقِيَةِ تَوَقُّعُ عَوْدَةِ الفِيَلَةِ وَإِلْحَاقُ الأَذَى بِهِمْ. (   )

(ب) غَزَارَةُ المَاءِ وَكَثْرَةُ العُيُونِ دَفَعَتَا الفِيَلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الأَرَانِبِ. (   )

(جـ) مَهَمَّةُ الرَّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الحَذَرُ وَالفِطْنَةُ. (   )

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( أ ) بَيْتُ الأَرَانِبِ يُسَمَّى: (عَرِينًا - حظيرة - جُحْرًا).

(ب) أَرْسَلَ مَلِكُ الفِيَلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لِـ(تَشْرَبَ - تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ المَاءِ).

(جـ) حِينَ دَخَلَتِ الفِيَلَةُ أَرْضَ الأَرَانِبِ: (نَجَتْ الأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَجَا بَعْضُهَا الآخَرُ).

( د ) تَتَّصِفُ الأَرْنَبَةُ «فيروز» بِـ(اللِّينِ وَالحِلْمِ - التَّسَرُّعِ وَالبَطْشِ - الخُبْثِ وَاللُّؤْمِ).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

( أ ) مُرَادِفُ (وَطِئَتْ): ............................ . (ب) مُضَادُّ (أَجْدَبَ): ............................ .

## نَشَاط ٢ (جـ): رَتِّبِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- ( ) تَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ لِلمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الفِيَلَةِ.
- ( ) أَرْضُ الفِيَلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ المَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ العُيُونُ.
- ( ) وَطِئَتِ الفِيَلَةُ أَوْكَارَ الأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتْهَا، فَذَهَبَتْ بَقِيَّةُ الأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.
- ( ) وَافَقَ مَلِكُ الأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرْضَى بِقَوْلِكِ.
- ( ) أَخْبَرَ بَعْضُ رُسُلِ مَلِكِ الفِيَلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ القَمَرِ».

## نَشَاط ٢ ( د ): فَكِّرْ فِي نِهَايَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الأَرَانِبِ وَالفِيَلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالأُخْرَى حَزِينَةٌ وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلٍّ مِنْهُمَا:

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

## نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ ( د ): يَكْتُبُ نِهَايَةً لِلقِصَّةِ مُتَخَيِّلًا الأَحْدَاثَ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

## ٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاط ٣ ( أ ):** اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- كَرَّمَ المُعَلِّمَانِ التِّلْمِيذَيْنِ المُتَفَوِّقَيْنِ.
٢- أَذَاعَ المُذِيعَانِ خَبَرَيْنِ.
٣- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَذِيفَتَيْنِ.
٤- أَنْشَدَ الطِّفْلَانِ أُنْشُودَتَيْنِ.

- جَمِيعُ الجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ ........................ ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ........................ .
- الكَلِمَاتُ (المُعَلِّمَانِ، المُذِيعَانِ، ........................، ........................) مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ ........................، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا ........................؛ لِأَنَّهَا ........................ .
- الكَلِمَاتُ (التِّلْمِيذَيْنِ، خَبَرَيْنِ، ........................، ........................) مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ ........................ وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ هُنَا ........................ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

**نَشَاط ٣ (ب):** حَدِّدِ المَوْقِعَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ لَهَا كَمَا فِي المِثَالِ:

**مِثَال:** أَكَلَ الطِّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ. «المَوْقِعُ: مَفْعُولٌ بِهِ/مَنْصُوبٌ، العَلَامَةُ: اليَاءُ».

١- انْدَفَعَ المُتَسَابِقَانِ نَحْوَ الهَدَفِ. «المَوْقِعُ: ................ / ................، العَلَامَةُ: ................».
٢- تَعَادَلَ الفَرِيقَانِ فِي المُبَارَاةِ. «المَوْقِعُ: ................ / ................، العَلَامَةُ: ................».
٣- قَطَفَتْ "هنا" زَهْرَتَيْنِ. «المَوْقِعُ: ................ / ................، العَلَامَةُ: ................».

**نَشَاط ٣ (ج):** اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثم اذْكُرِ السَّبَبَ:

١- أَجَابَ........................ عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التِّلْمِيذَانِ – التِّلْمِيذَيْنِ)، السَّبَبُ: ........................ .
٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ ........................ قَدِيمَيْنِ. (أَثَرَانِ – أَثَرَيْنِ)، السَّبَبُ: ........................ .
٣- تَصَفَّحَ الأَبُ ........................ (جَرِيدَتَانِ – جَرِيدَتَيْنِ)، السَّبَبُ: ........................ .
٤- وَقَفَ ........................ أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (القَائِدَانِ – القَائِدَيْنِ)، السَّبَبُ: ........................ .
٥- بَنَى ........................ عُشَّهُمَا. (العُصْفُورَانِ – العُصْفُورَيْنِ)، السَّبَبُ: ........................ .



**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ٣ ( أ ): يَكْتَشِفُ عَلَامَةَ رَفْعِ وَنَصْبِ المُثَنَّى.
- نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمْلَةِ وَيُبَيِّنُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ.
- نَشَاط ٣ (ج): يَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.





## ٣- لاحظ واكتشف:

**نشاط ٣ ( أ ):** اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يكتشف علامتي رفع ونصب المثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يحثهم المعلم على النظر للجمل المرفقة بالنشاط والتفكير جيدًا في الكلمات الملونة والإجابة عن الأسئلة كل على حدة.
  - يفتح معهم المعلم بعدما يفرغون مناقشة جماعية؛ ليتأكد من وصول المفهوم لأذهانهم.
  - يبدأ بسؤال: الكلمات الملونة تعد فاعلًا أم مفعولًا به؟ وما علامة إعراب كل منها؟
  - يطلب منهم المعلم أن يستنتجوا القاعدة ويناقشوها، ومن ثَمَّ يفعِّل استراتيجية المعلم الصغير في إعادة شرح القاعدة.

**الإجابة:** – فعلية / فعل – الطائرتان / الطفلان / فاعل / الألف / مثنى – قذيفتين / أنشودتين / مفعول به / الياء

**نشاط ٣ (ب):** حدد الموقع للكلمات التي تحتها خط، ثم اذكر الرفع والنصب لها كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به في الجملة ويبين علامتي الرفع والنصب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعوا منه كلمة (فَكِّرْ) وبالمثل كلمة (نَاقِشْ) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
  - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

**مهارة التعاطف**
- حيث يفهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

**الإجابة:** ٢– فاعل / مرفوع / الألف ٣– فاعل / مرفوع / الألف ٤– مفعول به / منصوب / الياء

**نشاط ٣ (ج):** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم بيِّن السبب:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة مبينًا السبب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – أعواد المثلجات)**
  - يسحب المعلم الأعواد بشكل عشوائي ويحثهم على الإجابة عن الأسئلة.

**مهارة التفكير الناقد – التمييز**
- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أركان الجملة الفعلية، وأنها قد تحتاج إلى أحد المكملات الذي يطلق عليه المفعول به.

**الإجابة:**

١– التلميذان / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
٢– أثرين/ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى
٣– جريدتين/ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى
٤– القائدان/ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
٥– العصفوران/ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى

## نشاط ٣ ( د ): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعيا موقع كلٍّ منها في الجملة:

- **هدف النشاط:** يثني المفرد مراعيًا موقعه في الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها قصة قصيرة.
  - يعطيهم المعلم مجسمات صغيرة لعلامات الرفع والنصب الأصلية والفرعية (الفتحة، الضمة، الياء، الألف، الواو).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا القصة ويفهموها ويضبطوا آخر كل كلمة على حسب موقعها في الجملة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا المجموعة الأخرى بالإجابات.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويجيب عن النشاط بشكل فردي.

**الإجابة:** ١- العاملان ٢- النبتتان ٣- العربتين ٤- صورتين

## نشاط ٣ (هـ): أكمل بمثنى مناسب، ثم اذكر موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- **هدف النشاط:**
  - يكمل بمثنى مراعيًا موقعه وعلامته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

**مهارة الموضوعية**

- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.
- يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:**

١- أسدين (مفعول به / الياء) ٢- العالمان (فاعل / الألف)
٣- العصفورتان (فاعل / الألف) ٤- المحاضرتين (مفعول به / الياء)
٥- المعلمان (فاعل / الألف)

## نشاط ٣ ( و ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا المثنى، مراعيًا موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن الأسئلة مستخدمًا المثنى، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**

**مهارة الموضوعية**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل فرد دور محدد: الأول: وهو المتحدث وتتمثل مهمته في شرح السؤال، الثاني: وهو المستمع الجيد ودوره هو توضيح الفكرة/المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/المتحدث، الثالث: وهو المراقب الملاحظ ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليْه في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

**الإجابة:**

١- يتحرك القطاران الآن. ٢- أحرز اللاعب هدفين.
٣- حصد الفلاحان الزرع.

## نشاط ٣ ( ز ): عبر عن كل صورة مما يلي بجملة فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به في حالة المثنى، مراعيًا علامتي الرفع والنصب:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن الصور مستخدمًا المثنى استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون ليكوِّنوا جملًا مفيدة.
  - يُقيِّم المعلم والتلاميذ الجُمل، مع ضرورة استخدام النقد البنَّاء.

**مهارة الإبداع**

- يؤكد لهم المعلم أن تكون جملهم غير تقليدية ومكررة.

**الإجابة:**

١- يلعب الصديقان في الحديقة.
٢- يقف العالمان في المعمل.



## نَشَاط ٣ ( د ): اجْعَلِ الكَلِمَاتِ المَوْجُودَةَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ مُثَنًّى، مُرَاعِيًا مَوْقِعَ كُلٍّ مِنْهَا فِي الجُمْلَةِ:

١- يَبْنِي (العَامِلُ) الوَطَنَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ. ..................................
٢- تَشُقُّ (النَّبْتَةُ) الأَرْضَ. ..................................
٣- يَجُرُّ الخَيْلُ (العَرَبَةَ). ..................................
٤- الْتَقَطَ السَّائِحُ (صُورَةً) لآثَارِ مِصْرَ. ..................................

## نَشَاط ٣ (هـ): أَكْمِلْ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

١- شَاهَدَ الطِّفْلُ .................... بِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ. «المَوْقِعُ: ..................، العَلَامَةُ: ..................»
٢- سَجَّلَ .................... بَرَاءَةَ اخْتِرَاعٍ. «المَوْقِعُ: ..................، العَلَامَةُ: ..................»
٣- حَلَّقَ .................... عَالِيًا. «المَوْقِعُ: ..................، العَلَامَةُ: ..................»
٤- سَمِعَ الحُضُورُ .................... . «المَوْقِعُ: ..................، العَلَامَةُ: ..................»
٥- عَلَّقَ .................... عَلَى الحَدَثِ. «المَوْقِعُ: ..................، العَلَامَةُ: ..................»

## نَشَاط ٣ ( و ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا المُثَنَّى، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

١- كَمْ قِطَارًا يَتَحَرَّكُ الآنَ؟ ..................................
٢- كَمْ هَدَفًا أَحْرَزَ اللَّاعِبُ؟ ..................................
٣- مَنِ الَّذِي حَصَدَ الزَّرْعَ؟ ..................................

## نَشَاط ٣ ( ز ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي حَالَةِ المُثَنَّى، مُرَاعِيًا عَلَامَتَيِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

..................................
..................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٣ ( د ): يُثَنِّي المُفْرَدَ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ فِي الجُمْلَةِ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ بِمُثَنًّى مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ.
- نَشَاط ٣ ( و ): يُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا المُثَنَّى مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٣ ( ز ): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا المُثَنَّى اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

## ٤- لاحِظ وَتَعَلَّم:

### نَشَاط ٤ ( أ ): اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَة:

| | | |
|---|---|---|
| يُطعِمُ الأَبَوَانِ الطِّفْلان | يُطعِمُ الأَبَوَيْنِ الطِّفْلَيْن. | يُطعِمُ الأَبَوَانِ الطِّفْلَيْن. |
| أَوْقَفَ الشُّرطِيُّ السَّيَّارَتَيْن. | أَوْقَفَ الشُّرطِيَّ السَّيَّارَتَيْن. | أَوْقَفَ الشُّرطِيُّ السَّيَّارَتَان. |
| يُؤْذِي الدُّخَانَ الرِّئَتَيْن. | يُؤْذِي الدُّخَانُ الرِّئَتَيْن. | يُؤْذِي الدُّخَانُ الرِّئَتَان. |
| نَظَّفَ العَامِلَيْن الشَّارِعَيْن. | نَظَّفَ العَامِلَانِ الشَّارِعَان. | نَظَّفَ العَامِلَانِ الشَّارِعَيْن. |

### نَشَاط ٤ (ب): حَدِّدِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- أَطْلَقَ الجُنْدِيَّيْن صَارُوخَيْن. التَّصْوِيبُ: ............................................

٢- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لافِتَتَانِ بِالفَصْل. التَّصْوِيبُ: ............................................

٣- تَقَعُ العَيْنَيْنِ عَلَى مَا يَنْفَعُ. التَّصْوِيبُ: ............................................

### نَشَاط ٤ (ج): اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُثَنًّى فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

١- هَرَم: ............................ / ............................

٢- رِسَالَة: ............................ / ............................

٣- مَكْتَبَة: ............................ / ............................

### نَشَاط ٤ ( د ): أَدْخِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

١- القَارِبَان: ............................................

٢- العُصْفُورَيْن: ............................................

٣- الحَبَّتَيْن: ............................................

٤- السَّائِحَان: ............................................

### نَشَاط ٤ (هـ): نَاقَشَ المُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ فِي الاخْتِلَافِ وَأَنَّ لِكُلٍّ مِنَّا مَا يُمَيِّزُهُ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ أَنْ يَشْتَرِكَا فِي كِتَابَةِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ عَمَّا يَخْتَلِفَانِ فِيهِ وَمَا يَتَّفِقَانِ.. اخْتَرْ زَمِيلًا لَكَ وَاكْتُبْ مَعَهُ مُرَاعِيًا العَلَامَاتِ الصَّحِيحَةَ:

............................................................................................

............................................................................................

............................................................................................

............................................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٤ ( أ ): يُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ. نَشَاط ٤ (ب): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (ج): يُثَنِّي الكَلِمَاتِ وَيَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- نَشَاط ٤ ( د ): يَضَعُ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الإِعْرَابِيَّ.
- نَشَاط ٤ (هـ): يَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ المُثَنَّى.





## ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ ( أ ): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- **هدف النشاط:** يميز الجملة الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
  - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:**

١ – يطعم الأبوان الطفلين. ٢ – أوقف الشرطيُّ السيارتين.

٣ – يؤذي الدخانُ الرئتين. ٤ – نظف العاملان الشارعين.

### نشاط ٤ (ب): حدد الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يحث المعلم أفراد كل مجموعة على قراءة الجُمل وتحديد الخطأ واكتشافه، ومن ثَمَّ تصويبه.
  - يبدل المعلم الأدوار داخل المجموعة الواحدة.
  - يشارك التلاميذ أقرانهم بالكلمات التي أخطئوا فيها وصوبوها ويشرحون السبب في عدم صحتها.

**الإجابة:**

١ – أطلق الجنديان صاروخين.

٢ – علق التلاميذ لافتتين في الفصل.

٣ – تقع العينان على ما ينفع.

### نشاط ٤ (جـ): اجعل الكلمات الآتية مثنى في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلًا مرة ومفعولًا به مرة أخرى:

- **هدف النشاط:** يُثني الكلمات ويضعها في جملة مفيدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب: الظهر بالظهر)**
  - يختار المعلم عشوائيًّا تلميذين.
  - يحثهم المعلم على أن يقفوا الظهر بالظهر، ثم يوظف أحدهما الكلمة في جملة بحيث تصبح فاعلًا وزميله الآخر يضع الكلمة نفسها في جملة بحيث تكون مفعولًا به.
  - يُقيِّم المعلم والتلاميذ الجُمل.

**الإجابة:** ١ – ارتفع الهرمان للسماء. / رأيت الهرمين.

٢ – انتهت الرسالتان. / قرأت الرسالتين.

٣ – امتلأت المكتبتان بالكتب. / زرت مكتبتين قريبتين من بيتي.

### نشاط ٤ ( د ): أدخل الكلمات الآتية في جمل فعلية مفيدة، مراعيًا العلامة التي في آخرها:

- **هدف النشاط:**
  - يضع الكلمات في جمل مفيدة، مراعيًا موقعها الإعرابي.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون ليكوِّنوا جملًا مفيدة.
  - يُقيِّم المعلم والتلاميذ الجُمل، مع ضرورة استخدام النقد البنَّاء.

**مهارة الإبداع**

**الإجابة:**

١ – رسى القاربان عند الميناء. ٢ – أطعم الولد العصفورين.

٣ – أكل الولد الحبتين كاملتين. ٤ – زار السائحان مدينة الأقصر.

### نشاط ٤ (هـ):

- **هدف النشاط:**
  - يكتب فقرة من خمسة أسطر، مراعيًا علامة المثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يرسم المعلم دائرة على السبورة ويكتب الفكرة المركزية داخل الدائرة.
  - يناقش المعلم تلاميذه ليصل –في جو من الحرية– لأكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول موضوع الاختلاف والتميز.
  - يشاركهم المعلم بفقرة صغيرة من كتابته عن الموضوع، مراعيًا فيها استخدام المثنى استخدامًا صحيحًا.
  - بعد مناقشة المقترحات يتيح لهم المعلم الفرصة والوقت لكل تلميذين لكتابة الفقرة الخاصة بهما، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون من الكتابة يشارك كل تلميذين باقي زملائهم بالفصل.

## ٥- شارِك:

**نشاط ٥ ( أ ):** ابحث مع مجموعتك عن قصة أخرى من قصص «كليلة ودمنة» ولخصوها واكتبوها في لوحة كبيرة وأضيفوا الرسومات لتبسيطها، ثم اعرضوها على زملائكم بالفصل:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم مهارة البحث للتوصل إلى معلومات جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون والبحث عن إحدى قصص «كليلة ودمنة».
  - يُقيِّم المعلم والتلاميذ اللوحات، مع ضرورة استخدام النقد البنَّاء.

**مهارة الإبداع**

- لا يكتفي المعلم بتقييم اللوحات بناءً على المعلومات المذكورة فيها، بل عليه أن يتأكد من عرضها بشكل مبدع وجذاب يجذب القارئ لقراءتها.

**نشاط ٥ (ب):** يختلف كل من الأرنب والفيل في الشكل، صفهما وارسمهما:

- **هدف النشاط:**
  - يستطيع الوصف بصورة دقيقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الوقت لرسم وكتابة وصفٍ لكلٍّ من الأرنب والفيل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليرسموا ويكتبوا.
  - في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم؛ ليقدم المساعدة والدعم لمن يحتاج لذلك.
  - بعدما يفرغون من الكتابة والرسم، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملائهم بما كتبوا ورسموا .

**نشاط ٥ (جـ):** مثِّل أنت ومجموعة من زملائك أحداث القصة وصوروها وارفعوها على موقع المدرسة الإلكتروني واطلبوا كتابة التعليقات ممن شاهد المقطع:

- **هدف النشاط:**
  - يشترك مع المجموعة في التمثيل وأداء الأدوار المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يختار المعلم أحدهم ليلعب دور المُخرج ويوزع الأدوار على زملائه.
  - يعرض عليهم المعلم السيناريو والحوار الذي كتبه زميلهم.
  - يحثهم المعلم على حفظ أدوارهم وتمثيلها باحترافية.
  - يختار المعلم مجموعة منهم ويسند إليهم دور المحللين؛ ليحللوا وينقدوا ما شاهدوه من عرض تمثيلي لزملائهم.

**نشاط ٥ ( د ):** اكتب ما يملى عليك:

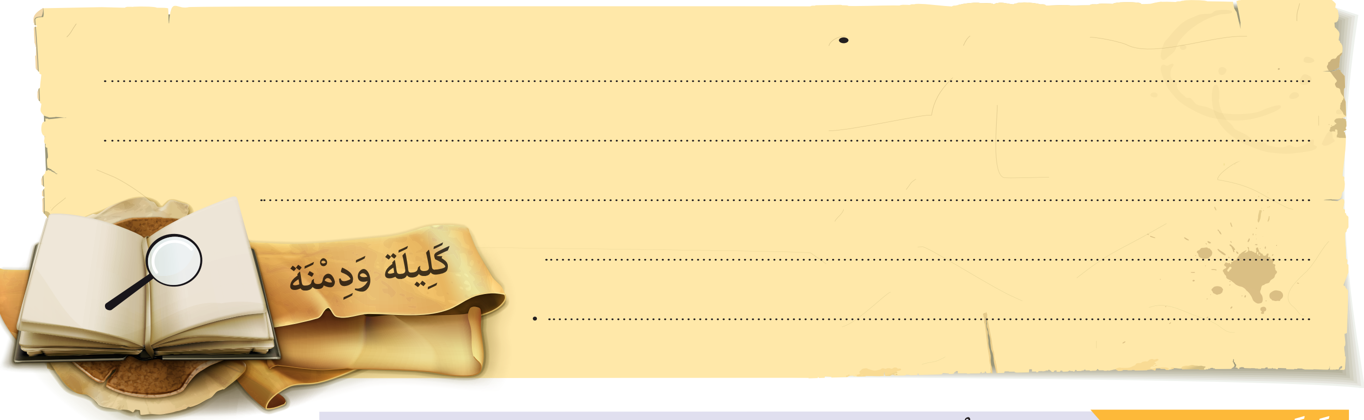
- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
  - يُمليهم المعلم بصوت واضح وببطء.
  - يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

**الفقرة:** في أحد الأيام جاء صياد يحمل معه شبكة ووضع فيها الحَب للإيقاع بالحمامات، مرت الحمامة هي وصديقاتها فشرعن بالتقاط الحَب فعلقن في الشبكة، كانت كل حمامة تحاول الخروج ولم يستطعن، فقالت الحمامة: إذا تضامنا وتعاونا فنستطيع الخروج كطائر واحد من هذه الورطة.

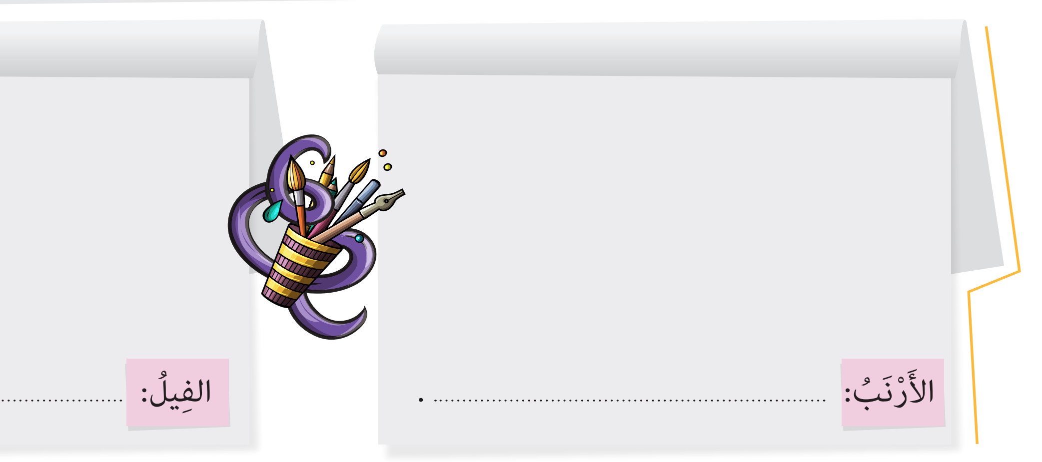


## ٥- شَارِك:

**نَشَاط ٥ ( أ ):** ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة» وَلَخِّصُوهَا وَاكْتُبُوهَا فِي لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَضِيفُوا الرُّسُومَاتِ لِتَبْسِيطِهَا، ثُمَّ اعْرِضُوهَا عَلَى بَاقِي زُمَلَائِكُمْ بِالفَصْلِ:




**نَشَاط ٥ (ب):** يَخْتَلِفُ كُلٌّ مِنَ الأَرْنَبِ وَالفِيلِ فِي الشَّكْلِ، صِفْهُمَا وَارْسُمْهُمَا:



الأَرْنَبُ: ..............................

الفِيلُ: ..............................



**نَشَاط ٥ (جـ):** مَثِّلْ أَنْتَ وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ زُمَلَائِكَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ وَصَوِّرُوهَا وَارْفَعُوهَا عَلَى مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ الإِلِكْتْرُونِيِّ وَاطْلُبُوا كِتَابَةَ التَّعْلِيقَاتِ مِمَّنْ شَاهَدَ المَقْطَعَ.

**نَشَاط ٥ ( د ):** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..............................

..............................

..............................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٥ ( أ ): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ البَحْثِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَطِيعُ الوَصْفَ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَشْتَرِكُ مَعَ المَجْمُوعَةِ فِي التَّمْثِيلِ وَأَدَاءِ الأَدْوَارِ المُخْتَلِفَةِ.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.






## ١. فَكِّرْ:

**نَشَاطٌ:** أَمَامَكَ شَكْلٌ بِدُونِ مَلَامِحَ لِشَخْصٍ أَلْمَانِيٍّ، اكْتُبْ ثُمَّ ارْسُمِ المَلَامِحَ الَّتِي سَوْفَ تُمَيِّزُهُ:



١- ..................................................

٢- ..................................................

٣- ..................................................

## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاطٌ ٢ ( أ ):**

**١- اسْتَنْتِجْ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:**

زَارَ أَبِي كَثِيرًا مِنْ بِلَادِ العَالَمِ بِسَبَبِ عَمَلِهِ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ، يَقُولُ أَبِي: إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتِهِ الخَاصَّةَ وَجَمَالَهُ الَّذِي يُمَيِّزُهُ عَنْ بَاقِي الشُّعُوبِ.. يَسْتَطِيعُ أَبِي تَحْدِيدَ جِنْسِيَّاتِ مُعْظَمِ السَّائِحِينَ عَنْ طَرِيقِ مَلَامِحِهِمْ، وَدَائِمًا مَا يَقُولُ إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ مَلَامِحَ مُتَفَرِّدَةً تُمَيِّزُهُ، فَمَثَلًا الشُّعُوبُ الآسْيَوِيَّةُ يُمَيِّزُهَا شَكْلُ عُيُونِهَا، أَمَّا الهُنُودُ فَيُمَيِّزُهُمُ الشَّعْرُ الأَسْوَدُ القَاتِمُ وَالنَّاعِمُ، وَأَضَافَ أَبِي قَائِلًا: الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ دَاخِلِ الإِنْسَانِ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ جِنْسِيَّتُهُ.

سِمَاتُه: ..............................، مُتَفَرِّدَة: ..............................

القَاتِمُ: ..............................، يَنْبُعُ: ..............................

**٢- تَتَشَابَهُ أَحْرُفُ الكَلِمَاتِ وَتَخْتَلِفُ المَعَانِي، صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:**

| | |
|---|---|
| ( أ ) مُعْتِمٌ / فَاحِمٌ / غَامِقٌ. | شَعْرُ أُخْتِي أَسْوَدُ قَاتِمٌ. |
| (ب) أَحَسَّ. | أَلْقَى الشَّاعِرُ الشِّعْرَ فِي الحَفْلِ. |
| (جـ) كَلَامٌ مَوْزُونٌ (يُشْبِهُ النَّشِيدَ). | شَعَرَ الطِّفْلُ بِالعَطَشِ. |
| ( د ) خَافَ وَفَزِعَ. | وَقَفَ شَعْرُ رَأْسِهِ عِنْدَمَا رَأَى ثُعْبَانًا يَقْتَرِبُ منه. |

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.






## ١- فكر:

**نشاط:** أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا شخصًا ألمانيًّا ويكملوا ملامحه من خلال الرسم ويستخدموا الألوان لإبراز الاختلافات في ملامح وجهه.
  - بعدما يفرغون، يعرض كل تلميذ ما رسمه ويصف الأشياء التي سوف تميزه في الشكل عن غيره من الجنسيات الأخرى.

## ٢- اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ ( أ ):**

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة ويفكروا في معاني الكلمات الملونة بالأحمر، ثم يكتبوا ما توصلوا إليه.
  - يطلب منهم المعلم أن يراجعوا معاني الكلمات التي توصلوا إليها من خلال الرجوع للمعجم، وإذا كان هناك كلمات غير صحيحة عليهم أن يصوبوها لأنفسهم.
  - يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليعرضوا معاني الكلمات ويكتبها على السبورة ليشاهدوها جميعًا.
  - يصوب التلاميذ إجاباتهم إذا كان بها أخطاء تصويبًا ذاتيًّا.
  - يوضح لهم المعلم فكرة النشاط بأن هناك كلمات تختلف معانيها من سياق جملة لأخرى، وعليهم أن يقرءوا الجُمل ويحاولوا اكتشاف معنى الكلمة في كل جملة. **(استراتيجية فكر ، ناقش، شارك)**
  - يفكر التلاميذ – كل على حِدَة – أولًا ويكتبون إجاباتهم.
  - يتناقش كل تلميذ مع مجموعته (وهم زملاؤه الجالسون بجواره في المقعد).
  - بعدما يفرغون، يشارك كل تلميذ ما توصل إليه من إجابة مع باقي زملائه بالفصل ومُعلمه.
  - يكتب أمامهم المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا إذا كان بها أخطاء.

**الإجابة:**

١ – سماته: ملامحه – متفردة: تميزه عمن سواه – القاتم: شديد السواد – ينبع: صادر عنه

٢ – ( أ ) معتم / فاحم / غامق – شعر أختي أسود قاتم.

(ب) أحس – شعر الطفل بالعطش.

(جـ) كلام موزون (يشبه النشيد) – ألقى الشاعر الشعر في الحفلة.




## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الملامح التي تميزه عن غيره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التأمل والمناقشة)**
  - يُحضر لهم المعلم مرآة كبيرة أو بعض المرايا الصغيرة بالفصل أو يمكن أن يتوجهوا لدورة مياه المدرسة أو يُحضر صورة خاصة بهم تُظهر ملامحهم بوضوح.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر جيدًا إلى شكله في الصورة أو المرآة ويحاول وصف نفسه.
  - يحدد التلميذ الأشياء التي تميزه خارجيًّا عن غيره من (لون عين، شكل أنف، لون شعر ...).
  - بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد كل طاولة أن يجلسوا مع بعضهم في شكل مجموعة ويستمعوا إلى ما يميز كلًّا منهم عن الآخر .

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الصفات التي يحبها في أحد أفراد أسرته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الحوار والمناقشة)**
  - يعرض المعلم على السبورة صورة لأحد أفراد أسرته ويوضح الأسباب التي تجعله يحب هذا الشخص أو يقدره.
  - يركز المعلم على الصفات الداخلية مثل أنه (مُحب للخير، صادق، ذكي، يساعد الآخرين، طيب...) وهكذا.
  - يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالشيء نفسه ولكن مع أحد أفراد عائلاتهم الخاصة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتبوا، ويمر بينهم حتى يتأكد من أن الصفات التي يكتبها الأطفال صفات داخلية.



# نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ (الجَمالُ الحَقِيقِيُّ)

تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيَّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

## لَوْنُ البَشَرَةِ

يُصَنِّفُ العُلَمَاءُ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ العَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِيِّ أُورُبَّا حَيْثُ البَشَرَةُ البَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الأَسْوَدُ بِالمِنْطَقَةِ الاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الاسْتِوَائِيَّةِ.

## العُيُونُ

لِلعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ العُيُونَ السَّوْدَاءَ هِيَ الأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ العُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ البُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالمِئَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ العُيُونِ لَدَى البَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.. أَمَّا العُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ العُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.

وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (البَرْجَاءُ) وَهِيَ الحَسَنَةُ ذَاتُ البَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الوَاسِعَةُ، (الكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ .

## الشَّعْرُ

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلْمَسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الأَسْوَدُ النَّاعِمُ المُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الآسْيَوِيُّونَ..أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرٍ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الأَشْقَرِ الفَاتِحِ أَوِ الأَبْيَضِ بِالكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقْيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالِبًا.

لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.









## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الِاتِّجَاهِ .................... . (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)

(ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ .................... . (الْبُنِّيَّةِ - الزَّرْقَاءِ - الرَّمَادِيَّةِ)

(جـ) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ.................... . (الْأَشْقَرِ - الْأَسْوَدِ الْمُجَعَّدِ - الْأَسْوَدِ الْمُسْتَقِيمِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (يَظْهَرُ): .................... .  (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .................... ، .................... .

(جـ) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا: .................... ، .................... .

## نَشَاط ٢ (جـ): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ وَحَدِّدِ الْقَارَّةَ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا كُلُّ شَخْصٍ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| لَوْنُ الْبَشَرَةِ | .................... | .................... | .................... |
| الْعُيُونُ | .................... | .................... | .................... |
| الشَّعْرُ | .................... | .................... | .................... |
| الْقَارَّةُ | .................... | .................... | .................... |

## نَشَاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا جَاءَ بِالنَّصِّ؟ هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَاذَا؟

..........................................................................................

..........................................................................................

٢- مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الرُّوحِ؟

..........................................................................................

..........................................................................................

## نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الْأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّفْكِيرِ وَيُبْدِي رَأْيَهُ بِثِقَةٍ فِيمَا قَرَأَ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة الموجودة أمامهم في النشاط ويجيبوا عنها كل على حدة أولًا.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في الإجابة ويكتبوها.
  - بعدما يفرغون يختار بعضهم بطريقة عشوائية، مثل (المولودين في شهر فبراير) لكي يعرضوا إجاباتهم.
  - في نهاية النشاط يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوها تصويبًا ذاتيًّا إذا كان هناك أخطاء.

**الإجابة:** ١- (أ) جنوبًا (ب) الزرقاء (جـ) الأسود المجعد

٢- (أ) ينبع (ب) جميلة / قبيحة، مستقيم / مموج، البيضاء / السوداء (جـ) أنف / أنوف، لون، ألوان

## نشاط ٢ (جـ): بعد قراءتك النص أكمل الجدول التالي وحدد القارة التي ينتمي إليها كل شخص:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**
  - يكتب المعلم أهم الصفات التي ذُكرت في النص وتميز كل (عرق أو جنسية).
  - يكتب المعلم النشاط على السبورة بتقسيم الكتاب نفسه.
  - يُخبئ المعلم البطاقات المكتوب بها صفات الجنسيات المختلفة داخل الفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن البطاقات، ومن يجد إحداها يضعها في المكان المخصص لها وَفقًا للجنسية أو العِرق.
  - بعدما يفرغون، يراجع معهم المعلم النشاط وما تم وضعه على السبورة ويصوب إذا كان هناك أي أخطاء.
  - يمسح المعلم النشاط من على السبورة ويطلب منهم أن يقرءوه ويحُلوه كل على حدة.
  - يعرض المعلم مرة أخرى الإجابات ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

## نشاط ٢ (د): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارة التفكير ويُبدي رأيه بثقة فيما قرأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقرأ معهم المعلم الأسئلة ويوضح لهم محتواها.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في إجابات عن الأسئلة ويكتبوها.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يناقش زميله الجالس بجانبه في الإجابات.
  - بعد ذلك، يشارك كل اثنين زملاءهما والمعلم في آرائهم وإجاباتهم عن الأسئلة.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (القراءة الثنائية)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
  - يقرأ كل تلميذ بمفرده أولًا قراءةً صامتةً.
  - بعد ذلك يقرأ كل تلميذ لزميله النص ويستمع إليه ويصوب له إذا كان هناك أخطاء.

**مهارة تعلم لتتعايش - المشاركة - معرفة الأدوار**

- يؤكد المعلم لكل منهم مدى أهمية الاستماع جيدًا، كما يؤكد ضرورة احترام الدور والالتزام به والانتظار حتى يفرغ زميله من قراءته ليقرأ هو من بعده.

## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ ( أ ): اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** - يحدد جمع التكسير . - يتعرف علامة رفعه ونصبه إذا وقع فاعلًا أو مفعولًا به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويحلوه كل على حدة.
  - بعدما يفرغون من الحل يناقشهم المعلم.
  - يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة: (المعلمون)، (الطبيبات)، (الجنود).
  - يسألهم المعلم: ما أوجه الشبه والاختلاف بين الأمثلة السابقة؟

**مهارة التفكير الناقد - التمييز**

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أنواع الجموع وعلامة إعراب كلٍّ منها.

**الإجابة:** ١- جمع ٢- جمع تكسير ٣- فاعل / الضمة ٤- مفعول به / فتحة ٥- المفرد

### نشاط ٣ (ب): ضع خطًّا تحت جمع التكسير ، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز جمع التكسير في الجملة ويحدد وموقعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

**مهارة الموضوعية**

- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق و براهين.
- يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:** ١- التلاميذ / فاعل ٢- الطلاب / فاعل ٣- ألسنة، ألوانهم / فاعل ٤- الجنود/ فاعل

### نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يختار الكلمة الصحيحة مراعيًا موقعها في الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعوا منه كلمة (فَكِّرْ) وبالمثل كلمة (نَاقِشْ) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
  - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملاءهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

**مهارة التعاطف**

- يفهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

**الإجابة:** ١- أصواتًا ٢- السفنُ ٣- الجيرانَ ٤- الآراءُ ٥- الفنونُ



## ٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاط ٣ ( أ ): اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

«تَخْتَلِفُ الأَشْكَالُ وَالأَلْوَانُ كَمَا تَخْتَلِفُ الأَجْنَاسُ وَاللُّغَاتُ، وَكُلٌّ مِنَّا يُحِبُّ أَشْيَاءَ وَلَا يُفَضِّلُ أَشْيَاءَ أُخْرَى، وَيَخْتَارُ أُمُورًا وَيَتْرُكُ أُمُورًا أُخْرَى؛ فَهَذَا يَقْرَأُ كُتُبًا عِلْمِيَّةً وَآخَرُ يَخْتَارُ قِصَصًا خَيَالِيَّةً وَثَالِثٌ يُحِبُّ الأَخْبَارَ، وَلَا مِيزَةَ لِأَحَدٍ عَلَى آخَرَ، فَقَطْ يَجِبُ أَنْ يَحْتَرِمَ الإِنْسَانُ أَحْوَالَ الآخَرِينَ وَاخْتِيَارَاتِهِمْ».

١- نُلَاحِظُ أَنَّ جَمِيعَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ .................... . (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٢- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ .................... . (جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

٣- كَلِمَةُ «الأَشْكَال - الأَجْنَاس» مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).

٤- كَلِمَةُ «أَشْيَاء - أُمُورًا - قِصَصًا - الأَخْبَار - أَحْوَال» مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).

٥- جَمْعُ التَّكْسِيرِ يُشْبِهُ فِي ضَبْطِ آخِرِهِ ضَبْطَ .................... . (المُثَنَّى - المُفْرَدِ)

### نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اخْتَرِ المَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ)

٢- حَيَّا الطُّلَّابُ وَالمُعَلِّمُونَ عَلَمَ مِصْرَ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٣- تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ)

٤- أَلْقَى القَائِدُ كَلِمَةً، فَاسْتَمَعَ الجُنُودُ إِلَيْهِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

### نَشَاط ٣ (ج): اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- تُصْدِرُ الطُّيُورُ .................... مُخْتَلِفَةً. (أَصْوَاتٌ - أَصْوَاتًا - أَصْوَاتٍ)

٢- تَرْسُو .................... فِي المِينَاءِ. (السُّفُنُ - السُّفُنَ - السُّفُنِ)

٣- يُشَارِكُ أَبِي .................... الأَفْرَاحَ وَالأَحْزَانَ. (الجِيرَانُ - الجِيرَانَ - الجِيرَانِ)

٤- تَخْتَلِفُ .................... وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهَا. (الآرَاءُ - الآرَاءَ - الآرَاءِ)

٥- تَعَدَّدَتِ .................... وَالهِوَايَاتُ. (الفُنُونُ - الفُنُونَ - الفُنُونِ)

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٣ ( أ ): يُحَدِّدُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ. - يَتَعَرَّفُ عَلَامَةَ رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ إِذَا وَقَعَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ.
- نَشَاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي الجُمْلَةِ وَيُحَدِّدُ مَوْقِعَهُ.
- نَشَاط ٣ (ج): يَخْتَارُ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الجُمْلَةِ.

## نَشَاط ٣ ( د ): لاحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١- تَخْتَلِفُ الْأَطْعِمَةُ فِي الْأَنْوَاعِ وَالْأَشْكَالِ.

- الْأَطْعِمَةُ: ................ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الـ................؛ لِأَنَّهُ ................ .

٢- يَعْرِضُ الْمَعْرِضُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الْكُتُبِ وَالْمُؤَلَّفَاتِ.

- أَعْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ ................ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الـ................؛ لِأَنَّهُ ................ .

٣- تَتَنَوَّعُ الْأَرَاضِي، فَتُخْرِجُ الْأَرْضُ أَنْوَاعًا شَتَّى مِنَ النَّبَاتَاتِ.

- الْأَرَاضِي: ................ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ ................ الـ................؛ لِأَنَّهُ ................ .
- أَنْوَاعًا: ................ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ ................ الـ................؛ لِأَنَّهُ ................ .

## نَشَاط ٣ (هـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ:

١- مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ؟ ................ .

٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التَّلَامِيذُ؟ ................ .

٣- مَاذَا فَعَلَ رُوَّادُ الْفَضَاءِ؟ ................ .

## نَشَاط ٣ ( و ): اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتَهَا:

١- قَرَأَ "حازم" قِصَّةً: ................ .

٢- شَاهَدَ السَّائِحُ الْأَثَرَ: ................ .

٣- صَوَّبَ الْمُعَلِّمُ الْخَطَأَ: ................ .

## نَشَاط ٣ ( ز ): هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلٍّ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

١- نَفْسٌ: ................ ، ................ .

٢- شُعَاعٌ: ................ ، ................ .

٣- جِهَازٌ: ................ ، ................ .

**الْأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٣ ( د ): يُكْمِلُ الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ.
- نَشَاط ٣ ( و ): يَجْمَعُ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ.
- نَشَاط ٣ ( ز ): يُكَوِّنُ جُمَلًا مُفِيدَةً مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ.



## نشاط ٣ ( د ): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يكمل الموقع والعلامة المناسبة له.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات .
  - يحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير وصياغة جُمل تشتمل على فعل وفاعل ومفعول به.
  - يحُل التلاميذ جُمل النشاط.
  - يشارك التلاميذ أقرانهم بالإجابات.

**الإجابة:**

١- الأطعمة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

٢- أعدادًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.

٣- الأراضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

- أنواعًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.

## نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التكسير مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن الأسئلة مستخدمًا جمع التكسير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
  - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:**

١- صنع التلاميذ أعمالًا مميزة.

٢- اشترى التلاميذ كتبًا كثيرة.

٣- اكتشف رواد الفضاء كوكبًا جديدًا.

## نشاط ٣ ( و ): اجمع الكلمات التي تحتها خط جمع تكسير مراعيًا موقعها وعلامتها:

- **هدف النشاط:**
  - يجمع مراعيًا الموقع والعلامة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر ، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعوا منه كلمة (فَكِّرْ) وبالمثل كلمة (نَاقِشْ) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
  - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

**مهارة التعاطف**

- يفهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

**الإجابة:**

١- قرأ حازم قصصًا.

٢- شاهد السائح الآثارَ.

٣- صوَّب المعلم الأخطاءَ.

## نشاط ٣ ( ز ): هات جمع التكسير لكل مما يلي، ثم ضعه في جملة مفيدة مراعيًا الضبط الصحيح بحيث يكون فاعلًا مرة ومفعولًا به مرة أخرى:

- **هدف النشاط:**
  - يكوِّن جملًا مفيدة مستخدمًا جمع التكسير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يعرض المعلم مجموعة من الأمثلة على السبورة تحتوي على كلمات مفردة، مثل (هدف، قرية، نملة) ويحثهم على جمعها جمع تكسير.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، مجموعة تضع جمع التكسير في جملة بحيث يصبح فاعلًا والمجموعة الأخرى تضع الكلمة نفسها في جملة بحيث تكون مفعولًا به.
  - يحُثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب.

## ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ ( أ ): حدد الخطأ، ثم صوبه واذكر السبب:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (التعلم باللعب)**

**مهارة اكتشاف الخطأ والتنبؤ بوجوده**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها الأمثلة بالنشاط.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن الخطأ وعند إيجاده تصفق المجموعة تصفيقة فتأخذ نقطة حتى تنتهي الأخطاء بالجمل ويتم حساب عدد النقط لإعلان المجموعة الفائزة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويجيب عن النشاط بشكل فردي.

**الإجابة:**

١- «التصويب: أصنافًا؛ لأنه: مفعول به»
٢- «التصويب: الصحفُ؛ لأنه: فاعل مرفوع»
٣- «التصويب: الروائحَ؛ لأنه: مفعول به منصوب»
٤- «التصويب: النقودَ؛ لأنه: مفعول به منصوب»

### نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الصواب من الخطأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يختار المعلم اسمًا منهم من خلال عود المثلجات ليجيب عن السؤال.
  - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:**

١- يدرس التلاميذ العلومَ المختلفة.
٢- يجتاز الأصدقاءُ الصعابَ.
٣- عرض التلاميذُ فِكَرهم.

### نشاط ٤ (جـ): أكمل القصة مراعيًا ما تعلمته من قواعد مستخدمًا جمع التكسير:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم جمع التكسير في كتابة قصة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يناقش معهم المعلم الموضوع وأهمية تنوع المهن واختلافها.
  - بعد المناقشة يتيح المعلم لكل منهم الفرصة والوقت ليكتب الفقرة الخاصة به، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون من الكتابة يشارك كل تلميذ زملاءه.



## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

### نَشَاط ٤ ( أ ): حَدِّدِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

١- تَذَوَّقَ «سامح» أَصْنَافٌ مِنَ الأَطْعِمَةِ. «التَّصْوِيبُ: ................؛ لِأَنَّهُ: ................»
٢- نَشَرَتِ الصُّحُفَ أَخْبَارٌ. «التَّصْوِيبُ: ................؛ لِأَنَّهُ: ................»
٣- يُمَيِّزُ الإِنْسَانُ الرَّوَائِحُ بِالأَنْفِ. «التَّصْوِيبُ: ................؛ لِأَنَّهُ: ................»
٤- عَدَّ البَائِعُ النُّقُودُ. «التَّصْوِيبُ: ................؛ لِأَنَّهُ: ................»

### نَشَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

| | | |
|---|---|---|
| ١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ. | يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومُ. | يَدْرُسُ التَّلَامِيذَ العُلُومِ. |
| ٢- يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءَ الصِّعَابَ. | يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصِّعَابَ. | يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصِّعَابُ. |
| ٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكَرَ. | عَرَضَ التَّلَامِيذَ الفِكَرُ. | عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكَرِ. |

### نَشَاط ٤ (جـ): أَكْمِلِ القِصَّةَ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدَ مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ:

«سَأَلَ المُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ: أَيُّ المِهَنِ أَفْضَلُ وَأَنْفَعُ للمُجْتَمَعِ؟ فَأَسْرَعُوا فِي الإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ

................................................................

................................................................

................................................................ ؛ لِذَا أَرَدْتُ يَا أَبْنَائِي أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّهُ

لَوْلَا الاخْتِلَافُ مَا صَلَحَ المُجْتَمَعُ».



**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ٤ ( أ ): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الخَطَأِ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.

## ٥- شَارِكْ:

**نَشَاط ٥ ( أ ):** الْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةَ «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوَاعِدُهَا كَالتَّالِي:

١- فِي بِطَاقَةِ الوَصْفِ اخْتَرْ شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً وَصِفْ شَكْلَهَا.
٢- يَتِمُّ تَطْبِيقُ البِطَاقَاتِ وَتُوضَعُ دَاخِلَ وِعَاءٍ شَفَّافٍ وَيَخْتَارُ كُلُّ تِلْمِيذٍ بِطَاقَةً مُطَبَّقَةً.
٣- يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ الوَصْفَ المَوْجُودَ بِالبِطَاقَةِ وَيَبْدَأُ التَّفْكِيرَ فِي صَاحِبِ المُوَاصَفَاتِ المَكْتُوبَةِ.

مَنْ يَكُونُ؟

لَوْنُ البَشَرَةِ: ..........................
الشَّعْرُ: ..........................
العَيْنُ: ..........................
الأُذُنُ: ..........................
الفَمُ: ..........................

**نَشَاط ٥ (ب):** تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لِآخَرَ، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الجَمَالِ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالفَصْلِ:

- اسْمُ البَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ: ..........................
- مَعَايِيرُ الجَمَالِ المُخْتَلِفَةُ: ..........................

**نَشَاط ٥ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..........................
..........................
..........................
..........................

**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ٥ ( أ ): يَسْتَطِيعُ وَصْفَ صَدِيقٍ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ البَحْثِ فِي مَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ج): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



## ٥- شارك:

**نشاط ٥ ( أ ):** العب مع أصدقائك لعبة «من يكون؟» وقواعدها كالتالي:

- **هدف النشاط:** يستطيع وصف صديق بصورة دقيقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخمين / اللعب)**
  - يعرض المعلم بطاقة مكتوبًا بها بعض مواصفات معلم زميل له بالمدرسة يعرفه التلاميذ.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا ويعرفوا مَنْ هذا المعلم الذي تتحدث عنه البطاقة.
  - يوزع عليهم المعلم بطاقات الوصف ويطلب منهم أن يختاروا شخصية مشهورة ويصفوها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، وبعدما يفرغون يطلب منهم أن يطبقوا البطاقة تطبيقة واحدة حتى تتشابه جميع البطاقات.
  - يضع المعلم جميع البطاقات في وعاء شفاف ويطلب من كل تلميذ أن يختار بطاقة واحدة ويقرأها ويحاول أن يخمن الشخص المشهور الذي تنطبق عليه هذه المواصفات.
  - بعدما يفرغون يأخذ كل تلميذ البطاقة التي تصفه ويقرؤها أمام زملائه.

**نشاط ٥ (ب):** تختلف معايير الجمال من شعب لآخر، ابحث عن أكثر معايير الجمال غرابة بالنسبة لك واكتبها، ثم تناقش فيها مع زملائك ومعلمك بالفصل:

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارة البحث في معرفة معلومات جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
  - يمكن أن يعطيهم المعلم هذه المهمة كواجب منزلي ويحدد وقتًا كافيًا ليبحثوا عن أغرب مظاهر الجمال حول العالم.
  - يمكن أن يتم النشاط داخل المدرسة ويذهب التلاميذ لأماكن مختلفة للبحث كـ(المكتبة، حجرة المعلمين، قاعة الحاسب الآلي، زملاء لهم أكبر سنًّا...).
  - بعدما يفرغون من عملية البحث يعرض كل منهم ما توصل إليه، ويمكنه -إذا استطاع- أن يرفق صورًا مع بحثه ويضعها المعلم في لوحة كبيرة ليعرضوها على جدار الفصل تحت أي عنوان يقع اختيارهم عليه.

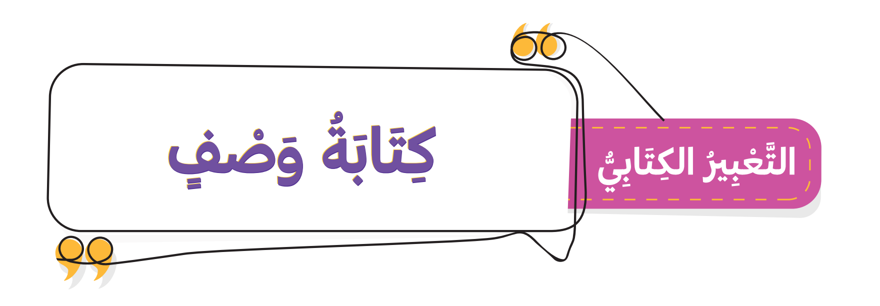
**مهارة تعلم لتعرف - حل المشكلات - جمع المعلومات**

- يتعلم التلميذ ألَّا يكتفي بمصدر واحد فقط من مصادر البحث، بل يتنوع في مصادره ويبحث عن المعلومة في أكثر من اتجاه حتى تتكون له معلومة واضحة وصحيحة بعد التحقق من صحتها.

**نشاط ٥ (ج):** اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)**
  - قبل الإملاء يُهيئ لهم المعلم الجو العام للفصل بحيث يكون هادئًا ونظيفًا، وأن يكون مع كل منهم أدواته الخاصة.
  - يقرأ لهم المعلم فقرة الإملاء موضحًا مخارج الحروف والضبط.
  - بعد الانتهاء يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يكتبها ويطلب منهم أن يقارنوها بما كتبوه.
  - يضع التلميذ خطًّا تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبها، ثم يعيد تصويبها وكتابة القطعة كاملة بطريقة صحيحة.

**الفقرة:** قبل أن يحرص الشخص على أن يُجمِّل شكله الخارجي، عليه أن يحرص على تجميل روحه وأن يتعلم كيف يُدهش الآخرين بصفاته الجميلة، فالأشياء الأكثر جمالًا في العالم لا يمكنك رؤيتها أو حتى لمسها، لكن يجب أن تشعر بها بقلبك.




## نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

● **هدف النشاط:**

- يحلل تركيب الوصف ويعرف مكوناته وكيف يُكتب.

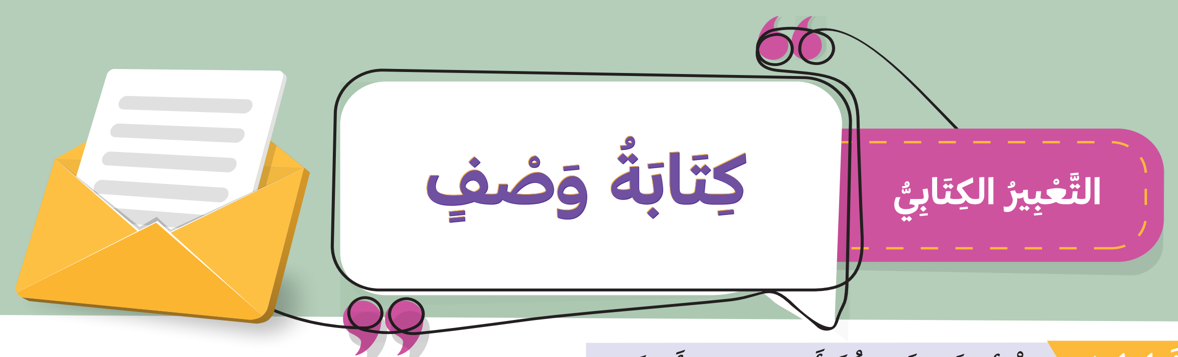
● **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «لعبة التخمين» – التعلم الذاتي)**

- يُحضر المعلم معه للفصل هدية ملفوفة ومخبأة داخل صندوق بحيث لا يرون محتواها.
- يثير المعلم فضولهم من خلال لعبة (التخمين)؛ حيث يوضح لهم أن هذه الهدية لشخص موجود بالفصل ولكن لن يكشف عن اسمه بل سيُلقي عليهم صفاته (الخارجية – الداخلية).
- يبدأ المعلم بتقسيم السبورة نصفين، نصف مكتوب فيه (صفات داخلية) والنصف الآخر مكتوب فيه (صفات خارجية).
- يبدأ المعلم بوصف الشخص بصفاته الخارجية، مثل:
  ١– ملامح الوجه: لون وشكل العين، شكل الأنف، لون وشكل الشعر، شكل الفم ...
  ٢– القامة: شخص طويل، شخص قصير، ...
  ٣– شكل الجسم: عريض، رياضي، سمين، نحيل، ...
- يقف المعلم بعد أن يصف الوصف الخارجي ويسألهم: هل عرفتم من هذا الشخص؟
- يبدأ المعلم في وصف الشخص بصفاته الداخلية من خلال استعراض صفاته البارزة ومهاراته وإمكانياته واهتماماته والأشياء التي يتفرَّد بعملها.
- مثال: ذكي، طيب، سريع البديهة، لديه قدرة على التحليل، مهتم بعلم الفضاء، قليل الكلام.
- يسألهم المعلم: هل عرفتم من هو؟
- يتركهم المعلم قليلًا ليخمنوا، ثم يقول اسم التلميذ إذا كانت تخميناتهم غير صحيحة.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القطعة الموجودة بالكتاب ويجيب عن أسئلتها من خلال فَهمه الشرح.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد مَن يحتاج فيهم لمساعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجيبوا، وبعد نفاد الوقت يختار بعضهم بصورة عشوائية ليعرضوا إجاباتهم.
- إذا كانت إجاباتهم غير صحيحة يسأل المعلم باقي التلاميذ: ما رأيكم فيما يقوله صديقكم؟ هل هو صحيح أم لا؟ ولماذا؟ وبعد أن يستمع لهم يعرض الإجابات الصحيحة على السبورة ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

**الإجابة:**

١– العنوان: أبي البطل / (متروكة للتلميذ).
٢– المقدمة: عبارة عن وصف شامل للشخص والتهيئة والتوضيح للشخص الذي سنصفه.
٣–٦: (متروك للتلميذ).






## نَشَاط ١: اقْرَأِ النَّمُوذَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

وَرَدَتِ الْفِقْرَةُ الْآتِيَةُ بِإِحْدَى الرِّوَايَاتِ عَلَى لِسَانِ الْبَطَلِ يَصِفُ أَبَاهُ

**(أَبِي الْبَطَلُ)**

الْأَبُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَايَاهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ..

يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمْرِ خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بُنِّيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالْمِرْآةِ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهَزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطَلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِقِينَ.

أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لِشَكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدْوَةٌ يُرَبِّينَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيَنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أَخْطَاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُوَفِّيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي.

**١- الْعُنْوَانُ:**

مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟ ..................................................

حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟ ..................................................

**٢- الْمُقَدِّمَةُ:**

اقْرَأِ الْمُقَدِّمَةَ (الْفِقْرَةَ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنْ ..................................................

**٣- اشْتَمَلَ الْمَوْضُوعُ عَلَى وَصْفٍ شَكْلِيٍّ خَارِجِيٍّ، فَاقْرَأْهُ ثُمَّ أَكْمِلْ وَارْسُمْ:**

الْعَيْنُ: ..................................................

الشَّعْرُ: ..................................................

لَوْنُ الْبَشَرَةِ: ..................................................

الْأَسْنَانُ: ..................................................

الطُّولُ وَالْحَجْمُ: ..................................................

**٤- اشْتَمَلَ الْمَوْضُوعُ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:**

.................... .................... ....................

**٥- الْخَاتِمَةُ:** أَضِفْ جُمْلَةً أُخْرَى لِلْخَاتِمَةِ:

..................................................

**٦- الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْوَصْفِ:** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَلَهَا أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ.

الْأَهْدَافُ: نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ الْوَصْفِ وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ وَصْفٍ

**نَشَاط ٢:** اكْتُبِ الوَصْفَ التَّالِيَ لِلأَبِ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ والتَّحْلِيلِ:




العُنْوَانُ ....................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

**الأَهْدَافُ** نَشَاط ٢: يَكْتُبُ مَوْضُوعًا وَصْفِيًّا مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهُ.



# نموذج كتابة وصف

**نشاط ٢:** اكتب الوصف التالي للأب من خلال الصورة والتحليل:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب موضوعًا وصفيًّا مستخدمًا التخطيط المجهز له.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، لكن بشرط أن تضم كل مجموعة أربعة أو خمسة أفراد فقط.
  - يكتب المعلم على السبورة النقاط الأساسية التي يجب أن يتذكروها عند كتابة نص وصفي لشخصية ما.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط جيدًا، وإذا كانت لديهم أسئلة يعرضونها عليه قبل البَدء في الإجابة.

**مهارة تعلم لتعمل – التعاون – احترام الرأي**

- يوضح لهم المعلم – قبل أي عمل جماعي – السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة وهي:
  - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
  - أن يحترم آراء الآخرين.
  - أن يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.
  - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم ويستمع إلى نقاشهم حول الموضوع ومدى تعاونهم معًا.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبوه على المعلم وباقي زملائهم بالفصل ويستمعون إلى تعليقاته وتعليقاتهم.

## التخطيط لكتابة الوصف

صِف نفسك بدقة وسيطبع هذا الوصف ويعلق على حائط الفصل بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠)، هيًّا نخطط له.

**نشاط ٣:** الوصف الشكلي الخارجي (يمكن الاستعانة بمفردات النص المعلوماتي «الجمال الحقيقي») ارسمه واكتبه بالتفصيل:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يضع المعلم حائط المفردات الخاصة بالموضوع على السبورة أو يطلب منهم أن يُذكِّروه ببعض المفردات التي تناولها خلال الموضوع ويكتبها على السبورة، ويطلب منهم أيضًا أن يستعينوا بها في كتابتهم.
  - يقرأ كل تلميذ النشاط الموجود أمامه ويكتب الوصف الخارجي لنفسه.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليعرضوا إجاباتهم.

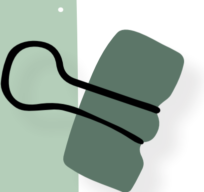
**نشاط ٤:** صف نفسك وما تتميز به:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقول لهم المعلم إن ما كتبوه صفات عامة لا تكفي لمعرفة الشخص المقصود، لكنها فقط وصفت شكله الخارجي.
  - يطلب منهم المعلم أن يكملوا صفاتهم من خلال وصف دقيق لشخصياتهم ومميزاتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتبوا، ثم يختار منهم عشوائيًّا لعرض الإجابات.

**نشاط ٥:** اختر عنوانًا مميزًا لموضوعك:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا عنوانًا يتناسب مع وصف زميلهم.





## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الوَصْفِ

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطْبَعُ هَذَا الوَصْفُ وَيُعَلَّقُ عَلَى حَائِطِ الفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و١٠٠)، هَيَّا نُخَطِّطْ لَهُ:

**نَشَاطُ ٣:** الوَصْفُ الشَّكْلِيُّ الخَارِجِيُّ (يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِمُفْرَدَاتِ النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ «الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ») ارْسُمْهُ وَاكْتُبْهُ بِالتَّفْصِيلِ:

العَيْنُ: ........................................

الشَّعْرُ: ........................................

لَوْنُ البَشَرَةِ: ........................................

الطُّولُ: ........................................

الحَجْمُ: ........................................

**نَشَاطُ ٤:** صِفْ نَفْسَكَ وَمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ:

أَتَمَيَّزُ بِـ:

- ........................................
- ........................................
- ........................................

**نَشَاطُ ٥:** اخْتَرْ عُنْوَانًا مُمَيَّزًا لِمَوْضُوعِكَ:

........................................

**الأَهْدَافُ** الأَنْشِطَةُ ٣، ٤، ٥: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

# كِتَابَةُ وَصْفٍ

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطْبَعُ هَذَا الوَصْفُ وَيُعَلَّقُ عَلَى حَائِطِ الفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ١٠٠) مُرَاعِيًا العُنْوَانَ الجَذَّابَ، المُقَدِّمَةَ وَالخَاتِمَةَ، الوَصْفَ المُفَصَّلَ وَالدَّقِيقَ لِلشَّكْلِ الخَارِجِيِّ، وَصْفَ شَخْصِيَّتِهِ، اخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................



**بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:**

| المعيار | الأسئلة |
|---|---|
| أَصَالَةُ الفِكَرِ | - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبِ مِنْكَ؟<br>- هَلِ الْتَزَمْتَ بِالوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ الخَارِجِيِّ؟ |
| تَسَلْسُلُ الفِكَرِ | - هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ؟ - هَلْ فِكَرُكَ ذَاتُ تَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟ |
| تَرْكِيبُ الجُمَلِ | - هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي المُؤَنَّثِ وَالمُذَكَّرِ؟ |
| اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِكَ فَتُشْعِرَنَا بِأَنَّنَا نَرَاكَ أَمَامَنَا؟ |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - هَلِ الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟<br>- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ مع مراعاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟ |

**الأَهْدَافُ**
- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ وَصْفًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.




# كتابة وصف

**صِف نفسك بدقة وسيطبع هذا الوصف ويعلق على حائط الفصل بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، الوصف المفصل والدقيق للشكل الخارجي، وصف شخصيته، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.**

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
  - يكتب وصفًا مراعيًا عناصره وتسلسل فِكَره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يصفوا أنفسهم، وبعد الانتهاء من الوصف ستُطبع الورقة وتوضع على حائط الفصل.

**مهارة تعلم لتكون - المحاسبية - تحديد التوقعات**

- يلفت المعلم انتباههم إلى أن هناك معايير يكتب بها النص الوصفي ويطلب منهم أن يُذكِّروه بتلك المعايير التي سوف يُقيِّمون أنفسهم بناءً عليها.
- يكتب المعلم بعض هذه المعايير التي يذكرونها على السبورة.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم ويتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للأسئلة الموجودة بالكتاب ويراجع كتابته بموضوعية ويكتشف الأخطاء التي وقع فيها ويضع تحتها خطًّا لتصويبها.
- يستمع المعلم إلى بعض التلاميذ وهم يعرضون أخطاءهم الكتابية.

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

### هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

### شرح النشاط:

- بعدما يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة يكتب الوصف مرة أخرى مع تصويب أخطائه.
- يصوب المعلم التصويب النهائي لكتابة التلميذ ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعده في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.

## معايير تقييم الكتابة

- يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة؛ حتى يعلم التلاميذ المعايير التي يُقيِّمهم على أساسها.
- هناك طريقتان ليُقيِّم المعلم التلميذ:

– الأولى: يجلس التلميذ أمام المعلم وهو يصوب له إجابته ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديلها ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.

– الثانية: يصوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، لكن يجب عليه أن يُعْلِمه بالنتائج والمعايير التي استخدمها ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيدها.



## اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

### سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

### مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | الدَّرَجَةُ |
|---|---|---|---|---|---|
| أَصَالَةُ الْفِكَرِ | - لَمْ يَلْتَزِمْ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ. - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً) | - الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنَ الْوَصْفِ. - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً) | - الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنَ الْوَصْفِ. - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩) | - الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ الْوَصْفِ جَمِيعِهَا. - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠) | |
| تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ | لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكَرَةً. | |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ | يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ). | يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَإٍ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ). | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ). | دَائِمًا مَا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِلَا أَخْطَاءٍ. | |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ). | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ). | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأٌ وَاحِدٌ) | دَائِمًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ). | |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). - نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | |

**الْأَهْدَافُ**
- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

# لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

لِنَصْطَفَّ جَمِيعًا لِالْتِقَاطِ الصُّورَةِ التَّذْكَارِيَّةِ، هَكَذَا بَعْدَ يَوْمٍ تَطَوُّعِيٍّ مُذْهِلٍ اخْتَتَمَ مُعَلِّمُنَا لِقَاءَنَا بِصُورَةٍ جَمَاعِيَّةٍ لَنَا زُمَلَائِي وَمُعَلِّمِينَا وَمَنْ تَطَوَّعَ مَعَنَا مِنْ حَيِّنَا.. الْمُعَلِّمُ: سَأَرْفَعُ الصُّورَةَ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ حَالًا لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يُعَلِّقَ عَلَيْهَا أَوْ يُعِيدُ نَشْرَهَا.

فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِنَا مَعَ أَبِي كُنْتُ قَدْ تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ الْجَمَاعِيَّةَ وَجَذَبَ انْتِبَاهِي أَمْرٌ، فَقُلْتُ لِأَبِي: لَاحَظْتُ أَنَّنَا جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ جِدًّا!

بَادَرَنِي أَبِي قَائِلًا: وَكَيْفَ هَذَا يَا "فارس"؟ لَا يُوجَدُ شَخْصٌ يُشْبِهُ الْآخَرَ، فَنَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي أَشْكَالِنَا وَأَحْجَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَأَلْوَانِنَا وَكُلٌّ مِنَّا لَهُ مَلَامِحُ مُتَفَرِّدَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَا "فارس" فَقَدْ نَجَحَ الْيَوْمُ التَّطَوُّعِيُّ نَجَاحًا مُبْهِرًا وَاسْتَطَعْتُمْ تَوْزِيعَ جَمِيعِ صَنَادِيقِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَمَا خَطَّطْتُمْ.. بِالْفِعْلِ يَا أَبِي، رَغْمَ اخْتِلَافِنَا فَقَدْ نَجَحْنَا وَكُنْتُ أَخْشَى أَلَّا نَفْعَلَ.. نَعَمْ يَا "فارس"، فَكُلٌّ مِنْكُمْ لَدَيْهِ مَوْهِبَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي إِنْجَاحِ الْمَهَمَّةِ بِالطَّبْعِ؛ فَمِنَّا مَنْ كَانَ مَاهِرًا فِي شِرَاءِ السِّلَعِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَمِنَّا مَنْ حَسَبَ جَيِّدًا الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا وَمِنَّا مَنْ كَانَ يَهْوَى تَصْمِيمَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَمَّ تَوْزِيعُهَا عَلَى الْأُسَرِ وَمِنَّا مَنْ كَتَبَ عِبَارَاتٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ عَلَيْهَا، شَعَرْتُ الْيَوْمَ أَنَّ اخْتِلَافَنَا قُوَّةٌ وَإِنْجَازٌ.

**نَشَاط ١:** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

( أ ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (مَوَاهِب): ................، مُضَادَّ (مُتَشَابِهُون): ................، جَمْعَ (الْمَادَّة): ................ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ................، نَوْعُهُ: ................ . اسْمًا: ................ . حَرْفًا: ................ .

(جـ) اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَسْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدَّ)

١- يَنْبَغِي أَلَّا نَخْشَى مِنَ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ. ................ .

٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنَقُّلِ. ................ .

٣- تَتَفَرَّدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ. ................ .

٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذَبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ. ................ .

( د ) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟ ................ .

**نَشَاط ٢:** أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمْنَحُنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدٌ)

( أ ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ ................ الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الذِّهْنِ.

(ب) عِنْدَمَا أُمْسِكُ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ ................ الْفِكَرُ عَلَى ذِهْنِي.

(جـ) ................ مِصْرَ زَاخِرٌ بِالْآثَارِ وَالْمَعَابِدِ.

**نَشَاط ٣:** اكْتُبْ فِكْرَةَ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُنَفِّذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِيُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

................................................ .

**الأهداف**
- نشاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
- نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
- نشاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُقْنِعٍ.



# تقييم تكويني



- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

**الإجابة:**

( أ ) موهبة / مختلفون / المواد  (ب) متروكة لتقييم المعلم

(جـ) ١- نخاف  ٢- أحسست  ٣- تتميز  ٤- شدَّ  ( د ) اليوم التطوعي كان عبارة عن توزيع صناديق المواد الغذائية.

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويضع مرادف كل كلمة.

**الإجابة:** ( أ ) تمنحنا  (ب) تتوارد  (جـ) صعيد

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يُعبِّر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مقنع.
- **شرح النشاط:** يفكر كل تلميذ في عمل من شأنه أن يساعد الآخرين ويتحدث عنه، ومن ثَمَّ يختار بعض الأشخاص الذين من شأنهم مساعدته.

**الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)**

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب – خطأ – إكمال – ترتيب – مزاوجة).<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر – فَهم – تطبيق). |

## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يكوِّن جملًا فعلية مفيدة مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ السؤال ويكوِّن جُملًا فعلية مفيدة.

**الإجابة:**

١– سمع التلاميذُ القصائدَ.
٢– كتب الطفلُ حرفين.
٣– ابتكر المعلمُ وسائلَ تعليمية.
٤– داعب الفارسُ الفرسين.

## نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يكوِّن جملًا فعلية مفيدة مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط:** يكوِّن كل تلميذ جُملًا فعلية.

**الإجابة:** (أ) نسق البستانيُّ الزرعَ. (ب) ينجي الصدقُ أصحابَه. (جـ، د) (متروكتان للتلميذ)

## نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يرتب الجمل ويضبطها.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويرتبها.

**الإجابة:** (أ) تحقق العزيمةُ الصادقةُ الآمالَ. (ب) خرج الأخوان فقابلا فقيرين.
(جـ) تضم الكتبُ أوراقًا كثيرة. (د) ينتج امتزاجُ الألوان ألوانًا جديدة.

## نشاط ٧:

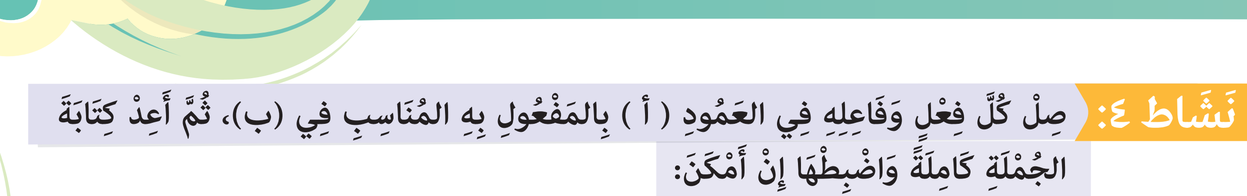
- **هدف النشاط:** يميز الكلمات التي تدل على مثنى من غيرها.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الكلمات ويميز المثنى بحذف التي لا تدل على المثنى.

**الإجابة:** الكلمات المحذوفة: إنسان – شجعان– ميدان – جنان – سهران

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.<br>– يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.<br>– يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.<br>– يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. |
| | – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. |





## نَشَاط ٤: صِلْ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلِهِ فِي العَمُودِ ( أ ) بِالمَفْعُولِ بِهِ المُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ كَامِلَةً وَاضْبِطْهَا إِنْ أَمْكَنَ:

| ( أ ) | (ب) | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|
| ١- سمع التلاميذ | حرفين. | ........................ |
| ٢- كتب الطفل | الفرسين. | ........................ |
| ٣- ابتكر المعلم | القصائد. | ........................ |
| ٤- داعب الفارس | وسائل تعليمية. | ........................ |

## نَشَاط ٥: كَوِّنْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ جُمَلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

( أ ) «الزَّرْع – البُسْتَانِي» ........................ .
(ب) «الصِّدْق – أَصْحَابه» ........................ .
(جـ) «الشَّجَرَة – ثَمَرَتَيْن» ........................ .
( د ) «الأَبَوَان – جُهْدًا» ........................ .

## نَشَاط ٦: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمْكَنَ:

( أ ) الآمَال – الصَّادِقَة – تُحَقِّق – العَزِيمَة. ........................ .
(ب) الأَخَوَان – فَقِيرَيْن – فَقَابَلَا – خَرَجَ. ........................ .
(جـ) الكُتُب – أَوْرَاقًا – تَضُم – كَثِيرَة. ........................ .
( د ) الأَلْوَان – امْتِزَاج – يُنْتِج – أَلْوَانًا – جَدِيدَة . ........................ .

## نَشَاط ٧: احْذِفِ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى:

إِنْسَان – تِلْمِيذَان – جَيْشَان – شُجْعَان – مَيْدَان

جَنَّتَان – جِنَان – وَرَقَتَان – سَهْرَان.

**الأَهْدَاف**

- نشاطا ٤، ٥: يُكَوِّنُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً مَعَ ضَبْطِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ.
- نشاط ٦: يُرَتِّبُ الجُمَلَ وَيَضْبِطُهَا.
- نشاط ٧: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى مِنْ غَيْرِهَا.

## نَشَاط ٨: ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

( أ ) أَنَارَ المِصْبَاحُ الغُرْفَةَ. (المصابيح) .................................................................

(ب) قَطَعَ المُتَسَابِقُ مَسَافَةً. (المتسابقتان) .................................................................

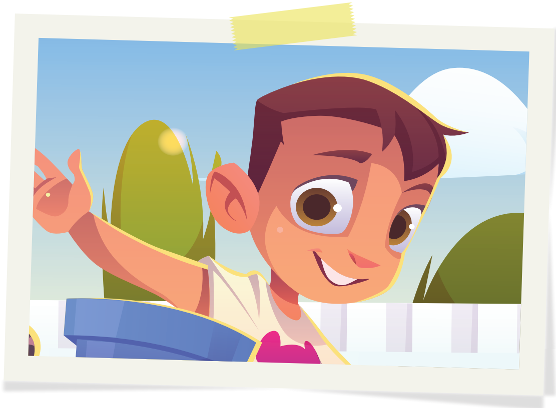
(جـ) أَنْشَدَ المُنْشِدُ أُنْشُودَةً. (أنشودتان) .................................................................

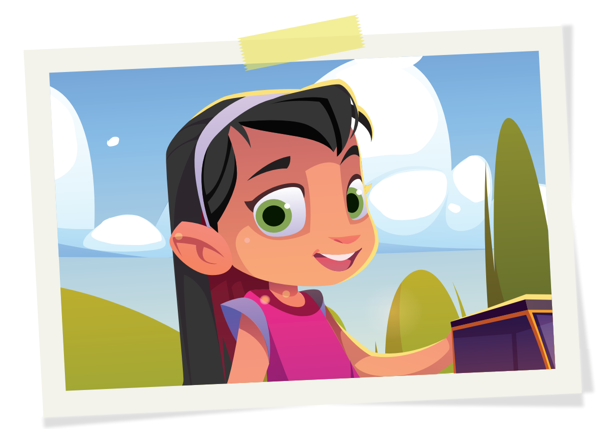
## نَشَاط ٩: أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

يُخْرِجُ النَّحْلَ عَسَلٌ فِيهِ شِفَاء.

.................................................................

## نَشَاط ١٠: اخْتَرِ البِنْتَ أَوِ الوَلَدَ وَصِفْ مَلَامِحَهُ الشَّكْلِيَّةَ وَصْفًا دَقِيقًا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٢٠ كَلِمَةً:





.................................................................

.................................................................

.................................................................

.................................................................

.................................................................

.................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٨: يَسْتَخْدِمُ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.
- نَشَاط ٩: يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ١٠: يَصِفُ المَلَامِحَ وَصْفًا دَقِيقًا مُرَاعِيًا عَدَدَ الكَلِمَاتِ وَسَلَامَةَ اللُّغَةِ.



## نشاط ٨:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ما بين القوسين مراعيًا التغيير.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الجُمل ويُغير ما تحته خط.

**الإجابة:**

( أ ) أنارت المصابيحُ الغرفةَ. (ب) قطعت المتسابقتان مسافةً. (جـ) أنشد المنشد أنشودتين.

## نشاط ٩:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الجُمل ويحدد الخطأ ويصوبه.

**الإجابة:** يخرج النحلُ عسلًا فيه شفاء.

## نشاط ١٠:

- **هدف النشاط:**
  - يصف الملامح وصفًا دقيقًا، مراعيًا عدد الكلمات وسلامة اللغة.
- **شرح النشاط:**
  - ينظر للصور المرفقة ويختار من بينها، ثم يصف.

**الدمج في الأنشطة (٨، ٩، ١٠)**

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث و ما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). |
| | – يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تم قراءته.<br>– يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص.<br>– يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية ( مثال: لقصة :الشخصيات والمشكلة والحل). |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. |

## الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف اللغات المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة بها فقرة بلُغة لا يعرفونها كالألمانية أو الفرنسية.
  - يطلب منهم المعلم أن يحاولوا معرفة اللغة المكتوب بها الورقة، ثم يترجموها مستعينين بالإنترنت أو المعجم، محاولين معرفة اللغة وما يميزها والبلاد التي تتحدث بها وغيرها من المعلومات الخاصة بها.
  - يعرض أفراد كل مجموعة اللغة الخاصة بمجموعتهم وما يميزها.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يعتز بلُغته العربية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويوضح لهم أنهم سيعملون يومًا للغة العربية.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في فقرة ليقدموها في هذا اليوم.
  - يمكن أن تكون هذه الفقرة إلقاء شعر أو عرض مسرحية أو مواقف أو لوحات حائط أو غيرها من الفِكَر.
  - يقسم أفراد كل مجموعة الأدوار فيما بينهم وينفذون ما اتفقوا عليه.
  - يمكن أن يكون عرض اليوم للأعمار الأصغر منهم أو استضافة الأهل.






Welcome
مَرْحَبًا
اتفَضّلوس
歡迎

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

# صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ

## نَشَاط ١: (قَبْلَ الاسْتِمَاعِ)

فِي رِحْلَةٍ لِلْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ قَابَلْتَ أَحَدَ السَّائِحِينَ الصِّينِيِّينَ وَوَجَدْتَهُ يُحَدِّثُكَ وَيَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَتِكَ لَكِنَّكَ لَمْ تَفْهَمْ لُغَتَهُ، فَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ:

..............................................................................

..............................................................................

## نَشَاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ)

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١- الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ كَانَتْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً وَعَقْلِيَّةً. ( )

٢- تَقَابَلْتُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ كَانُوا أَكْبَرَ مِنِّي سِنًّا. ( )

٣- لَمْ أَسْتَطِعْ حِفْظَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِلُغَتِهِمْ لِكَيْ أَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ. ( )

٤- اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ. ( )

٥- أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتْقِنُ لُغَةَ الْآخَرِ. ( )

## نَشَاط ٣: (بَعْدَ الاسْتِمَاعِ)

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لِتَعَلُّمِ لُغَةِ الْآخَرِينَ تَأْثِيرٌ مُخْتَلِفٌ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا فِي الْقِصَّةِ؟

..............................................................................

٢- كَيْفَ بَدَأَ بَطَلُ الْقِصَّةِ فِي تَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

..............................................................................

٣- كَيْفَ ظَلَّتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ مُسْتَمِرَّةً رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ وَاخْتِلَافِ اللُّغَةِ؟

..............................................................................

(ب) رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

- ( ) عَدَمُ رَاحَةٍ وَسَعَادَةٍ فِي اللَّعِبِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- ( ) تَعَلُّمُ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ بَسِيطَةٍ.
- ( ) إِتْقَانُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ.
- ( ) بَدْءُ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ وَالتَّعَرُّفُ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ.
- ( ) تَوَاصُلٌ جَيِّدٌ وَتَفَاهُمٌ.

**الأهداف:**
- نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمَوْضُوعَ الْمَسْمُوعَ.
- نشاط ٣: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.





نص الاستماع (صداقة بلا قيود) صفحة ١٩٠.

## نشاط ١: قبل الاستماع

في رحلة للمتحف المصري الكبير قابلت أحد السائحين الصينيين ووجدته يحدثك ويحتاج لمساعدتك لكنك لم تفهم لغته، فكر كيف يمكنك أن تساعده:

- **هدف النشاط:** تحديد الفكرة الأساسية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ المعلم لتلاميذه السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار مِن بينهم مَن يُخبره بكيفية المساعدة.
  - بعدما يفرغ من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا طريقة المساعدة التي أعجبتهم بكتبهم.

## نشاط ٢: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأن عليهم قراءة الأسئلة قبل البَدء في الاستماع للقصة وحل الأسئلة في أثناء الاستماع.
  - يبدأ المعلم في القراءة وعليهم أن يجيبوا بمفردهم.
  - بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم مَن يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان فيها خطأ.

**الإجابة:** (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗ (د) ✓ (هـ) ✓

## نشاط ٣: بعد الاستماع

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها، يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يحُلوا أسئلة النشاط.
  - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية مَن يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من صحة إجاباتهم.

(ب) رتب الأحداث الآتية وفقًا لما فهمت من القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها، يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضر المعلم معه صافرة وبطاقات مكتوبًا عليها أرقام بحسب عدد الإجابات ويختار من بينهم، ثم يعطي كل تلميذ بطاقة.
  - يكتب المعلم الإجابات على السبورة كما في الكتاب.
  - يُخبرهم المعلم بأنه عند سماعهم الصافرة عليهم أن يصلوا سريعًا للسبورة ويضعوا الرقم الصحيح عند الإجابة الصحيحة.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.

**الإجابة:**

(أ) ١ – متروكة للتلميذ.

٢ – عندما قابل في عطلته الصيفية أولادًا في مثل عمره ولم يستطع التواصل معهم.

٣ – عبر وسائل التواصل الاجتماعي أتقن هو لغتهم وأتقنوا هم لغته.

(ب) ١ – بَدء الإجازة الصيفية والتعرف إلى أصدقاء جُدد.

٢ – عدم الراحة والسعادة في اللعب مع الآخرين.

٣ – تعلم كلمات ترحيب بسيطة.

٤ – تواصل جيد وتفاهم.

٥ – إتقان لغة جديدة.

## نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرَّفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها علامات الترقيم ويختار مِن بينهم مَن يضع إحداها على ظهره دون أن يراها، ثم يختار تلاميذ آخرين على أن يقرأ كل تلميذ جملة.
  - يختار التلميذ الذي قرأ الجملة أحد زملائه حاملي البطاقات وعلى التلميذ الذي يحمل البطاقة أن يتعرف العلامة التي على ظهره من خلال سماعه للجملة.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات؛ ليتأكدوا جميعًا منها.

**الإجابة:** (أ) ! (ب) ؟ (جـ) . (د) :

## نشاط ٥: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين (: - ، - ؟ - ! - .):

- **هدف النشاط:**
  - يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرَّفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط.
  - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يقرأ جملة من الحوار ويُخبره بعلامة الترقيم المناسبة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

**الإجابة:** (، –: – ؟ –! – .)

## نشاط ٦: كون جملًا من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرَّفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القصة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا قصة قصيرة لا تقل عن ثلاثة أسطر ويستخدموا فيها الكلمات التي أمامهم بين القوسين.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في القصة ويكتبوها.
  - بعدما يفرغون يختار مِن بينهم المعلم مَن يقرأ عليه القصة التي كتبها، ويمكن أن يكون هذا النشاط واجبًا منزليًّا.

## نشاط ٧: اكتب بخط الرقعة:

- **هدف النشاط**
  - يستطيع الكتابة بشكل جيد.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها.
  - يكتب المعلم على السبورة كلمة كلمة ويوضح لهم الفرق بين الأحرف في خطي النسخ والرقعة.
  - يتيح المعلم لكل منهم متسعًا من الوقت ليكتبها بمفرده.

## نشاط ٨: اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعدما يفرغون من الإملاء يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كتابه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
  - بعد الانتهاء من ذلك يكتب المعلم على السبورة الفقرة؛ ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله.

**الفقرة:** عالمنا به العديد من الاختلافات التي تميزه وتجعله دائم الحركة والانشغال، وتجعل البشر في حالة تعلم وشغف وفضول لما يحدث فيه، فهذه الحركة المستمرة تجعله يتقدم ويتطور ويحسن ويعدل كل ما فيه، هكذا نحن البشر نحب أن نتعلم الجديد ونبحث عنه وننقده ونتواصل مع غيرنا لننشر ما توصلنا إليه؛ ليعيش جميعنا في عالم أفضل وتكون حياة البشر أكثر سهولة.



## نَشَاط ٤: اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( أ ) مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ ( : -! -.)
(ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ ( ! - ؟ -.)
(جـ) حَسَنًا، غَدًا أَتَّصِلُ بِكَ ( .- ؟ - !)
( د ) عُمَرُ ( ؟ - . - : ) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

## نَشَاط ٥: أَكْمِلِ الحِوَارَ التَّالِي بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: ( : - ؟ - ! - . - ، )

«مريم»: صَبَاحُ الخَيْرِ «يوسف» .................................. كَيْفَ حَالُكَ؟
«يوسف» .................................. صَبَاحُ الخَيْرِ، بِخَيْرٍ، هَلْ تَعْرِفِينَنِي .................................. .
«مريم»: نَعَمْ بِالطَّبْعِ .................................. هَلْ تَتَذَكَّرُ حَفْلَ زِفَافِ جَارِكُمْ «أيمن»؟
«يوسف»: نَعَمْ نَعَمْ، الآنَ تَذَكَّرْتُكِ، أَنْتِ أُخْتُ العَرُوسِ، كَيْفَ حَالُكِ؟ «مريم» هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟
«مريم»: نَعَمْ صَحِيحٌ، الحَمْدُ للهِ أَنَّكَ تَذَكَّرْتَنِي .................................. .

## نَشَاط ٦: كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ:

حَقًّا - لِمَاذَا - ذَهَبَت - انْتَهَى - طَارِق

...............................................................................................
...............................................................................................
...............................................................................................
...............................................................................................

## نَشَاط ٧: اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

لِتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ العَالَمِ تَعَرَّفْ لُغَاتِهِ.

...............................................................................................

## نَشَاط ٨: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

...............................................................................................
...............................................................................................
...............................................................................................
...............................................................................................

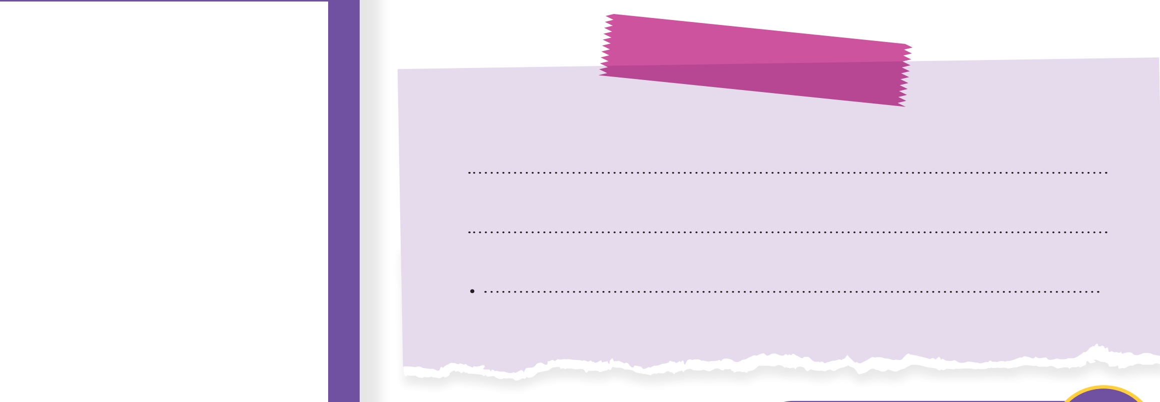
**الأَهْدَافُ**
- الأَنْشِطَةُ ٤، ٥، ٦: يُرَاجِعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي سَبَقَ وَتَعَرَّفَهَا.
- نَشَاط ٧: يَسْتَطِيعُ الكِتَابَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.
- نَشَاط ٨: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.




## ١. فَكِّرْ:

**نَشَاط:** اكْتُبِ اسْمَ دَوْلَةٍ لُغَتُهَا الأُمُّ هِيَ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ وَارْسُمْ مَا يُمَيِّزُهَا:





## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

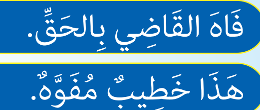
**نَشَاط ٢ ( أ ):**

شُعَرَاءُ العَرَبِ قَدِيمًا تَفَانَوْا فِي تَجْوِيدِ قَصَائِدِهِمْ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي سَرْدِهَا، فَقَدْ وَقَعُوا فِي هَوَى اللُّغَةِ، كَيْفَ لَا وَاللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُمُ الأُمُّ وَهُمْ بَنُوهَا المُخْلِصُونَ وَحَمَلَةُ لِوَائِهَا، فَلَا نَسْتَطِيعُ لَوْمَهُمْ عَلَى حِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدْ كَانُوا يَصْطَفُونَ أَجْوَدَ قَصَائِدِهِمْ لِإِلْقَائِهَا عَلَى مَسَامِعِ القَبَائِلِ فِي سُوقِ عُكَاظٍ وَهُوَ الحَدَثُ الأَكْبَرُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَنَالُ الشَّاعِرُ شُهْرَتَهُ بَيْنَ العَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَأَتْقَنَ، هَذَا مَا فَاهَ بِهِ صَدِيقِي "يزن" فِي اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

**١- ضَعْ مَكَانَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:**

( أ ) تَفَانَوْا: (تَخَاذَلُوا – تَهَاوَنُوا – بَذَلُوا الجُهْدَ)
(ب) هَوَى: (سَقَطَ – حُبٌّ – بُغْضٌ وَكَرَاهِيَةٌ)
(جـ) بَنُوهَا: (شَيَّدُوهَا – رَكَّبُوهَا – أَبْنَاؤُهَا)
( د ) لِوَائِهَا: (عَلَمِهَا – ثَنَاهَا – قَصَّهَا)
(هـ) لَوْمَهُمْ: (إِغْضَابَهُمْ - عِتَابَهُمْ – سَعْيَهُمْ)
( و ) يَصْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْنَحُونَ – يَشُدُّونَ)
( ز ) فَاهَ: (سَكَتَ – نَطَقَ وَتَكَلَّمَ – انْشَغَلَ)

**٢- صِلِ الكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:**



| | |
|---|---|
| فَاهَ القَاضِي بِالحَقِّ. | بَلِيغٌ |
| هَذَا خَطِيبٌ مُفَوَّهٌ. | فَتْحَة |
| لِلْبُرْكَانِ فُوَّهَةٌ عَظِيمَةٌ. | نَطَقَ |
| فَتَحَ المَوْلُودُ فَاهُ بِالصُّرَاخِ. | فَمَه |

**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ١: يَلْخِصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.






## ١- فكر:

**نشاط:** اكتب اسم دولة لغتها الأم هي اللغة العربية وارسم ما يميزها:

- **هدف النشاط:**
  - يلخص الفكر الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسم الدولة التي تتحدث باللغة العربية ويرسمون أهم معالمها السياحية الدالة عليها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذين أن يناقشا فِكَرهما.
  - يفتح معهم المعلم موضوع النقاش ومشاركة الفِكَر ليتوصلوا إلى الفكرة الرئيسة.

## ٢- اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ ( أ ):**

**١- ضع مكان الكلمات الملونة كلمات مما بين القوسين، ثم تأكد من المعجم:**

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية مَن يقرأ السؤال ويُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

**٢- صل الكلمة بمعناها الذي يدل عليها:**

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضر المعلم لوحًا مكتوبًا عليه الجمل وبطاقات مكتوبًا عليها الكلمات.
  - يختار من بينهم المعلم مَن يحمل اللوح وتكون مجموعة ومن يحمل البطاقات وتكون مجموعة أخرى، وعلى أفراد المجموعتين أن يقفوا أمام بعضهم، وعلى باقي زملائهم بالفصل أن يقرءوا الجملة ويختاروا الكلمة المناسبة لها من المجموعة الأخرى.
  - يكتب التلميذ حامل البطاقة الإجابة على السبورة، وفي النهاية يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

**الإجابة:**

١- ( أ ) بذلوا الجهد (ب) حبٌّ (جـ) أبناؤها ( د ) علمها (هـ) عتابهم ( و ) يختارون ( ز ) نطق وتكلم
٢- نَطَقَ ، بليغ ، فتحة ، فمه




## أنشطة تمهيدية للشعر

**نشاط (١):** استخدم الكلمات الآتية في كتابة بيت من الشعر: (لغة - أحب - هوية)

- **هدف النشاط:**
  - يتعلم كيفية بناء أبيات الشعر من خلال الكلمات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يكتب المعلم على السبورة الكلمات ويُخبرهم بأنهم شعراء الآن وعليهم أن يفكروا في بيت على الأقل مستخدمين هذه الكلمات.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت وبعد ذلك يبدأ في سماع أشعارهم، ويمكن أن يقف كل منهم أمام زملائه ويُلقي شعره.

**نشاط (٢):** أخبر زملاءك بأكثر العادات التي ورثتها عن أجدادك وتجدها غريبة بين الناس:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف ثقافته وكيف تورث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ المعلم السؤال ويمكن أن يبدأ بنفسه ويُخبر تلاميذه عن إحدى العادات التي ورثها عن أجداده.
  - يختار منهم المعلم مَن يُخبره بهذه العادات.

**نشاط (٣):** اختر أحد الشعراء الذين تعرفت إليهم من خلال دراستك اللغة العربية واكتب أكثر بيت تحبه له ولماذا؟

- **هدف النشاط:**
  - يهتم بالشعراء ويفهم معاني الشعر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقرأ المعلم السؤال ويمكن أن يبدأ بنفسه.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليبحثوا عن هذا الشاعر والبيت المفضل لهم من شعره.
  - يختار من بينهم المعلم مَن يُخبره بالإجابة.






لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا

مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا ... كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا

لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى ... فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ... وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

فَبِهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ ... وَبِهَا المُرْضَعُ فَاهَا

لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي ... رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ... نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

**«حليم دموس»**

أَدِيبٌ وَكَاتِبٌ وَشَاعِرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلة» بِلُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنَّهْضَةِ العَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لِوَاءَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رِسَالَةَ الشِّعْرِ الوَطَنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، فَذَاعَ صِيتُهُ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالعَالَمِ العَرَبِيِّ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ المَطْبُوعَةِ: (المَثَالِثُ وَالمَثَانِي) الجُزْءُ الأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَالَّتِي مِنْهَا هَذِهِ القَصِيدَةُ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٥٧.




## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

### ١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) يُحِبُّ العَرَبُ لُغَتَهُمْ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الأَجْدَادِ. ( )

(ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا. ( )

(جـ) يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اعْتِزَازِهِ بِأَلْفَاظٍ سَهْلَةٍ. ( )

### ٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ:

حِمَايَتَهَا وَصَوْنَهَا — لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا — العَالَمِ العَرَبِيِّ

(أ) ............ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الاعْتِزَازِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

(ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ فِي عُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الوَحْدَةِ لِكُلِّ ............ .

(جـ) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا – نَحْنُ أَبْنَاءَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ – ............ وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا.

## نَشَاط ٢ (جـ): صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالمَعْنَى المَقْصُودِ:

| التعبير | المعنى |
|---|---|
| ١- نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ. | نَدْعُو اللهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ. |
| ٢- مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا. | سَيْطَرَ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا. |
| ٣- رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا. | الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ. |

## نَشَاط ٢ ( د ):

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ... نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي البَيْتِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟ فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِذَلِكَ؟

..................................................................

..................................................................

.................................................................. .

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (جـ): يَفْهَمُ المُرَادَ وَالمَعْنَى المَقْصُودَ مِنَ الأَبْيَاتِ.
- نَشَاط ٢ ( د ): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ.



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

### ١- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقة الإجابات)**
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ الجمل الموجودة بالنشاط وعليهم عندما تكون الإجابة صحيحة أن يرفعوا يدًا واحدة فقط، أما إذا كانت الإجابة غير صحيحة فعليهم أن يرفع كل منهم اليدين معًا.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

### ٢- اختر الإجابة الصحيحة واكتبها في الفراغ المناسب:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم السؤال على السبورة ويترك فراغات للإجابة ويضع على الطاولة أمامه قلمًا أو طباشير للكتابة على السبورة.
  - يختار المعلم لكل سؤال ثلاثة تلاميذ ويُخبرهم بأن الأسرع بينهم مَن يقول الإجابة الصحيحة ويأخذ القلم ليكتبها على السبورة وكذلك بعد أن يقرأ السؤال وهكذا مع باقي الأسئلة.

**الإجابة:**

١- (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✓

٢- (أ) لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا (ب) العالم العربيّ (جـ) حمايتها وصونها

## نشاط ٢ (جـ): صل بين التعبير والمعنى المقصود:

- **هدف النشاط:** يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتردد في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون يختار منهم مَن يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

**الإجابة:**

١- سيطر حبها على قلوبنا جميعًا.

٢- الشعوب على استعداد للتضحية في سبيل رفعة لغتهم.

٣- ندعو الله أن يجعلها في مقدمة اللغات.

## نشاط ٢ ( د ):

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار مِن بينهم مَن يُخبره برأيه.

**مهارة التواصل: الإنصات الفعال**

- ينصت التلاميذ جيدًا لزملائهم.
- بعدما يفرغون من الاستماع لزملائهم يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا آراءهم بكتبهم.

## نشاط ٢ (هـ): هات من النص ما يعبر عن المعاني الآتية:

- **هدف النشاط:** يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا ويجيبوا عن السؤال.

**مهارة التعاون – احترام الرأي**

  - يتناقش التلاميذ فيما بينهم في الإجابة ويكتبونها في ورقة معهم.
  - بعدما يفرغون يكتب قائد كل مجموعة الإجابات التي اتفق عليها أفراد مجموعته بأحد أجزاء السبورة من دون أن ينظروا إلى جزء المجموعة الأخرى.
  - بعدما يفرغون من الكتابة يقرأ المعلم الإجابات ويتأكد من صحتها ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

**الإجابة:** ١- لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى فِي هَوَاها وَاصْطَفَاها ٢-فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاها

## نشاط ٢ (و): اجمع من قائمة الأسماء الآتية ما تراه متفقًا في النهايات الصوتية:

- **هدف النشاط:** يحدد الكلمات التي لها نفس النهاية الصوتية.
- **شرح النشاط: (تقييم الأقران)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
  - بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كتابه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكد كل تلميذ من تصويبه لزميله.

**الإجابة:** الأمراء – السماء – السراء – الضراء – الماء – الشعراء – أحياء

## نشاط ٢ (ز): اقرأ الأبيات الشعرية واختر الكلمات التي ترى فيها نغمًا موسيقيًّا لاتفاق نهاياتها فيها:

- **هدف النشاط:** يحدد الكلمات التي لها نفس النهاية الصوتية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأن عليهم قراءة السؤال جيدًا قبل البَدء في الإجابة وكذلك قراءة النص بتأنٍّ.
  - بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم مَن يُخبره بالإجابة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان فيها خطأ.

**الإجابة:** هواها – سواها – فداها – دماها – لواها – رجاها – فاها – اصطفاها

## نشاط ٢ (ح): قارن بين النصين الآتيين من حيث:

- **هدف النشاط:** يحدد الكلمات التي لها نفس النهاية الصوتية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقرأ معهم المعلم السؤال ويشرحه لهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا ويجيبوا عن السؤال.
  - بعدما تفرغ المجموعات من الإجابة يقرأ قائد كل منها الإجابة على باقي زملائه بالفصل.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

## نشاط ٢ (ط): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى ويطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.





## نَشَاط ٢ (هـ): هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ:

١- الأُمَّةُ العَرَبِيَّةُ بَاقِيَةٌ مَا دَامَتْ تُحيِي لُغَتَهَا وَتَتَمَسَّكُ بِهَا.

.....................................................................

٢- دَعْوَةُ العَرَبِ لِلنُّهُوضِ بِلُغَتِهِمْ.

.....................................................................

## نَشَاط ٢ ( و ): اجْمَعْ مِنْ قَائِمَةِ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ مَا تَرَاهُ مُتَّفِقًا فِي النِّهَايَاتِ الصَّوْتِيَّةِ:

(النَّـاس - الأُمَـرَاء - الأَرْض - السَّمَاء - النُّجُـوم - السَّـرَّاء - الجَـوُّ - الضَّرَّاء - المَاء - القَصَـائِدُ - الشُّعَرَاء - الثَّـرَى - مَتَـاع - أَحْيَـاء - زُهُـور - عَوَاقِب - أَسْرَار).



.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

## نَشَاط ٢ ( ز ): اقْرَأِ الأَبْيَاتَ الشِّعْرِيَّةَ وَاخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَى فِيهَا نَغَمًا مُوسِيقِيًّا لاتِّفَاقِ نِهَايَاتِهَا فِيهَا:

.................... .................... .................... ....................

## نَشَاط ٢ (ح): قَارِنْ بَيْنَ النَّصَّيْنِ الآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

١- أَيُّهُمَا جَذَبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأْثِيرُ الَّذِي أَحْسَسْتُهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

| النَّصُّ الأَوَّلُ | النَّصُّ الثَّانِي |
| --- | --- |
| فِي المَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ المُعَلِّمِ. | مَدْرَسَتِي شَمْسُ العِلْمِ وَالإِتْقَانِ. |
| فِي مَدْرَسَتِي نَقْرَأُ وَنَرْسُمُ وَنَتَعَلَّمُ. | مَدْرَسَتِي نَبْعُ الحُبِّ وَالإِحْسَانِ. |
| المَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا. | فِي شَفَتَيَّ يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الأَلْحَانِ. |
| هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ أَلْتَقِي فِيهِ أَصْحَابِي. | مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكِ أَحْيَا نَهْرًا رَيَّانَ. |

**الاسْتِنْتَاجُ:** الكَلِمَاتُ فِي النُّصُوصِ الَّتِي لَهَا جَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ تَجْعَلُ النَّصَّ جَذَّابًا لِلسَّامِعِ مُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.

## نَشَاط ٢ (ط): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٢ (هـ): يَفْهَمُ المُرَادَ وَالمَعْنَى المَقْصُودَ مِنَ الأَبْيَاتِ.
- نَشَاط ٢ (و، ز، ح): يُحَدِّدُ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ الصَّوْتِيَّةُ نَفْسُهَا.
- نَشَاط ٢ (ط): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

## ٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاط ٣ ( أ ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- يَتَحَدَّثُ الحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
٢- كَرَّمَ المُدِيرُ الفَائِزِينَ.
٣- تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ المُحْتَاجِينَ.
٤- الْتَقَطَ السَّائِحُونَ صُوَرًا مُخْتَلِفَةً.
٥- يُتْقِنُ العَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.
٦- يَضْمِدُ المُعَالِجُونَ المُصَابِينَ.

**أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

١- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)؛ لِأَنَّهَا تَنْتَهِي بِـ............................ أَوْ ............................ .

٢- الكَلِمَاتُ: (الحَاضِرُونَ - السَّائِحُونَ - العَامِلُونَ - المُعَالِجُونَ) مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).

٣- الكَلِمَاتُ: (الفَائِزِينَ - المُحْتَاجِينَ - المُصَابِينَ) مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).

٤- جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ............................ وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ............................ .

**الاسْتِنْتَاجُ:**

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (ون) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (ين) فِي حَالَةِ النَّصْبِ

- إِذَا وَقَعَ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ فَاعِلًا فِي الجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ .
- أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ.

### نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اخْتَرِ المَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- اسْتَعَدَّ المُتَسَابِقُونَ لِبَدْءِ المُسَابَقَةِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٢- كَرَّمَ المُعَلِّمُ الفَائِقِينَ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٣- شَجَّعَ الجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٤- أُحِبُّ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)



### نَشَاط ٣ (ج): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُرَاعِيًا المَوْقِعَ وَالعَلَامَةَ:



**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٣ ( أ ): يَتَعَرَّفُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ.
- نَشَاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَمَوْقِعَهُ فِي الجُمْلَةِ.
- نَشَاط ٣ (ج): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي التَّعْبِيرِ.





## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ ( أ ): اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يتعرف جمع المذكر السالم وعلامة رفعه ونصبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يعطيهم المعلم ورقة بها عدة أسماء، مثل: معلم وكاتب ومهندس وذاكر ويطلب منهم أن يجمعوا هذه الأسماء بأكثر من طريقة، وبعد أن يفرغوا يطلب منهم أن يجمعوا الإجابات.
  - يبدأ المعلم بسؤالهم: ما الزيادة التي أضفتموها لجمع كل كلمة؟ ليتوصل معهم إلى أنها واو ونون أو ياء ونون؛ ليستنتجوا عنوان الدرس وبعد ذلك يبدءوا في النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بتمعن الجُمل التالية ويركزوا خاصةً على الملونة منها.
  - يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط على السبورة.
  - يقوم بعمل تغذية راجعة إلى النشاط ويؤكد لهم القاعدة: جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) في حالة الرفع أو (ين) في حالة النصب.
  - إذا وقع جمع المذكر السالم فاعلًا في الجملة فعلامة رفعه الواو، أما إذا وقع جمع المذكر السالم مفعولًا به فعلامة نصبه الياء .

**الإجابة:** ١- جمع مذكر/ «ون» أو «ين». ٢- فاعلًا وهو مرفوع ٣- مفعول به وهو منصوب ٤-الواو - الياء

### نشاط ٣ (ب): ضع خطًّا تحت جمع المذكر السالم، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز جمع المذكر السالم وموقعه في الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابات)**
  - يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة مكتوبًا عليها (فاعل - مفعول به).
  - يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط وعندما يجيب يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
  - من خلال الملاحظة سيتضح للمعلم مَن منهم لم يفهم الدرس.
  - بعد الانتهاء من الإجابة يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم وفي أثناء ذلك يمر على مَن لم يفهم الدرس ويحاول أن يساعده.

**الإجابة:** ١- فاعل ٢- مفعول به ٣- مفعول به ٤- مفعول به

### نشاط ٣ (ج): عبر عن الصورة بجمل تشتمل على جمع مذكر سالم مراعيًا الموقع والعلامة:

- **هدف النشاط:** يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات زوجية.
  - يطلب منهم أن يفكروا لمدة دقيقة في النشاط.
  - يزاوج الإجابة التي توصل إليها مع زميله، ثم يشاركها مع أفراد مجموعته.

**مهارة تعلم للتعايش: المشاركة**

- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة بعدما يتأكد من أن أفراد المجموعات كتبوا جملًا صحيحة واستخدموا جمع المذكر السالم بطريقة صحيحة مراعين حالته الإعرابية.

## نشاط ٣ ( د ): ضع خطًّا تحت جمع المذكر السالم واذكر موقعه وعلامته:

- **هدف النشاط:** يحدد موقع الجمع وعلامته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، كل على حدة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عنه.
  - يمر المعلم ويراقب العملية التعليمية ويساعد مَن يحتاج منهم لمساعدة؛ بأن يعرض عليه أسئلة مِفتاحية تساعده على الإجابة.
  - يعرض لهم المعلم الإجابات الصحيحة ويقوم بعمل تغذية راجعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًا.

**الإجابة:**

١ – المعتدين مفعول به – الياء

٢ – المزارعون – فاعل – الواو

٣ – المسافرون – فاعل – الواو

٤ – المذنبين – مفعول به – الياء

## نشاط ٣ (هـ): أكمل بجمع مذكر سالم مناسب مراعيًا موقعه وعلامته:

- **هدف النشاط:**
  - يكمل مراعيًا علامة الجمع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
  - يختار المعلم من المجموعتين بشكل عشوائي ويسأل وإذا أجاب التلميذ إجابة صحيحة يضع علامة فريقه O X
  - الفريق الفائز هو من يُكمل الشكل عموديًا أو أفقيًا أو مائلًا.

**الإجابة:**

١ – السائحين ٢ – المديرون ٣ – السائحين ٤ – العاملون

## نشاط ٣ ( و ): اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من تحديد المطلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يقص المعلم بطاقات صغيرة أو يطلب منهم أن يقصوها.
  - يكتب المعلم على هذه البطاقات (١، ٢، ٣) أي أنه يُرقم الإجابات.
  - يبدأ المعلم بقراءة السؤال وعند الإجابة يرفع التلاميذ البطاقة وسيتعرف المعلم من خلال الملاحظة مَن لم يستطع الإجابة ويشرح له مرة ثانية بمفرده (يفكر في عمل خطة داعمة لهؤلاء التلاميذ).

**الإجابة:**

١ – حصد الفلاحون الثمار.

٢ – كافأت الدولة المهندسين.

٣ – يساعد المُسعفون المصابين.

## نشاط ٣ ( ز ): املأ الجدول التالي مستعينًا بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط**
  - يميز جمع المذكر من غيره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.

**مهارة تعلم لتتعايش: التعاون**

- يحدد لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن النشاط.
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يصنفوا الجدول.
- يقسم المعلم الأدوار على أن يشترك أفراد المجموعة كلها (مثلًا كل فرد بالمجموعة يصنف اثنين بكل صف أو حسب عدد التلاميذ).
- يمر المعلم بين المجموعات ويكون دوره فقط المتابعة والتوجيه.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يكتبوا الإجابات بكُتبهم.
- يؤكد لهم المعلم الإجابات وذلك بعرضها أمامهم.
- يطلب من كل تلميذ أن يصحح لنفسه .

**الإجابة:**

١ – مخترعون – متعاونون – منتجون

٢ – بائعين – محتاجين – لاعبين – حائرين

٣ – مجنون – ميادين – ليمون – زيتون – ياسمين – جفون



## نَشَاط ٣ ( د ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَاذْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

١- هَزَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ ..................، عَلَامَتُهُ ..................».

٢- بَذَرَ الْمُزَارِعُونَ الْبُذُورَ. «مَوْقِعُهُ ..................، عَلَامَتُهُ ..................».

٣- عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ ..................، عَلَامَتُهُ ..................».

٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُذْنِبِينَ. «مَوْقِعُهُ ..................، عَلَامَتُهُ ..................».

## نَشَاط ٣ (هـ): أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

١- رَأَى «سالم» .................. يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.

٢- كَرَّمَ .................. الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَاكِزِ الْأُولَى.

٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ .................. فِي تَعَرُّفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.

٤- اصْطَفَّ .................. فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ.

## نَشَاط ٣ ( و ): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:

- حَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الثِّمَارَ.
- سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَّاحِينَ.
- تَسْتَفِيدُ الدَّوْلَةُ مِنَ الْفَلَّاحِينَ.

٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:

- يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
- كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
- اسْتَعَانَتِ الدَّوْلَةُ بِالْمُهَنْدِسِينَ.

٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:

- يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمُصَابِينَ.
- يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمَرْضَى.
- يُسَاعِدُ الْأَطِبَّاءُ الْمُصَابِينَ.

## نَشَاط ٣ ( ز ): امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(مُخْتَرِعُونَ – مَجْنُونٌ – بَائِعِينَ – مَيَادِينُ – مُتَعَاوِنُونَ – لَيْمُونٌ – مَسَاكِينُ – مُحْتَاجِينَ – زَيْتُونٌ – مُنْتِجُونَ – لَاعِبِينَ – حَائِرِينَ – يَاسَمِينٌ – جُفُونٌ).

| النَّوْعُ | الْكَلِمَةُ |
| --- | --- |
| جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ بِهِ عَلَامَةُ رَفْعٍ | .................. |
| جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ بِهِ عَلَامَةُ نَصْبٍ | .................. |
| لَيْسَتْ مِنْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ | .................. |

**الْأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٣ ( د ): يُحَدِّدُ مَوْقِعَ الْجَمْعِ وَعَلَامَتَهُ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْجَمْعِ.
- نَشَاط ٣ ( و ): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْدِيدِ الْمَطْلُوبِ.
- نَشَاط ٣ ( ز ): يُمَيِّزُ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ.

## ٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

**نَشَاط ٤ ( أ ):** عَبِّرْ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَتَهُ:

١- المُتَفَوِّقُونَ حَاصِلُونَ عَلَى الجَائِزَةِ. ..........................................................................

٢- المُتَعَاوِنُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ. ..........................................................................

٣- المُخْتَلِفُونَ مُحْتَرِمُونَ غَيْرَهُمْ. ..........................................................................

٤- المُتَحَدِّثُونَ مُتْقِنُونَ لُغَتَهُمْ. ..........................................................................

**نَشَاط ٤ (ب):** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ الصِّحَّةُ اللُّغَوِيَّةُ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

١- صَنَعَ المِصْرِيِّينَ القُدَمَاءِ حَضَارَةً عَظِيمَةً. (   )
..........................................................................

٢- يُحتَرِمُ التَّلَامِيذُ المُخْتَلِفِينَ عَنْهُمْ. (   )
..........................................................................

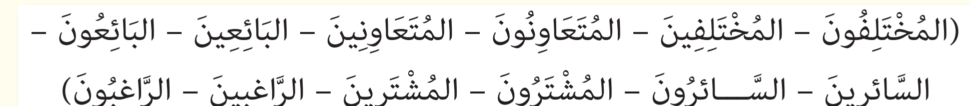
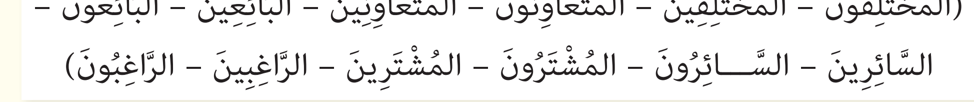
٣- الصَّوَابُ أَنْ يَعْتَذِرَ المُخْطِئُونَ. (   )
..........................................................................

٤- يُنْصِتُ المُسْتَمِعِينَ لِحَدِيثِ المُتَكَلِّمِ. (   )
..........................................................................

**نَشَاط ٤ (ج):** ضَعْ (ون – ين) مُرَاعِيًا المَوْقِعَ فِي الجُمْلَةِ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

«أَقَامَ المُدَرِّسـ.............. نَدْوَةً عَنْ الاخْتِلَافِ، ثُمَّ عَرَضَ المُشَارِكـ.............. عَمَلًا مَسْرَحِيًّا شَرَحُوا فِيهِ الفِكْرَةَ وَعَرَضَ المُخْتَلِفـ.............. كَيْفَ يَتَعَامَلُونَ وَكَيْفَ يَحْتَرِمُ المُخْتَلِفـ.............. آرَاءَ بَعْضِهِمْ».

**نَشَاط ٤ ( د ):** اسْتَعِنْ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي صِيَاغَةِ قِصَّةٍ مُرَاعِيًا المَوْقِعَ فِي الجُمْلَةِ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:


(المُخْتَلِفُونَ – المُخْتَلِفِينَ – المُتَعَاوِنُونَ – المُتَعَاوِنِينَ – البَائِعِينَ – البَائِعُونَ – السَّائِرِينَ – السَّــائِرُونَ – المُشْتَرُونَ – المُشْتَرِينَ – الرَّاغِبِينَ – الرَّاغِبُونَ)

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٤ ( أ ): يُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الجَمْعِ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (ج): يَضَعُ العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ تَبَعًا لِلمَوْقِعِ فِي الجُمْلَةِ.
- نَشَاط ٤ ( د ): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي التَّعْبِيرِ.





## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ ( أ ):** عبِّر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مراعيًا موقع جمع المذكر السالم وعلامته:

- **هدف النشاط:**
  - يحول الجملة الاسمية إلى فعلية، مراعيًا علامة الجمع الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يضع المعلم السؤال في منتصف المجموعة.
  - يطلب من كل فرد بها أن يجيب عن السؤال.
  - يكشف التلاميذ إجاباتهم لبعضهم ويتيح لهم المعلم الفرصة للنقاش.
  - يمر بينهم المعلم ويراقب العملية التعليمية ويتأكد من أنهم جميعًا يشاركون، ويساعد بدوره التلميذ الذي يحتاج لمساعدة.
  - بانتهاء وقت النشاط، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.
  - يُذكِّرهم المعلم بأن الفعل في أول الجملة يأتي مفردًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

**الإجابة:**

١- حصل المتفوقون على الجائزة. ٢- يحب الناس المتعاونين.
٣- يحترم المختلفون غيرهم. ٤- يُتقن المتحدثون لغتهم.

**نشاط ٤ (ب):** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية، ثم صوب الخطأ إن وجد:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الصواب من الخطأ مع تصويبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضر المعلم صورة ساعة يمكن عمل أكثر من ٥ في الصفحة ويعطي كل تلميذ ساعة.
  - يذهب كل تلميذ لزميله ويسأله: هل لديك وقت في تمام الساعة الواحدة؟ مثلًا، فإن قبل فيكتب كل منهما اسمه عند الساعة الواحدة.
  - يتكرر الأمر، ومع انتهاء الوقت يجلس كل منهم في مكانه.
  - يقول المعلم الساعة الواحدة مثلًا، فيخرج أصحابها ليسأل لهم.
  - يتناقش التلاميذ في الإجابة، ثم يُخبرون بها المعلم وكذلك حتى آخر سؤال.

**الإجابة:**

١- ✗ الصواب (المصريون) ٢- ✓
٣- ✓ ٤- ✗ الصواب (المستمعون)

**نشاط ٤ (جـ):** ضع (ون - ين) مراعيًا الموقع في الجملة والعلامة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يضع العلامة الصحيحة تبعًا للموقع في الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الإجابة عن النشاط، ثم يزاوجها مع زميله، ثم مع المجموعة كلها تاركًا لهم الوقت للإجابة.
  - يمر بينهم المعلم ويراقب العملية التعليمية ويكون دوره المراقبة والنصح إن رأى بعض الأخطاء اللغوية.
  - يتأكد من مشاركتهم جميعًا.

**الإجابة:** المدرسون – المشاركون – المختلفين – المختلفون

**نشاط ٤ ( د ):** استعن بالكلمات الآتية في صياغة قصة مراعيًا الموقع في الجملة والعلامة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يستخدم جمع المذكر في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب بمفرده فِكَره عن النشاط؛ بأن يكوِّن مثلًا جملًا.
  - يعرض التلاميذ فِكَرهم.
  - يجمع التلاميذ الفِكَر المتشابهة ويأخذون من المختلفة أيضًا ليكوِّنوا قصة في ورقة مستخدمين الكلمات الموجودة.
  - يمر بينهم المعلم ويوجههم ويعرض عليهم أسئلة مفتاحية.
  - يكتب كل أفراد المجموعة القصة في الكتاب.
  - يجمع المعلم الكتب ويصوبها، ولا ينسى أن يكتب تعليقًا إيجابيًّا لكل منهم.

## ٥- شارك:

**نشاط ٥ ( أ ):** في اليوم العالمي للغة العربية طلب معلمك أن تقدم أنت ومجموعتك فقرة عن لغتنا العربية:

- **هدف النشاط:** يتعاون مع مجموعته لإحياء اليوم العالمي للغة العربية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يدخل المعلم ومعه لوحتان كبيرتان ويقسم تلاميذه إلى مجموعتين ويعطي كل واحد منهم لوحة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الفقرة التي يريدونها ويوجهوها للمجموعة الأخرى.

**مهارة التواصل: الإنصات الفعال**

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل وأنهم يُنصتون لبعضهم.
- بعد انتهاء المجموعتين تختار كل مجموعة ممثلًا عنها لقراءة الفقرة الخاصة بها على المجموعة الأخرى ومناقشتها.

**نشاط ٥ (ب):** تخيل أن اللغة العربية تشكو حالها لأبنائها، اكتب شكواها مبينًا ما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب بالتخيل)**
  - يختار من بينهم المعلم مَن يتخيل نفسه أحد علماء اللغة العربية وتلميذًا آخر أنه اللغة العربية التي تشتكي.
  - يبدأ التلميذ الذي يتخيل نفسه اللغة العربية بالشكوى وعلى العالم مساعدته في إيجاد حلول له.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

**نشاط ٥ (ج):** قم بلعب الأدوار مع زميلك ومثل هذا الموقف أمام باقي زملائك:

- **هدف النشاط:** ينمي مهارة التحدث والاستماع من خلال لعب الأدوار.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يُخبرهم المعلم بأن كل تلميذين منهم سيلعبان دوري السائح والمواطن العربي ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليفكرا في حوار بينهما.
  - بعد ذلك يبدأ المعلم باختبار الثنائيات والاستماع إليهم أمام باقي زملائهم، وهكذا حتى انتهاء الثنائيات.

**نشاط ٥ ( د ):** اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
  - بعد الانتهاء يكتب المعلم على السبورة الفقرة ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

**الفقرة:** في يوم من الأيام المشرقة جلس الجد مع أحفاده يخبرهم ويقص عليهم سبب دراسته للغة العربية وحبه لها هو معلمه في المدرسة والذي كان يتقنها بشدة ويتلفظ بها بكل سهولة ويستخدم حروفها في التعبير عن كل ما يراه بكل إتقان وحب، وأنه أحب اللغة العربية بسبب هذا المعلم الذي دائمًا ما كان يُخبره ويقول له: يا معلمي، أحب اللغة العربية وسأدرسها كما تحبها أنت ودرستها.



## ٥- شَارِك:

**نَشَاط ٥ ( أ ):** فِي اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ طَلَبَ مُعَلِّمُكَ أَنْ تُقَدِّمَ أَنْتَ وَمَجْمُوعَتُكَ فِقْرَةً عَنْ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ:

- فَكِّرُوا مَعًا فِي نَوْعِ الفِقْرَةِ الَّتِي سَتُقَدِّمُونَهَا.
- اكْتُبْ ـ فِي خُطُوَاتٍ ـ الفِكْرَةَ الَّتِي سَيَتِمُّ عَرْضُهَا وَنِقَاطَ تَقْدِيمِهَا.



.................................................................................



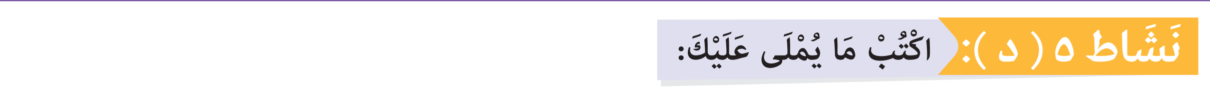
**نَشَاط ٥ (ب):** تَخَيَّلْ أَنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ تَشْكُو حَالَهَا لِأَبْنَائِهَا، اكْتُبْ شَكْوَاهَا مُبَيِّنًا مَا يَلِي:

- مِمَّ تَشْكُو؟ ..........................................
- كَيْفَ سَتُسَاعِدُ فِي مُعَالَجَةِ شَكْوَاهَا؟ ..........................................

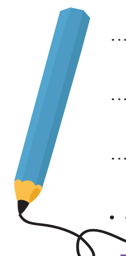


**نَشَاط ٥ (ج):** قُمْ بِلَعِبِ الأَدْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ وَمَثِّلْ هَذَا المَوْقِفَ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَائِكَ:

- قَابَلْتَ سَائِحًا أَجْنَبِيًّا يَتَحَدَّثُ الفُصْحَى وَيُرِيدُ الاسْتِفْسَارَ مِنْكَ عَنْ مَكَانٍ أَثَرِيٍّ يَرْغَبُ فِي الذَّهَابِ إِلَيْهِ.



**نَشَاط ٥ ( د ):** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

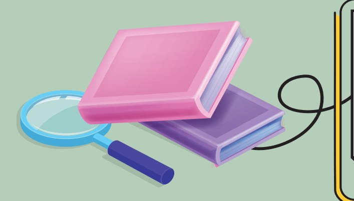


.................................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٥ ( أ ): يَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِهِ لِإِحْيَاءِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالكَلَامِ.
- نَشَاط ٥ (ج): يُنَمِّي مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ وَالاسْتِمَاعِ مِنْ خِلَالِ لَعِبِ الأَدْوَارِ.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.








## ١. فَكِّرْ:

**نَشَاطٌ:** لَدَيْكَ صُوَرٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاطٌ ٢ ( أ ):**

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

أُتَابِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الأَخْبَارِ الإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الإِنترنت»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَةً لِلْوَاقِعِ وَنَظْرَةً لِلأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَنَحْنُ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فُرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الأَخْبَارِ وَنَمُدَّ يَدَ العَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى المُسَاعَدَةِ إِنْ أَمْكَنَ.

مُرَادِفَ: سَائِرَ (.................) المَحَلِّيَّة (.................) تَمْنَحُنَا (.................).

٢- ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ المَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

( أ ) هُنَاكَ دُوَلٌ .................. لَا يَحُدُّهَا المَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.

(ب) المَرْءُ .................. فِكْرِهِ.

(جـ) .................. أَحْمَدُ العُصْفُورَ فِي قَفَصٍ.

حَبِيسُ - حَبَسَ - حَسَّ - سَحَبَ - حَبِيسَةٌ

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.








## ١- فكر:

**نشاط:** لديك صور مختلفة وعليك أن تشرحها لزميلك بدون كلام:

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضر المعلم صورًا مختلفة ويُخبرهم بأنه سيشرح الصورة التي معه بدون كلام وعليهم أن يتعرفوها، كما يمكنه أن يقسمهم إلى مجموعتين والمجموعة التي تربح هي التي تختار مَن بينها مَن يشرح الصور الموجودة بالكتاب للمجموعة الأخرى.
  - بعد انتهاء اللعبة يُخبرهم المعلم بأنهم استطاعوا استخدام التواصل الجيد بينهم وذلك بدون كلام.



## ٢- اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ ( أ ):**

**١- استخرج من الفقرة الآتية:**

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب المفردات ويستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بمفردهم.
  - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

**٢- ابحث في الصندوق الموجود أمامك عن الكلمة المناسبة لكل جملة مما يلي:**

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب المفردات ويستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل منهم وقتًا ليجيب بمفرده.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.

**الإجابة:**

١- جميع، الإقليمية، تعطينا

٢- ( أ ) حبيسة (ب) حبيس (جـ) حبس




## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط ١: (جميعنا مميزون) فكر فيما يميزك وأخبر به زملاءك:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم معنى التميز وأهميته ويعبر عنه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُخبرهم المعلم بأنهم جميعًا مميزون وأن عليهم التفكير فيما يميزهم ويُخبرون به زملاءهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وبعد ذلك يسمع منهم ما يميزهم.

### نشاط ٢: يُحضر المعلم صورًا لأشخاص مميزين في مجال ما ويعرضها عليهم ويسألهم عن آرائهم حول ما الذي يميز صاحب كل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية التميز والاختلاف وأن المميزين لا ينساهم التاريخ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُخبرهم المعلم بأن معه صورًا لأشخاص مميزين في التاريخ وعليهم أن يتعرفوا ما الذي يميزهم.
  - يتناقش معهم المعلم حول الأشخاص ويُخبرهم في نهاية النقاش عن شخصية كل صورة.

### نشاط ٣: صور بها أوامر مختلفة يقوم بها التلاميذ:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية اللغة والتواصل اللغوي.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُخبرهم المعلم بأن معه صورًا لأوامر وعلى كل منهم أن ينفذ هذه الصورة كما فهمها، فليس هناك صواب أو خطأ.
  - يبدأ المعلم في عرض الصور وينظر كيف فهمها التلاميذ.
  - يعيد النشاط مرة أخرى ولكن يُخبرهم بما تُعبِّر عنه كل صورة.
  - يوضح لهم أهمية اللغة والتعبير لفهم ما نريده بدقة.



## نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ (مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ)

مَيَّزَ اللهُ الإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ المَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتِ اللُّغَةُ، فَاللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ وَالإِيمَاءَاتِ فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ البَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ المُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخَرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا المَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَط عَلَى الكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ المَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةَ الإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.

كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلمُجْتَمَعِ المَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى المُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ العَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ التِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ البَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الاخْتِلَافِ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالفِكْرُ تَكُونُ فِي البِدَايَةِ حَبِيسَةَ العَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكْرِكَ لِزُمَلَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ التِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشَرِّفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةَ العِلْمِ وَالأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.



## نَشَاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

( أ ) تَنْتَقِلُ الخِبْرَاتُ بَيْنَ البَشَرِ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ. ( )

(ب) تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ غَيْرُ جَيِّدٍ. ( )

(جـ) اللُّغَاتُ جَمِيعُهَا تَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَمَّا فِي النُّفُوسِ. ( )

( د ) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تُعَدُّ مِنْ أَغْنَى لُغَاتِ العَالَمِ. ( )

٢- أَجِبْ:

( أ ) كَيْفَ يُمْكِنُ لِمَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ أَنْ تُسَاعِدَ فِي نَشْرِ الفِكْرِ؟ ..........................................

(ب) يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِعِدَّةِ طَرَائِقَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا: ..........................................

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

( أ ) مُفْرَدَ (مُجْتَمَعَات) .......................، (ب) مُضَادَّ (قَادِرَة) .......................،

(جـ) مُرَادِفَ (يَدْعُو إِلَى الفَخْرِ) .......................

## نَشَاط ٢ (جـ):

١- فِي الاخْتِلَافِ جَمَالٌ وَتَنَوُّعٌ، كَيْفَ فَهِمْتَ هَذَا مِنَ النَّصِّ؟

..........................................

٢- كَيْفَ عَرَفَ الإِنْسَانُ تَارِيخَهُ وَهُوِيَّتَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ؟

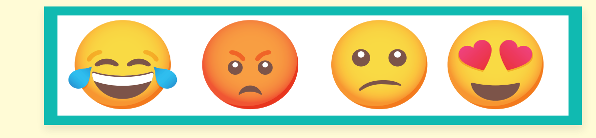
..........................................

## نَشَاط ٢ ( د ):

فِي الصُّورَةِ المَوْجُودَةِ أَمَامَكَ أَوْجُهٌ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ؟

..........................................

..........................................



## نَشَاط ٢ (هـ):

ابْحَثْ فِي مُعْجَمِ المَدْرَسَةِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي صَوْتِ الأَحْرُفِ وَالمَعْنَى نَفْسِهِ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ العَرَبِيَّةِ وَالإِنْجِلِيزِيَّةِ: ..........................................

..........................................

## نَشَاط ٢ ( و ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



**الأَهْدَاف**: نَشَاط ٢ (ب، جـ): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ. نَشَاط ٢ ( د ): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ. نَشَاط ٢ (هـ): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ البَحْثِ وَالاكْتِشَافِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الإِجَابَةِ. نَشَاط ٢ ( و ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط**: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأن عليهم قراءة السؤال جيدًا قبل البدء في الإجابة وكذلك قراءة النص بتأنٍّ.
  - بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم مَن يُخبره بالإجابة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان فيها خطأ.

**الإجابة**: ١- ( أ ) ✓  (ب) ✗  (جـ) ✓  ( د ) ✓

٢-( أ ) متروكة للتلميذ  (ب) يمكن أن يعبر عن نفسه مستخدمًا الكلمات والرموز والعلامات والأصوات والإيماءات.

٣- ( أ ) مجتمع  (ب) عاجزة  (جـ) مشرف

## نشاط ٢ (جـ):

- **هدف النشاط**: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار مِن بينهم مَن يُخبره بالإجابة التي يراها.
  - بعدما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة التي أعجبتهم بكتبهم.

## نشاط ٢ ( د ):

- **هدف النشاط**: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يختار من بينهم مَن يرسم الوجه الذي يختاره من الكتاب على السبورة وعلى باقي زملائه أن يتعرفوه ويذكروا ما فهموه منه.
  - في السؤال الثاني يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت للتدريب جيدًا على استخدام لغة الإشارة، ثم يختار من بينهم مَن يقوم ويقول – مستخدمًا لغة الإشارة – اسم صديقه المفضل وعلى باقي زملائه أن يتعرفوه.

## نشاط ٢ (هـ):

- **هدف النشاط**: يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتوصل إلى الإجابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقرأ معهم المعلم السؤال ويشرحه لهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا ويذهبوا إلى مكتبة المدرسة ويبحثوا في المعاجم هناك.
  - بعد أن تفرغ المجموعات من البحث يقرأ قائد كل مجموعة الكلمات التي وجدوها على باقي زملائهم بالفصل.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

## نشاط ٢ ( و ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط**: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

## ٣- لاحظ واكتشف

### نشاط ٣ ( أ ):

- **هدف النشاط:**
  - يكتشف علامة رفع ونصب جمع المؤنث السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يدخل المعلم ومعه كلمات كثيرة (جمع مؤنث ومثنى وجمع مذكر سالم).
  - يرسم المعلم على السبورة جدولًا به ثلاث خانات، واحدة مكتوب بها المثنى وواحدة جمع مذكر سالم وأخرى جمع ........... (يكتب في عنوان خانة جمع المؤنث (جمع ........)
  - يطلب منهم المعلم أن يصنفوا الكلمات حسب الجدول.
  - يتبقى فقط الكلمات الجمع المؤنث ليستنتجوا عنوان الدرس.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بتمعُّن الجمل الآتية ويركزوا خاصةً على الملونة منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط مستخدمين الحركات الموجودة على أواخر هذه الكلمات.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط على السبورة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكيد على القاعدة:

**الإجابة:**

١- ( أ ) الفاعل: القطارات　علامة رفعه: الضمة　المفعول به: مسافات　علامة نصبه: الكسرة
(ب) الفاعل: الأمهات　علامة رفعه: الضمة　المفعول به: الصغيرات　علامة نصبه: الكسرة
(جـ) الفاعل: المعلمات　علامة رفعه: الضمة　المفعول به: المجتهدات　علامة نصبه: الكسرة
٢- ( أ ) اسم　(ب) جمع مؤنث سالم　(جـ) الضمة

### نشاط ٣ (ب): اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يختار الموقع الصحيح لجمع المؤنث السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقة الإجابات)**
  - يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة مكتوبًا عليها (فاعل – مفعول به).
  - يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط وعندما يجيب يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
  - من خلال الملاحظة سيتضح للمعلم مَن منهم لم يفهم الدرس.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم وفي أثناء ذلك يمر على مَن لم يتوصل لفَهم الدرس ويحاول أن يساعده.

**الإجابة:** ١- فاعل　٢- مفعول به　٣- مفعول به　٤- فاعل






### نَشَاط ٣ ( أ ): ١-لاحِظ، ثُمَّ أَجِب:

( أ ) تَنْسُجُ العَامِلَاتُ المَفْرُوشَاتِ.　(ب) تَقْطَعُ القِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.

(جـ) تُطْعِمُ الأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.　( د ) كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ المُجْتَهِدَاتِ .

امْلَأ الجَدْوَلَ كَمَا فِي المِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالجُمَلِ السَّابِقَةِ:

| الجُمْلَةُ | الفَاعِل | عَلَامَةُ رَفْعِهِ | المَفْعُولُ بِهِ | عَلَامَةُ نَصْبِهِ |
|---|---|---|---|---|
| مِثَالٌ: تَنْسُجُ العَامِلَاتُ المَفْرُوشَاتِ. | العَامِلَاتُ | الضَّمَّةُ | المَفْرُوشَاتِ | الكَسْرَةُ |
| ١- تَقْطَعُ القِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً. | .................. | .................. | .................. | .................. |
| ٢- تُطْعِمُ الأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ. | .................. | .................. | .................. | .................. |
| ٣- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ المُجْتَهِدَاتِ . | .................. | .................. | .................. | .................. |

٢-اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( أ ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ　(اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ).

(ب) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ　(مُفْرَدٌ – مُثَنًّى – جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ – جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ).

(جـ) الفَاعِلُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ عَلَامَةُ رَفْعِهِ　(الضَّمَّةُ – الفَتْحَةُ – الكَسْرَةُ).

**الاسْتِنْتَاجُ:** جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ .
- إِذَا وَقَعَ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ فَاعِلًا فِي الجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- أَمَّا إِذَا وَقَعَ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ.

### نَشَاط ٣ (ب): اخْتَرِ المَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ المَرْضَى.　(فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ – اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٢- يَقُودُ سَائِقُونَ مَهَرَةٌ السَّيَّارَاتِ.　(فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ – اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٣- قَرَأَ التِّلْمِيذُ كَلِمَاتٍ مُعَبِّرَةً.　(فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ – اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٤- تَفُوحُ الزَّهْرَاتُ بِرَوَائِحَ عَطِرَةٍ.　(فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ – اسْمٌ مَجْرُورٌ)

**الأَهْدَافُ:**
- نشاط ٣ ( أ ): يَكْتَشِفُ عَلَامَةَ رَفْعِ وَنَصْبِ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
- نشاط ٣ (ب): يَخْتَارُ المَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

## نَشَاط ٣ (جـ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

١- شَرَحَتِ المُعَلِّمَات الدَّرس. ..........................
٢- تَخْتَلِفُ الهِوَايَات. ..........................
٣- تَرْتَفِعُ رَايَات الوَطَنِ عَالِيًا. ..........................
٤- صَمَّمَ المَشْرُوعَ المُهَنْدِسَات. ..........................

## نَشَاط ٣ ( د ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

١- عَلَّقْتُ عَلَى الجُدْرَانِ اللَّوْحَات. ..........................
٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جِنْسِيَّات مُخْتَلِفَة. ..........................
٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَات فِي القَوْلِ. ..........................
٤- تَبْنِي المُهَنْدِسَات البِنَايَات العَالِيَة. ..........................

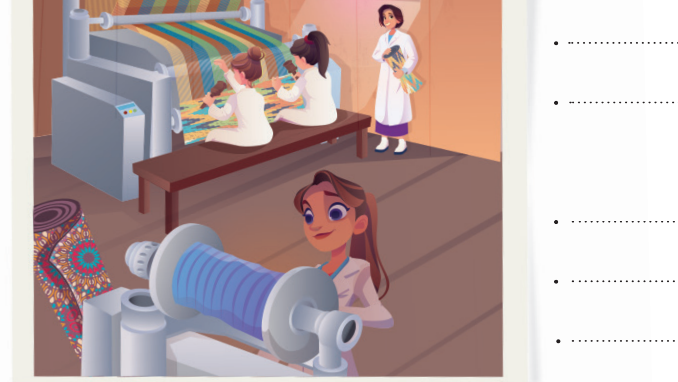
## نَشَاط ٣ (هـ): اضْبِطِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لغات مُخْتَلِفَة. (مَوْقِعُهَا: .................، حَالَتُهَا: .................).
٢- تَسَابَقُ الصغيرات فِي مَلْعَبِ المَدْرَسَةِ. (مَوْقِعُهَا: .................، حَالَتُهَا: .................).
٣- كَتَبَتِ الفَتَاةُ فقرات عَنْ حُبِّ الوَطَنِ. (مَوْقِعُهَا: .................، حَالَتُهَا: .................).
٤- تَعَلَّمَتِ الفتيات الحِيَاكَةَ. (مَوْقِعُهَا: .................، حَالَتُهَا: .................).
٥- تَخْتَلِفُ اللهجات بِاخْتِلَافِ البِلَادِ. (مَوْقِعُهَا: .................، حَالَتُهَا: .................).

## نَشَاط ٣ ( و ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتَ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ( التَّصْوِيبُ: .................).
٢- سَأَلَ المُعَلِّمُ التلميذاتُ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ. ( التَّصْوِيبُ: .................).
٣- قَفَزَتِ العَدَّاءَاتِ خُطُوَاتٍ كَبِيرَةً. ( التَّصْوِيبُ: .................).
٤- تَطْلُبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٌ غِذَائِيَّةً. ( التَّصْوِيبُ: .................).

## نَشَاط ٣ ( ز ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



١- مَنِ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الآلاتِ؟ ..........................
٢- مَاذَا تُنْتِجُ العَامِلَاتُ؟ ..........................
٣-مَنِ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ المُنْتَجَاتِ؟ ..........................
٤- صِفِ العَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:
..........................
..........................
..........................

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٣ (جـ د): يُحَدِّدُ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا.
- نَشَاط ٣ (هـ): يُحَدِّدُ الحَالَةَ الخَاصَّةَ بِكُلٍّ مِنَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ.
- نَشَاط ٣ ( و ): يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٣ ( ز ): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ مَعَ الضَّبْطِ.



### نشاط ٣ (جـ): ضع خطًّا تحت الفاعل في الجمل الآتية، ثم اضبطه:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به ويضبطهما.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يضع المعلم أمامهم كلمتي (المعلمات والرايات).
  - التلميذ الأول يضع الأولى فاعلًا في جملة والتلميذ الثاني يضعها مفعولًا به في جملة أخرى.
  - يتم تبديل الأدوار الأول يضع الثانية مفعولًا به في جملة والثاني يضعها فاعلًا في جملة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
  - بعد نفاد الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة إلى النشاط، وذلك بعرض الإجابات الصحيحة.

**الإجابة:** ١- المعلماتُ ٢- الهواياتُ ٣- راياتُ ٤- المهندساتُ

### نشاط ٣ ( د ): ضع خطًّا تحت المفعول به، ثم اضبطه:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفاعل والمفعول به ويضبطهما.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية.

**الإجابة:**

١- اللوحاتِ ٢- جنسياتٍ
٣- الصادقاتِ ٤- البناياتِ

### نشاط ٣ (هـ): اضبط الكلمات التي تحتها خط، مبينًا موقعها في الجملة وحالتها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الحالة الخاصة بكل من الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
  - يضع أمامهم أعواد مثلجات مكتوبًا على أحدها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وآخر عليه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
  - يقسم المجموعات الأسئلة على أنفسهم.
  - يجيب كل تلميذ عن سؤال، وبعد ذلك تتناقش المجموعة كلها وتجيب عن النشاط كله بالكتاب.
  - يبدأ المعلم بعمل تغذية راجعة ويعرض الإجابات الصحيحة، ويختار بشكل عشوائي تلاميذ ليجيبوا.

**الإجابة:**

١- لغاتٍ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
٢- الصغيراتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- فقراتٍ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
٤- الفتياتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٥- اللهجاتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

### نشاط ٣ ( و ): ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:**
  - يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يكتب المعلم على السبورة جملتين بهما خطأ ويناقشهم فيه.
  - يتناقش معهم المعلم في الأخطاء.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويعرض الإجابات بعد نفاد الوقت المحدد.

**الإجابة:**

١- الشائعاتُ ٢- التلميذاتِ ٣- العداءاتُ ٤- مساعداتٍ

### نشاط ٣ ( ز ): أجب عن الأسئلة مستعينًا بالصورة في الإجابة بجمع مؤنث سالم واضبطه:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم جمع المؤنث في الإجابة عن الأسئلة مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.

**مهارة تعلم للتعايش: التعاون**

  - يضع المعلم أمام كل مجموعة الصورة في المنتصف.
  - يطلب المعلم من أفراد المجموعة أن يجيبوا عن الأسئلة.
  - يقسم المعلم الأدوار على أن يشترك أفراد المجموعة كلهم.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب من الجميع أن يكتبوا الإجابات في كتبهم.

## ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ ( أ ): ضع مكان ما تحته خط جمع مؤنث سالمًا، ثم اكتب العبارة وغيِّر ما يلزم:

- **هدف النشاط:**
  - يأتي بجمع المؤنث السالم من جموع مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يضع المعلم على السبورة كلمات (زهرة، تلاميذ، حاضرون، شجرة، سفينة).
  - يعطي المعلم كل مجموعة وريقات صغيرة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يأتوا بالجمع المؤنث من هذه الكلمات.
  - بعد نفاد الوقت يخرج نائبٌ عن المجموعة ليلصق الإجابات على السبورة .
  - يقوم المعلم عمل تغذية راجعة إلى الإجابات، ثم يكتب الصحيحة منها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط مع مراعاة الضبط.

### نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الجملة الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد.
  - يكتب المعلم على السبورة كلمات (الأمهات، الأمانات، السائحات، المعلمات).
  - كل فرد بالمجموعة عليه أن يضع كلمة في جملة؛ بحيث تكون مرة فاعلًا ومرة مفعولًا به.
  - بعدما يفرغ التلميذ يعرض ما كتبه على مجموعته، وكذلك باقي أفراد المجموعة.
  - يختار المعلم بطريقة عشوائية من الأرقام (١-٤) من كل مجموعة.
  - يتيح لهم المعلم فرصة ليصوبوا لأنفسهم.

**الإجابة:**

١- اعتنت الأمهاتُ بالصغار.

٢- شاهدت السائحاتُ الآثارَ.

٣- تنشر المعلماتُ الخيرَ.

### نشاط ٤ (جـ): أكمل بجمع مؤنث مناسب واضبطه:

- **هدف النشاط:**
  - يكمل بجمع مؤنث سالم مناسب، مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في إجابة النشاط.
  - يبدأ المعلم بسحب أعواد المثلجات والتلميذ الذي يخرج اسمه يبدأ في الإجابة عن السؤال.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

**الإجابة:**

١- الحاملاتِ ٢- المواطناتِ

٣- السياراتُ ٤- الطالباتُ

٥- الطائراتُ ٦- جائزاتٍ

### نشاط ٤ ( د ): اكتب قصة مستخدمًا جمع المؤنث السالم واستعن بهذه البداية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم جمع المؤنث في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا قصة، مستخدمين جمع المؤنث السالم وكذلك المقدمة الموجودة.
  - يخطط المعلم لذلك بأن يرشدهم إلى أن يستخدموا كلمات جمع تكسير أو يقترح عليهم كلمات ويقسم الأدوار.
  - يذكرهم المعلم بعناصر القصة القصيرة.
  - بعدما يفرغون يأخذ المعلم الكتب ويصوبها ويكتب لهم تعليقات إيجابية.



## ٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

### نَشَاط ٤ ( أ ): ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ اكْتُبِ العِبَارَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- تَفُوحُ الْأَزْهَارُ عِطْرًا. ..........................................

٢- فَازَ التَّلَامِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ. ..........................................

٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُمْتِعَةً. ..........................................

٤- تُنْبِتُ الْأَشْجَارُ الثِّمَارَ. ..........................................

٥- صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلْفَائِزَاتِ. ..........................................

### نَشَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١- اعْتَنَتِ الْأُمَّهَاتِ بِالصِّغَارِ. — اعْتَنَى الْأُمَّهَاتُ بِالصِّغَارِ. — اعْتَنَتِ الْأُمَّهَاتُ بِالصِّغَارِ.

٢- شَاهَدَ السَّائِحَاتُ الْآثَارَ. — شَاهَدَتِ السَّائِحَاتِ الْآثَارَ. — شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْآثَارَ.

٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. — تَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. — يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتِ الْخَيْرَ.

### نَشَاط ٤ (جـ): أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ:

١- نَسْتَخْدِمُ .................... فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ.

٢- يَحْمِي رِجَالُ الْأَمْنِ .................... .

٣- تَسِيرُ .................... فِي نِظَامٍ.

٤- فَازَتِ .................... فِي مُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

٥- وَصَلَتِ .................... فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.

٦- أَخَذَتِ الْفَائِزَاتُ .................... قَيِّمَةً.

### نَشَاط ٤ ( د ): اكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ وَاسْتَعِنْ بِهَذِهِ الْبِدَايَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطُّرُقَاتِ ..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

.......................................... .

**الأهداف**

- نَشَاط ٤ ( أ ): يَأْتِي بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ جُمُوعٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يُكْمِلُ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ وَيَضْبِطُهُ.
- نَشَاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي التَّعْبِيرِ.



## ٥- شارك:

**نَشَاط ٥ ( أ ):** فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ لُغَتَنَا العَرَبِيَّةَ لِتَنْتَشِرَ أَكْثَرَ بَيْنَ الشُّعُوبِ المُخْتَلِفَةِ؟

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**نَشَاط ٥ (ب):** أَجْرِ مُنَاظَرَةَ فَرِيقٍ يُدَافِعُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي كُلِّ أَوْقَاتِنَا وَفَرِيقٍ آخَرَ، مَعَ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَامِيَّةِ لِسُهُولَتِهَا:

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**نَشَاط ٥ (جـ):** بَعْضُ اللُّغَاتِ تَشْتَرِكُ فِي كَلِمَاتٍ فِيمَا بَيْنَهَا كَاللُّغَةِ الإِسْبَانِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَ العَرَبِيَّةِ فِي أَرْبَعَةِ آلافِ كَلِمَةٍ،ابْحَثْ وَتَعَرَّفْ بَعْضَ هَذِهِ الكَلِمَاتِ وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**نَشَاط ٥ ( د ):** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٥ ( أ ): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالكَلَامِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يُجْرِي مُنَاظَرَةً مُسْتَخْدِمًا لُغَةً عَرَبِيَّةً سَلِيمَةً.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ البَحْثِ وَالاكْتِشَافِ لِيَتَزَوَّدَ بِمَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَكْتُبُ جُمَلًا صَحِيحَةً.



## ٥- شارك:

**نشاط ٥ ( أ ):** في رأيك، كيف يمكننا أن نساعد لغتنا العربية لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقرأ المعلم السؤال ويُخبرهم بأن عليهم التفكير في مجموعات صغيرة بينهم حول كيفية مساعدتهم للغتهم العربية.
  - بعدما يفرغون من التفكير يتشارك كل ٣ حلقات فِكَرهم مع بعضهم.
  - في النهاية تشارك هذه الحلقات الكبيرة باقي التلاميذ في فِكَرهم.
  - يمكن للتلاميذ أن يتوجهوا لزملائهم بالصف السادس ويشاركوا معهم فِكَرهم.

**نشاط ٥ (ب):** أجرِ مناظرة فريق يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريق آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولتها:

- **هدف النشاط:** يُجري مناظرة مستخدمًا لغة عربية سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يختار من بينهم المعلم مَن يكون في فريق الدفاع عن أهمية التحدث باللغة العربية ومن يكون في الفريق الآخر.
  - يختار من بينهم المعلم أيضًا مَن يدير هذه المناظرة والذي يتحكم في الوقت لكل فريق؛ حتى يتحدث ويدافع عن وجهة نظره.
  - بعدما يفرغون من المناظرة، يستمع المعلم لآراء تلاميذه غير المشاركين وعن انضمامهم لأي فريق ولماذا.
  - في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا آراءهم بكتبهم.

**نشاط ٥ (جـ):** بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع اللغة العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرَّف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك:

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتزود بمعلومات جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يبحثا في الكتب أو من خلال الإنترنت عن خمس كلمات إسبانية تتشارك مع اللغة العربية فيها ويمكن أن يكون واجبًا منزليًّا.
  - بعدما يفرغ الثنائيات يسمع منهم المعلم الكلمات التي وجدوها.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الكلمات التي أعجبتهم بكتبهم.

**نشاط ٥ ( د ):** اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يكتب جملًا صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقة وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كراسته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.

**الفقرة:** اللغة هي وعاء الفكر، وقد أوضح علماء اللغة أن الإنسان يفكر في اللغة التي يُتقنها ويتأثر فكره وسلوكه وخلقه بأسلوبها وآدابها وجمالياتها، فاللغة ليست مجرد أداة للتواصل فحسب، إنها فكر وأدب وخلق وقيم إنسانية وحضارية، فلن تصلح اللغة العربية إلا إذا استقام لسان أبنائها واستوى فكرهم بعربيتنا الفصيحة، وسبيل ذلك يكون بمُدارستها واكتشاف جمالها.




**نشاط ١:** اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب التعبير الكتابي (مناقشة فكرة) ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفكرة بتركيز وهدوء، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم؛ للتأكد من تنفيذ المطلوب.
  - بعدما يفرغون يناقش المعلم الأسئلة الموجودة كلها ويحلل النص.
  - يكتب المعلم عناصر كتابة الفكرة ويناقشهم في كل عنصر.
  - يركز المعلم على فكرة المفردات وكيفية اختيارها باستخدام الأمثلة الموجودة بالنشاط وغيرها؛ حيث يمكنه أن يُحضر بطاقات لكلمات ضعيفة وكلمات أخرى قوية ويطلب منهم أن يبحثوا عن المرادفات أولًا، ثم يصنفوها من حيث القوة والضعف.

**الإجابة:**

(أ) (عنوان – مقدمة – مميزات – عيوب – خاتمة)

(ب) ثلاثة / ثلاثة

(جـ) (متروكة للتلميذ)

(د) أولًا – ثانيًا – بالإضافة إلى – على صعيد آخر – أخيرًا

(هـ) (متروكة للتلميذ)






## مُنَاقَشَةُ فِكْرَةِ قِرَاءَةِ الكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ

**نَشَاط ١:** اقْرَأ النَّمُوذَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

مُوَاكَبَةٌ لِلتَّقَدُّمِ. ..................................

........................ إِنَّ الإِنْسَانَ قَدِيمًا كَانَتْ تَتَجَلَّى مُتْعَتُهُ فِي الكِتَابَةِ عَلَى الأَحْجَارِ، لِيَتَطَوَّرَ الأَمْرُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى وَرَقِ البَرْدِي فَتَأْخُذَ الأُمُورُ شَكْلًا أَسْرَعَ فِي التَّطَوُّرِ لِتَصِلَ إِلَى طِبَاعَةٍ عَلَى الوَرَقِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ التِّقْنِيَّاتِ ظَهَرَتِ القِرَاءَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ قِرَاءَةُ الكُتُبِ عَلَى شَاشَةِ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

........................ فَالكُتُبُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ لَهَا مُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: أَوَّلًا التَّوَافُرُ عَلَى الدَّوَامِ، ثَانِيًا السُّرْعَةُ فِي الإِيجَادِ إِذْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ عَشَرَاتِ الكُتُبِ لِلمَوْضُوعِ نَفْسِهِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ الشِّرَاءِ، كُلُّ مَا عَلَيْكَ فَقَطْ هُوَ أَنْ تُحَدِّدَ الكِتَابَ الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَ المَتَاجِرِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ المُتَخَصِّصَةِ فِي الكُتُبِ، ثُمَّ قُمْ بِعَمَلِيَّةِ الدَّفْعِ وَسَتَحْصُلُ عَلَى الكِتَابِ فَوْرًا مَعَ العِلْمِ بِأَنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ المُتَاحَةِ بِلَا مُقَابِلٍ، وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ الكُتُبُ العَدِيدَةُ المُتَاحَةُ عَلَى بَنْكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِيِّ.

........................ عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لِلْكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عُيُوبٌ كَالحَاجَةِ لِوُجُودِ كَهْرَبَاءَ وَشَبَكَةِ "إنترنت" مُتَوَافِرَةٍ عَلَى الدَّوَامِ، وَفِي حَالَةِ المُبَالَغَةِ فِي إِطَالَةِ النَّظَرِ لِلشَّاشَةِ قَدْ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا عَلَى العَيْنِ، كَمَا أَنَّ الاعْتِمَادَ التَّامَّ عَلَى الكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ يُفْقِدُنَا التَّوَاصُلَ مَعَ مَثِيلَتِهَا الوَرَقِيَّةِ.

........................ وَلِتَجَنُّبِ سَلْبِيَّاتِهَا وَلِلاسْتِفَادَةِ مِنْ مُمَيِّزَاتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ القِرَاءَةِ الوَرَقِيَّةِ وَالإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي يَوْمِنَا حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى أَعْظَمِ اسْتِفَادَةٍ.

(أ) اخْتَرِ العُنْوَانَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ:

(الخَاتِمَة، العُنْوَان، المُقَدِّمَة، المُمَيِّزَات، العُيُوب)

(ب) كَمْ مِيزَةً ذَكَرَهَا الكَاتِبُ؟ .................................. وَكَمْ عَيْبًا ذَكَرَهُ؟ ..................................

(جـ) أَضِفْ مِيزَةً أَوْ عَيْبًا. ..................................................................

(د) ابْحَثْ عَنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَاكْتُبْهَا أَوَّلًا ................ ................ ................ ................

(هـ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ اسْتِعْمَالَهَا لَاحِقًا.

**الأَهْدَاف** نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (مُنَاقَشَة فِكْرَةٍ) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهَا وَكَيْفَ تُكْتَبُ.

# نَمُوذَجُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

نَشَاط ٢: اكْتُبِ الفِكْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

لِلتَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ مُمَيِّزَاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ، نَاقِشْ هَذِهِ الفِكْرَةَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٥٠ وَ١٠٠ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

| مُقَدِّمَةٌ | مُمَيِّزَاتٌ | سَلْبِيَّاتٌ | خَاتِمَةٌ |
|---|---|---|---|
| نِظَامٌ رَسْمِيٌّ مُصَمَّمٌ لِتَنْفِيذِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الإنترنت». | المُرُونَةُ فِي التَّعَلُّمِ. تَوْفِيرُ الوَقْتِ وَالجُهْدِ. اسْتِمْرَارُ التَّعَلُّمِ فِي الحَالَاتِ الطَّارِئَةِ. | نَقْصُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. حُدُوثُ مُشْكِلَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِشَبَكَاتِ «الإنترنت». التَّشْكِيكُ فِي صِحَّةِ وَمِصْدَاقِيَّةِ نَتَائِجِ الاخْتِبَارَاتِ. | العَالَمُ يَتَّجِهُ نَحْوَ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ لِمَا لَهُ مِنْ مُمَيِّزَاتٍ. التَّغَلُّبُ عَلَى عَوَائِقِ وَصُعُوبَاتِ الحَيَاةِ. |

العُنْوَانُ ..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

الأَهْدَافُ: نشاط ٢: يَكْتُبُ فِكْرَةً يَعْرِضُ مُمَيِّزَاتِهَا وَسَلْبِيَّاتِهَا مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهَا.



# نموذج كتابة فكرة

نشاط ٢: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

للتعلم عن بُعد مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب فكرة عارضًا مميزاتها وسلبياتها مستخدمًا التخطيط المجهز له.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي/المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا التحليل الموجود بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في كتابة الفكرة، مراعيًا عناصرها كما تعلمها.
  - بعد كتابة الفكرة يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
  - يعرض كل فرد بالمجموعة ما كتبه وينقد نقدًا بنَّاءً.
  - يستمع إليهم المعلم ويعطيهم تغذية راجعة بناءة تفيد عند مناقشة الفكرة الخاصة بهم.

## نشاط إضافي:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة فكرة مختلفة وتحليلًا لها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا الفكرة.
- تعرض المجموعات كلها ما كتبوه.
- يتم عمل نقد بنَّاء من خلال إظهار المميزات، وإن كان هناك عيوب فعليهم أن يوضحوا المشكلة وطريقة تصويبها بشكل بنَّاء.

## التخطيط لكتابة الفكرة

**ناقش فكرة تمسك الشخص بالتحدث بلغته الأم فقط وعدم تعلم أي لغات أخرى من خلال ذكر المميزات والعيوب بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠).**

### الأنشطة ٣-٤-٥:

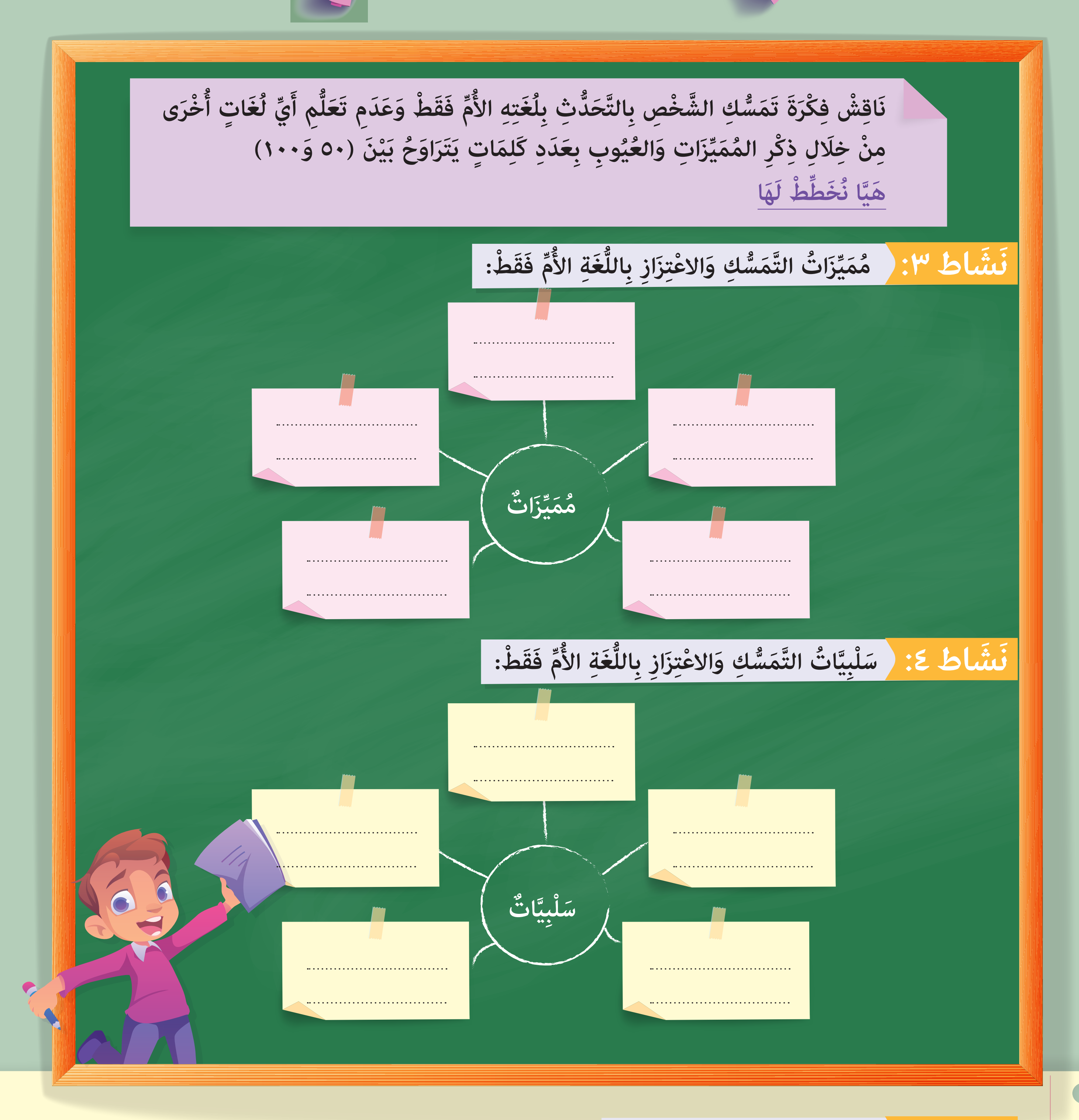
- **هدف الأنشطة:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح الأنشطة: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يخططوا لكتابة الفكرة من خلال ملء المخطط المكتوب.
  - يطلب منهم أولًا أن يفكروا في جميع المميزات للفكرة وليس شرطًا ما سيكتبها في موضوعه.
  - ثانيًا بالطريقة نفسها، يكتب جميع سلبيات الموضوع.
  - يفكر كل تلميذ في عنوان لموضوعه.

**مهارة تعلم لتعرف الإبداع**

- الطلاقة في طرح الفِكَر.
- يحدثهم المعلم في أن وقت التخطيط هو وقت إطلاق العنان لخيالهم وكتابة جميع الفِكَر التي تخطر على بالهم، ثم بعدها سنختار منها ما يناسب.
- يحُثهم المعلم على الطلاقة وعدم الخوف أو التقيُّد بفِكَرٍ محدودة.
- يتحرك بينهم المعلم ويتأكد من فَهمهم المهمة ومساعدتهم عند الحاجة.
- يعرض بعض التلاميذ لتخطيطهم ويناقشهم فيها.
- بعد التفكير العام، على كل تلميذ أن يختار ثلاث مميزات وثلاثة عيوب فقط يستطيع الكتابة فيها وإيضاحها في موضوعه.



## التَّخْطِيطُ لِمُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ




**نَشَاط ٥:** اخْتَرْ عُنْوَانًا مُمَيَّزًا لِمَوْضُوعِكَ:

.............................................................................

**الأَهْدَاف** الأَنْشِطَةُ ٣، ٤، ٥: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

# كِتَابَةُ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ المُمَيِّزَاتِ وَالعُيُوبِ وَسَتُنْشَرُ فِي المَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ١٠٠) مُرَاعِيًا العُنْوَانَ الجَذَّابَ، المُقَدِّمَةَ وَالخَاتِمَةَ، ذِكْرَ ثَلَاثِ مُمَيِّزَاتٍ وَثَلَاثَةِ عُيُوبٍ، اخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

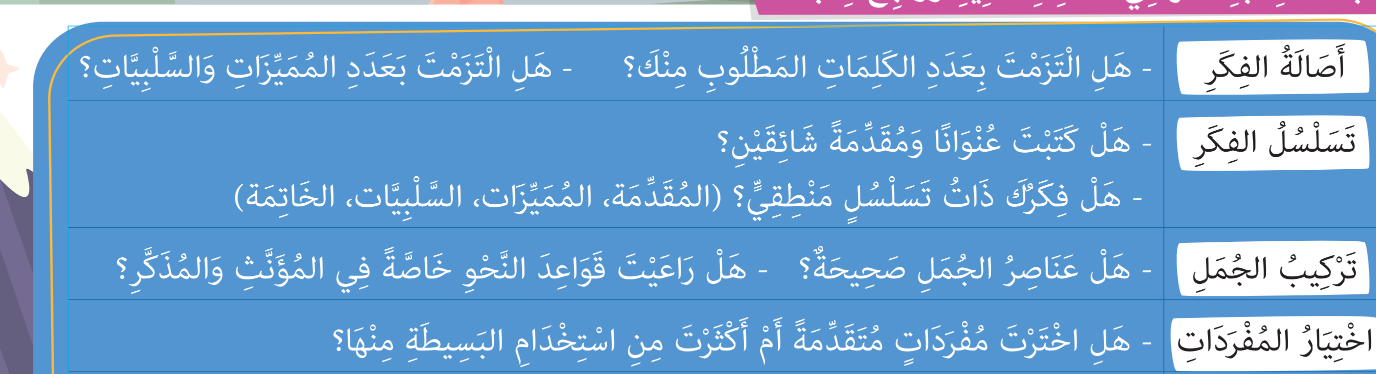
..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

**بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:**



| | |
|---|---|
| أَصَالَةُ الفِكَرِ | - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ المُمَيِّزَاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ؟ |
| تَسَلْسُلُ الفِكَرِ | - هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ؟<br>- هَلْ فِكَرُكَ ذَاتُ تَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟ (المُقَدِّمَة، المُمَيِّزَات، السَّلْبِيَّات، الخَاتِمَة) |
| تَرْكِيبُ الجُمَلِ | - هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي المُؤَنَّثِ وَالمُذَكَّرِ؟ |
| اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنِ اسْتِخْدَامِ البَسِيطَةِ مِنْهَا؟ |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - هَلِ الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟<br>- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟ |

**الأَهْدَافُ**
- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ فِكْرَةً، مُرَاعِيًا مُمَيِّزَاتِهَا وَعُيُوبَهَا.



# كتابة فكرة

ناقش فكرة تمسك الشخص بالتحدث بلغته الأم فقط وعدم تعلم أي لغات أخرى من خلال ذكر المميزات والعيوب وستنشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاث مميزات وثلاثة عيوب، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الوقت لتصميم وكتابة الفكرة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الفكرة.
  - في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم؛ ليقدم المساعدة والدعم لمن يحتاج إليه.
  - بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة الذاتية الموجودة ويعودوا للتعبير؛ للتأكد من تطبيق جميع القواعد والشروط بطريقة صحيحة.

**مهارة تعلم لتكون – المحاسبية**

- يقرأ التلميذ الأسئلة ويعود لما كتبه ويقيم نفسه بشكل ذاتي.
- يضع خطًّا تحت ما يريد تغييره أو يكتب بالقلم الرصاص ما يريد إضافته.

**اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:**

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - سيعيد كل تلميذ كتابة الفكرة بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع بها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

**مهارة تحديد التوقعات**

- يتعلم كل تلميذ أن يُنقِّح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه ويعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

## معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الفكرة مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرُّجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وَفْقًا لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.



**اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:**

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

**سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:**

## مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | الدَّرَجَةُ |
|---|---|---|---|---|---|
| أَصَالَةُ الْفِكَرِ | - لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَدَدِ الْعُيُوبِ وَالْمُمَيِّزَاتِ. - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً) | - الْتَزَمَ بِـ٢ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلٍّ مِنْهُمَا. - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً) | - الْتَزَمَ بِـ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ أَوِ الْعُيُوبِ. - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩) | - الْتَزَمَ بِـ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلٍّ مِنْهُمَا. - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠) | |
| تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ | - لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - فِكَرُهُ غَيْرُ مُسَلْسَلَةٍ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا. | - يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - بَدَأَ بِفِكَرٍ مُسَلْسَلَةٍ. | - يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسَلْسُلِ الْمَنْطِقِيِّ. | - يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكَرَةً. - أَنْتَجَ فِكَرًا مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً. | |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ | يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ). | يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ). | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ). | دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ. | |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ) | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ) | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ) | دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا يُوجَدُ أَخْطَاءٌ). | |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | |

**الْأَهْدَافُ:** يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ. يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

# لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

أَخْبَرَنَا أَبِي بِأَنَّنَا فِي يَوْمِ الجُمُعَةِ سَنَقُومُ بِزِيَارَةٍ لِمُتْحَفِ الحَضَارَةِ الجَدِيدِ وَفِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ المُتْحَفِ وَقَفْنَا مُنْتَظِرِينَ أَبِي لِيَحْجِزَ التَّذَاكِرَ، فِي أَثْنَاءِ جَوْلَتِنَا جَذَبَ انْتِبَاهِي مَجْمُوعَاتُ السُّيَّاحِ الَّذِينَ يَقِفُونَ مُنْدَهِشِينَ مِنْ رَوْعَةِ المَكَانِ وَتَسَاءَلْتُ: كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ شَتَّى وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَنْ يَفْهَمُوا تَارِيخَ تِلْكَ الآثَارِ؟ فَأَجَابَنِي أَبِي: انْظُرْ جَيِّدًا يَا «يوسف»، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَتَوَسَّطُهُمْ شَخْصٌ. صَحِيحٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ بِإِنْصَاتٍ شَدِيدٍ، فَهُوَ يَتَحَدَّثُ لُغَتَهُمْ لَكِنَّهُ مِصْرِيٌّ، نَعَمْ يَا «يوسف» فَهَذَا هُوَ المُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عِدَّةَ لُغَاتٍ وَبِسُهُولَةٍ يَتَوَاصَلُ مَعَ السَّائِحِينَ بِلُغَتِهِمْ وَيَسْرُدُ لَهُمُ القِصَصَ الخَفِيَّةَ وَرَاءَ المَعْرُوضَاتِ .. مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوَفِّرَ المُتْحَفُ هَذِهِ الخِدْمَةَ لَهُمْ وَهِيَ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضًا يَا "يوسف"... صَبَاحَ الخَيْرِ، قَاطَعَنَا المُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ وَأَلْقَى عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ فَابْتَسَمْنَا جَمِيعًا وَانْطَلَقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَتِنَا المُمْتِعَةِ.

## نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (جَوْلَاتٍ): ........................، مُضَادَّ (المُمِلَّة): ........................، جَمْعَ (مُنْدَهِش): ........................ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ:

فِعْلًا: ........................ ، نَوْعُهُ: ........................ . اسْمًا: ........................ . حَرْفًا: ........................ .

(جـ) اكْتُبْ تَصْوِيبَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهِمْتَهُ مِنَ القِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ المُرْشِدِ المُرَافِقِ لِزُوَّارِ المُتْحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلأَجَانِبِ مِنْ دُونِ المِصْرِيِّينَ.

........................................................................ .

٢- يَوْمُ الجُمُعَةِ هُوَ العُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتْحَفِ.

........................................................................ .

(د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلقِطْعَةِ. ........................................ .

## نَشَاط ٢: أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(نُفْرِط - أَجْدَبَتْ - الشِّعْرِ - يَتَفَوَّهُ)

(أ) العَالِمُ ........................ بِحَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الحُقُولُ ........................ بِسَبَبِ عَدَمِ نُزُولِ المَطَرِ.

(جـ) يُحِبُّ صَدِيقِي "مازن" إِلْقَاءَ ........................ .

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى النِّعَمِ وَأَلَّا ........................ فِيهَا.

**الأَهْدَاف**

- نشاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
- نشاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.



# تقييم تكويني




- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

**الإجابة:** (أ) جولة / الممتعة / مندهشين

(ب) (فعل: أخبرنا نوعه: ماضٍ اسم: أبي حرف: في)

(جـ) ١- خدمة المرشد المرافق لزوار المتحف متوافرة للأجانب دون المصريين. (متوافرة للجميع)

٢- يوم الجمعة هو العطلة الرسمية للمُتحف. (زاروا المُتحف يوم الجمعة)

(د) (متروكة للتلميذ).

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويضع مرادف كل كلمة.

**الإجابة:** (أ) يتفوه (ب) أجدبت (جـ) الشعر (د) نفرط

### الدمج في نشاطي (١، ٢)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| (أيقونة) | - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| (أيقونة) | - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاوجة).<br>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). |

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به والعلامة الصحيحة لهما.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ السؤال ويستكمل الجدول.

**الإجابة:** ( أ ) الأمهات – الضمة – مسئوليات – الكسرة (ب) المقتدرون – الواو – المحتاجين – الياء
(جـ) المحاضرون – الواو – كلمات – الكسرة ( د ) الأمطار – الضمة – النباتات – الكسرة

## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يكتب موقع ما تحته خط وعلامته معللًا. • **شرح النشاط:** يعرب كل تلميذ ما تحته خط.

**الإجابة:** ( أ ) مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(ب) فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الـواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(جـ) مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الـياء؛ لأنه مثنى.

## نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يحدد ما يتعلق ولا يتعلق بجمع المؤنث السالم.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويحذف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم.

**الإجابة:** الكلمات المحذوفة: الأصوات – الأبيات – أموات – إسكات

## نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يكمل الجمل بما هو مطلوب، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويستكملها ويضبط الكلمات.

**الإجابة:** ( أ ) المعلمون (ب) الغائبين (جـ) المعلماتُ ( د ) الراياتُ

## نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه. • **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويُغيِّر ما تحته خط.

**الإجابة:** يجتهد المختصون؛ ليصنعوا ما يخدم المجتمعاتِ ويُيسر الحياةَ.

### الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦، ٧)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.<br>– يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.<br>– يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.<br>– يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. |
| | – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. |



## نَشَاط ٣: امْلَأ الْجَدْوَلَ التَّالِي مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

( أ ) تَحْمِلُ الْأُمَّهَاتُ مَسْئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً. (ب) سَاعَدَ الْمُقْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.
(جـ) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ. ( د ) تَسْقِي النَّبَاتَاتِ الْأَمْطَارُ.

| الجُمْلَة | الفَاعِل | عَلَامَتُه | المَفْعُول بِه | عَلَامَتُه |
|---|---|---|---|---|
| ( أ ) .................... | .......... | .......... | .......... | .......... |
| (ب) .................... | .......... | .......... | .......... | .......... |
| (جـ) .................... | .......... | .......... | .......... | .......... |
| ( د ) .................... | .......... | .......... | .......... | .......... |

## نَشَاط ٤: أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

( أ ) نَنْتَقِدُ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «الْعَادَاتِ»: مَوْقِعُهَا .................. وَعَلَامَتُهَا .................. .
(ب) يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْوَطَنَ. «الْمُخْلِصُونَ»: مَوْقِعُهَا .................. وَعَلَامَتُهَا .................. .
(جـ) سَمِعْتُ الْمُذِيعَيْنِ فِي الْمِذْيَاعِ. «الْمُذِيعَيْنِ»: مَوْقِعُهَا .................. وَعَلَامَتُهَا .................. .

## نَشَاط ٥: احْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

الْبَنَاتُ – الْأَصْوَاتُ – الْأَبْيَاتُ – النَّبَاتَاتُ – التِّلْمِيذَاتُ – أَمْوَات – إِسْكَات

## نَشَاط ٦: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( أ ) كَرَّمَ .................. الْمُبْدِعِينَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)
(ب) زُرْتُ .................. . (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)
(جـ) بَارَكَتِ .................. لِلْفَائِزِينَ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَاضْبِطْهُ)
( د ) تَرْتَفِعُ .................. عَالِيًا. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَاضْبِطْهُ)

## نَشَاط ٧: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِّينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَاتُ وَيُيَسِّرُ الْحَيَاةَ».

.................................................................................................. .

**الْأَهْدَاف**

- نَشَاط ٣: يُحَدِّدُ الفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لَهُمَا.
- نَشَاط ٤: يَكْتُبُ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَعَلَامَتَهُ مُعَلِّلًا لِذَلِكَ.
- نَشَاط ٥: يُحَدِّدُ مَا يَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ.
- نَشَاط ٦: يُكْمِلُ الجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٧: يُحَدِّدُ الخَطَأَ، ثُمَّ يُصَوِّبُهُ.

## نَشَاط ٨: اكْتُبِ الفِكْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:



لِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ مُمَيِّزَاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ، نَاقِشْ هَذِهِ الفِكْرَةَ فِي عَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٢٠ وَ٦٠ كَلِمَةً مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

### المُقَدِّمَةُ
- المَوَاقِعُ وَالبَرَامِجُ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى شَبَكَةِ «الإنترنت» لِتَسْهِيلِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ المُسْتَخْدِمِينَ مِنْ خِلَالِ أَجْهِزَةِ الحَاسِبِ الآلِيِّ أَوْ أَجْهِزَةِ الهَوَاتِفِ المَحْمُولَةِ.
- يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا لِأَهْدَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَلِأَهْدَافٍ تِجَارِيَّةٍ.

### مُمَيِّزَاتٌ
- تَسْهِيلُ التَّوَاصُلِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ.
- تَشْكِيلُ أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ.
- مُتَابَعَةُ أَخْبَارِ العَالَمِ.

### سَلْبِيَّاتٌ
- إِضَاعَةُ الوَقْتِ.
- العُزْلَةُ.

### خَاتِمَةٌ
- تَعَدُّدُ أَنْوَاعِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَانْتِشَارُهَا بَيْنَ النَّاسِ.
- لِتَقْلِيلِ خُطُورَتِهَا وَسَلْبِيَّتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا مِنْ دُونِ إِسْرَافٍ.

### العُنْوَانُ

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

الأَهْدَافُ: نَشَاط ٨: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا القَوَاعِدَ السَّلِيمَةَ، مُسْتَخْدِمًا التَّحْلِيلَ المُرْفَقَ لَهُ.



## نشاط ٨:

- **هدف النشاط:** يكتب مراعيًا القواعد السليمة مستخدمًا التحليل المرفق له.
- **شرح النشاط:** ينظر للتحليل المرفق ويكتب الفكرة.

### الدمج في نشاط (٨)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). |
| | – يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تم قراءته.<br>– يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص.<br>– يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية (مثال لقصة؛ الشخصيات والمشكلة والحل). |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. |




- **فكرة المشروع:**
  - إعداد فيديو للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديمًا وحديثًا وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا الفيديو على قناة المدرسة على اليوتيوب.
- **عنوان المشروع: (الفنون في مصر)**
  - النيل في حياة المصريين.
- **أهداف المشروع:**
  - يطبق مهارات اللغة العربية (استماع – تحدث – قراءة – كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
  - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه المادة.
  - يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
  - يستنتج أهمية النيل في حياتنا.
  - يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين.
  - يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
  - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- **المهارات الحياتية:**
  - تحديد الأهداف، الإنصات الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

### نَشَاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أهمية نهر النيل في حياتنا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط.
  - يختار المعلم بعض التلاميذ ليستمع لإجاباتهم ويصوب لهم الأخطاء إن وُجدت.

### نَشَاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن تلوث نهر النيل والنتائج المترتبة عليه.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
  - يبحث أفراد كل مجموعة عن أسباب تلوث نهر النيل ويكتبون ما توصلوا إليه في النشاط.

### نَشَاط (٣):

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن تلوث نهر النيل والنتائج المترتبة عليه.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاستنتاج)**
  - يبحث أفراد كل مجموعة عن النتائج المترتبة على تلوث نهر النيل.
  - يستمع المعلم إلى المجموعات ويناقشهم فيما توصلوا إليه.






**نَشَاط ١: أَكْمِلِ النَّاقِصَ:**

( أ ) هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صُورَةُ .................................................. بِمِصْرَ.

(ب) اذْكُرْ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ نَهْرِ النِّيلِ.

- ..................................................
- ..................................................
- ..................................................

(جـ) هَلْ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ؟ صِفْ لَنَا مَا رَأَيْتَ.

..........................................................................................................

**نَشَاط ٢: ابْحَثْ عَنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النِّيلِ:**




**نَشَاط ٣: مَا الآثَارُ المُتَرَتِّبَةُ عَلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النِّيلِ؟ (اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا)**

( أ ) ..........................................................................................................

(ب) ..........................................................................................................

(جـ) ..........................................................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ١: يَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ نَهْرِ النِّيلِ فِي حَيَاتِنَا.
- نَشَاطَا ٢، ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَلَوُّثِ نَهْرِ النِّيلِ وَالنَّتَائِجِ المُتَرَتِّبَةِ عَلَيْهِ وَيَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ.

**نَشَاط ٤** لِلنِّيلِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا وَفِي صِنَاعَةِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ، ابْحَثْ عَنْ هَذَا الدَّوْرِ وَاكْتُبْهُ فِي فِقْرَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

## نَشَاط ٥: التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

إِعْدَادُ «فيديو» لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ النِّيلِ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ وَدَوْرِهِ فِي قِيَامِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا وَكَيْفِيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى مِيَاهِهِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ، ثُمَّ نَشْرِ هَذَا «الفيديو» عَلَى قَنَاةِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى الْيُوتِيُوبِ.

**تَابِعِ الْخُطُوَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِإِعْدَادِ «الفيديو» وَتَنْفِيذِهِ:**

(أ) اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ: ..................... (ب) قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ: .....................

(جـ) اخْتِيَارُ الْمَهَمَّةِ:

- جَمْعُ صُوَرٍ عَنْ عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الْمِصْرِيِّينَ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ.
- جَمْعُ أَوْ إِعْدَادُ مَقَاطِعِ «فيديو» عَنِ النِّيلِ وَأَهَمِّيَّتِهِ فِي حَيَاتِنَا.
- تَصْمِيمُ «بوسترات» عَنِ النِّيلِ تَكُونُ خَلْفِيَّةً لِلْحَلَقَةِ.
- تَأْلِيفُ قِصَّةٍ عَنِ الْحِفَاظِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.
- إِعْدَادُ حِوَارٍ صَحَفِيٍّ مَعَ بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَسْئُولِينَ عَنْ مُتَابَعَةِ الْأَنْشِطَةِ الْمُرْتَبِطَةِ بِمِيَاهِ النِّيلِ.

(د) تَقْسِيمُ الْمَهَمَّةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ، مَعَ تَوْزِيعِ دَوْرٍ لِكُلِّ فَرْدٍ بِالْمَجْمُوعَةِ.

| الْمَهَمَّةُ | الْمَسْئُولُ | مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ |
|---|---|---|
| ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |

(هـ) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا لَمْ يَتِمَّ.

مَا تَمَّ: ..............................................................

مَا لَمْ يَتِمَّ: ..............................................................

(و) تَجْهِيزُ مَا تَمَّ وَتَرْتِيبُهُ لِعَمَلِ «الفيديو». (ز) رَفْعُ «الفيديو» عَلَى صَفْحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

**الْأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٤: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ دَوْرِ النِّيلِ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ وَيَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.
- نَشَاط ٥: يُخَطِّطُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.



# التَّخْطِيطُ لِلمَشْرُوعِ

## نَشَاط (٤):

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
  - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إعداد فيديو للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديمًا وحديثًا وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر الفيديو على قناة المدرسة على اليوتيوب.
  - يطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
  - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليه، بالأغلبية.
  - بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها في تنفيذها.
  - بعد ذلك يتم توزيع المهام بكل مجموعة، مثلًا: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، مصور ...)، ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
  - بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر، فيملأ أفراد كل مجموعة الخطوات الموجودة بالنشاط.
  - يدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة جيدًا.
  - بعد انتهاء التخطيط وقبل التنفيذ يعرض أفراد كل مجموعة المهمة الخاصة بهم أمام باقي زملائهم بالفصل.
  - يتم تنفيذ الفيديو ورفعه على صفحة المدرسة على اليوتيوب.

# تنفيذ المشروع

## نَشَاط (٥):

- **هدف النشاط:** يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - قبل أن يبدأ التلاميذ بمجموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع حتى ينجح.
  - أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا تحرِّي الدقة.
  - المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيبًا يساعد على فَهم ما بداخلها.
  - المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع.
  - المعيار الأخير هو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لُغوية سليمة وإملاء صحيح.
  - يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
  - على المعلم أن يتيح لتلاميذه الوقت والفرصة الكافيَيْن لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
  - بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاموا به.
  - بعد هذه المناقشة يُضيفون أي نقص ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.
  - آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية يمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.




## الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف العادات المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يوزع عليهم المعلم أوراقًا صغيرة ويطلب من كل تلميذ أن يكتب عادةً غريبةً، سواء كان يُطبقها في أسرته أو سمع عنها.
  - يجمع منهم المعلم الأوراق ويبدأ في قراءة العادات.
  - يُجري المعلم مناقشة حول كل عادة؛ من حيث: هل متعارف عليها أم لا؟ ومَن مِنهم يطبقها؟ وهل هي منتشرة في بلادنا أم أنها عادة غريبة؟

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف العادات المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة موضوعًا كـ(الطعام، الملابس، المناسبات ...).
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا بكل موضوع عن العادات المختلفة.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

# شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ



١ أُحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عثمان» لِأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الانْتِبَاهَ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

٢ وَفِي طَرِيقِنَا النِّيلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتْحَفِ أَبِي سُمْبُلٍ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى المَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



٣ لَكِنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عثمان» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رايجْرى رايجْرى! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مهند»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنَا تَنَاوَلْنَا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكة» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ لَدَيْهِمْ.

٤ دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غرب سهيل» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ..

## ١. فَكِّرْ:

**نَشَاط:** أَمَامَكَ كَلِمَاتُ لُغَةٍ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ النُّوبَةِ، صِلْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ:


إنَّافياتو

اتفضّلوس


إسِّي

إتشي جيلّه


مَرْحَبًا بِكُمْ


إِلَى اللِّقَاءِ

شَايٌ بِلَبَنٍ

مِيَاهٌ

## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاط ٢ ( أ ):

**١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:**

أَذْهَبُ كُلَّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِيَ مَعَهَا يَوْمَ العُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا تَجْذِبُ إِلَيْهَا مَسَامِعَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِهَا وَأَخْشَى عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَايَةِ القِصَّةِ، فَأَنَا أَوَدُّ لَوْ تَظَلُّ جَدَّتِي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ القِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الإِرْثَ الَّذِي تَرَكَهُ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ القِصَصُ وَالحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السَّعَادَةَ عَلَى وُجُوهِنَا.

| | |
|---|---|
| تَجْذِبُ ............................ | أَخْشَى ............................ |
| أَوَدُّ ............................ | الإِرْثُ ............................ |
| تَسْتَأْنِسُ ............................ | |

**٢- صِلْ حَسَبَ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:**

| | |
|---|---|
| ( أ ) تُثِيرُ | شَوَاطِئُ الغَرْدَقَةِ تَجْذِبُ الانْتِبَاهَ. |
| (ب) شَدُّهُ وَسَحَبَهُ | جَذَبَ الصَّيَّادُ الحَبْلَ نَحْوَهُ. |
| (جـ) شَارَكَهُ فِي الحِوَارِ | الطِّفْلَانِ تَجَاذَبَا اللُّعْبَةَ. |
| ( د ) تَنَازَعَاهَا | فِي المَسَاءِ تَجَاذَبَ أَبِي أَطْرَافَ الحَدِيثِ مَعَ جَدِّي. |

**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.





## ١- فكر:

**نشاط:** أمامك كلمات لغة يتحدث بها أهل النوبة، صل هذه الكلمات بما يناسب معناها في اللغة العربية:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط بمفردهم أولًا ويحاولوا الإجابة من خلال فَهمهم بدون مساعدة.
  - بعدما يفرغون يكون المعلم مجموعات للتوجه إلى حجرة الحاسب الآلي؛ ليبحثوا عن تلك اللغة في محرك البحث «جوجل».
  - تختار كل مجموعة قائدًا لها؛ ليعرض إجابات مجموعته على المعلم وباقي زملائه بالفصل.
  - بعدما يفرغون، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة كما يوضح لهم اسم اللغة (اللغة النوبية).
  - يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا إذا كان بها أخطاء.

**الإجابة:** (إنَّافياتو – إلى اللقاء) (اتفَضّلوس – مرحبًا بكم) (إسِّي – مياه) (إتشي جيلّه– شاي بلبن).

## ٢- اقرأ واكتشف:

### نشاط ٢ ( أ ):

**١- استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:**

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بهدوء ويحاولوا الإجابة عنه بمفردهم في حدود الوقت المطلوب.
  - بعد نفاد الوقت يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعرض إجابته على زميله الجالس بجانبه.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا في عرض الإجابات التي توصلوا إليها.
  - بعدما يفرغون يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب من أفراد المجموعات أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا إن كان بها أخطاء.

**٢- صل حسب معنى الكلمة الملونة:**

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أحرف ذ – ج – ب، ويطلب منهم أن يكوِّنوا كلمات مختلفة المعاني من هذه الأحرف، مع إمكانية إضافة بعض الأحرف الزائدة على الجذر.
  - يستمع منهم للكلمات التي توصلوا إليها ومعنى كل كلمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بهدوء، ثم يذكروا أي كلمات أخرى لم تكتب على السبورة ومعناها.

**الإجابة:**

١– (تجذب: تشد / تلفت / تثير) (أخشى: أخاف) (أود: أتمنى / أريد) (إرث: الأَمر القديم تَوارثه الآخِرُ عن الأَوّل) (تستأنس: أنِس به؛ سكن إليه وذهبت به وحشتُه، ألِفه واطمأنَّ إليه)

٢– (تثير – شواطئ الغردقة تجذب الانتباه) (شده وسحبه – جذب الصياد الحبل نحوه) (شاركه في الحوار – في المساء تجاذب أبي أطراف الحديث مع جدي) (تنازعاها – الطفلان تجاذبا اللعبة).

## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك القصة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بشكل ذاتي ويفكروا في إجابات عن الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد مَن يحتاج إلى مساعدة.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بصورة عشوائية ويطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة.
  - يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

**الإجابة:** ١- (أ) مركب (ب) أبي سمبل (جـ) التماسيح ٢- (أ) آثار (ب) الكرم

## نشاط ٢ (جـ): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بشكل فردي في البداية ويجيبوا عنه بمفردهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في إجابات عن الأسئلة.
  - بعد نفاد الوقت المحدد، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم ويناقشوها معه.
  - يصوب المعلم الإجابات في أثناء المناقشة معهم ويكتبها على السبورة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

## نشاط ٢ (د): بعد قراءتك القصة، اكتب معلومات عن المكان الذي يتحدث عنه «مهند»:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه في خلال ١٥ دقيقة.
  - بعد نفاد الوقت يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا إجاباتهم على باقي زملائهم بالفصل.
  - يصوب لهم المعلم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة في أثناء عرضهم.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الثنائية)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
  - يقرأ كل تلميذ بمفرده أولًا قراءة صامتة.
  - بعد ذلك، يقرأ كل تلميذ لزميله النص ويستمع إليه ويصوب له إذا كان هناك أخطاء.

**مهارة تعلم للتعايش – المشاركة – معرفة الأدوار**

- يؤكد لهم المعلم أهمية الاستماع الجيد.
- يؤكد لهم ضرورة احترام الدور والالتزام به والانتظار؛ حتى يفرغ زميله من قراءته ليقرأ هو من بعده.



## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةَ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

**١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(أ) يَحْتَاجُ الْوُصُولُ لِمَنْزِلِ «عثمان» لِرُكُوبِ ........................ صَغِيرٍ. (مَرْكَبٍ - حِصَانٍ - أُتُوبِيسٍ)

(ب) شَاهَدَ «مهند» مَعْبَدَ ........................ فِي الطَّرِيقِ النِّيلِيِّ. (أَبِيدُوسَ - أَبِي سُمْبُلٍ - الْكَرْنَكِ)

(جـ) مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَةُ ........................ . (الْكِلَابِ - الْعَصَافِيرِ - التَّمَاسِيحِ)

**٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:**

(أ) جَمْعَ (أَثَرٍ): ........................ ، (ب) مُضَادَّ (الْبُخْلِ): ........................ .

## نَشَاط ٢ (جـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- بِمَ وَصَفَ «مهند» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

........................................................................ .

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

........................................................................ .

## نَشَاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةَ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مهند»:

اسْمُ الْمَكَانِ: ........................ .

لُغَةٌ يَتَحَدَّثُونَهَا: ........................ .

مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ: ........................ .

صِفَاتُ أَهْلِهَا: ........................ .

عَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ: ........................ .

أَكَلَاتٌ مَشْهُورَةٌ: ........................ .

## نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الْأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٢ (ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

## ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاط ٣ ( أ ): امْلَأِ الجَدْوَلَ مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

١- يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ. ٢- أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ هَدَفَيْنِ.

٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ قِصَصًا كَثِيرَةً. ٤- يَصْطَحِبُ المُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.

٥- تَعَلَّمَتِ التِّلْمِيذَاتُ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةَ.

| المَوْقِعُ | الحَالَةُ | المُفْرَدُ | المُثَنَّى | جَمْعُ التَّكْسِيرِ | جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ | جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الفَاعِلُ | مَرْفُوعٌ دَائِمًا | .................... | .................... | .................... | .................... | .................... |
| المَفْعُولُ بِهِ | .................... | .................... | .................... | .................... | .................... | الكَسْرَةُ |

**الاسْتِنْتَاجُ: عَلَامَةُ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ:**

**الفَاعِلُ:** مَرْفُوعٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَالأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنًّى وَالوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

**المَفْعُولُ بِهِ:** مَنْصُوبٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَاليَاءُ إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَالكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ.

### نَشَاط ٣ (ب): حَدِّدِ المَوْقِعَ لِكُلِّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ أَوِ النَّصْبِ:

١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. «المَوْقِعُ: .................... ، العَلَامَةُ: .................... »

٢- تَمْتَلِئُ المُدَرَّجَاتُ بِالمُشَجِّعِينَ. «المَوْقِعُ: .................... ، العَلَامَةُ: .................... »

٣- تَخْتَلِفُ البُلْدَانُ فِي المَوْقِعِ وَاللُّغَةِ. «المَوْقِعُ: .................... ، العَلَامَةُ: .................... »

٤- أَلْقَى الصَّيَّادُونَ الشِّبَاكَ. «المَوْقِعُ: .................... ، العَلَامَةُ: .................... »

٥- أَشْعَلَ هُتَافُ الجَمَاهِيرِ حَمَاسَ اللَّاعِبِينَ. «المَوْقِعُ: .................... ، العَلَامَةُ: .................... »

### نَشَاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُمَا:

١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الجَمَاهِيرِ. (....................)

٢- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ البَنَاتِ المُجِدَّاتِ. (....................)

٣- تُعَبِّرُ الكَلِمَاتُ عَنْ أَصْحَابِهَا. (....................)

٤- يَخْتَارُ المُهَذَّبُ الأَلْفَاظَ بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُؤْذِيَ غَيْرَهُ. (....................)

٥- تُزَيِّنُ السَّمَاءَ النُّجُومُ كَمَا يُضِيءُ القَمَرُ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. (....................)

٦- تُنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعُمُّ الخَيْرَ. (....................)

**الأَهْدَافُ** نَشَاط ٣ ( أ ): يُحَدِّدُ عَلَامَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ وَنَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ. نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَعَلَامَتَهُ. نَشَاط ٣ (ج): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْدِيدِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا ضَبْطًا صَحِيحًا.



## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ ( أ ): املأ الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يحدد علامات رفع ونصب الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بتمعن الجمل الآتية ويركزوا خاصةً على الملونة منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يُكملوا الجدول بمفردهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط ويُذكرهم بعلامات الرفع والنصب لكل من الفاعل والمفعول به.
  - يمكن للمعلم أن يصمم لوحة مبسطة للقاعدة تعلق بالفصل.

**الإجابة:**

| الموقع | الحالة | المفرد | المثنى | جمع التكسير | جمع المذكر السالم | جمع المؤنث السالم |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الفاعل | مرفوع دائمًا | الضمة | الألف | الضمة | الواو | الضمة |
| المفعول به | منصوب دائمًا | الفتحة | الياء | الفتحة | الياء | الكسرة |

### نشاط ٣ (ب): حدد الموقع لكل كلمة تحتها خط، ثم بيِّن علامة الرفع أو النصب:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع الإعرابي لما تحته خط وعلامته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات.
  - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة سؤالًا.
  - عندما يتمكن الجميع من إجابة الرقم المخصص له.

**مهارة تعلم للتعايش: المشاركة**

- تشارك كل مجموعة إجابة السؤال الخاص بهم.

**الإجابة:** ١- مفعول به / الفتحة ٢- فاعل / الضمة ٣- فاعل / الضمة ٤- فاعل / الواو ٥- مفعول به / الفتحة

### نشاط ٣ (ج): ضع خطًّا تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به فيما يلي، ثم اضبطهما:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تحديد الفاعل والمفعول به ويضبطهما ضبطًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد؛ بحيث يطلب من كل واحدٍ أن يضع خطًّا تحت الفاعل والثاني يضع خطين تحت المفعول به والثالث يضبط الكلمات.
  - يتم تبديل الأدوار في كل نقطة.
  - بعدما يفرغون يجيب كل تلميذ عن النشاط بالكتاب.
  - يمر بينهم المعلم «تغذية راجعة» ليتأكد من صحة ما كتبوه.

**الإجابة:**

١- تعالت أصواتُ الجماهيرِ. ٢- كرمت المعلمةُ البناتِ المجداتِ.

٣- تعبر الكلماتُ عن أصحابها. ٤- يختار المهذبُ الألفاظَ بعناية حتى لا يؤذي غيره.

٥- تزين السماءَ النجومُ، كما يضيء القمرُ الليلَ، وبه نعرف الشهورَ.

٦- تنزل السماءُ مطرًا فيسقى الزرعَ ويعم الخيرُ.

## نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- **هدف النشاط:** يتمكن من اختيار المطلوب بدقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة.
  - يكتب على هذه البطاقات (أ - ب - ج - د).
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في الإجابة عن النشاط.
  - يبدأ المعلم بعمل تغذية راجعة ويجيب ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة الصحيحة، ومن خلال الملاحظة سيتعرف مَن لم يستطع الإجابة ويريد التذكير مرة أخرى.

**الإجابة:** ١- (د) ٢- (ب) ٣- (د) ٤- (أ)

## نشاط ٣ (هـ): حدد الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يعطيهم المعلم نموذجًا مشابهًا مثل (يحقق الفريقَ الفوزُ - يحب الولدَ أمُّه).
  - يتناقش معهم المعلم في المثالين السابقين.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
  - بعد نفاد الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

**الإجابة:**

١- النجاحُ السبب «فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مفرد)».
٢- نفسَه السبب «مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مفرد)».
٣- الكلماتِ، السبب «مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة (جمع مؤنث سالم)».
٤- الأطفالُ، السبب «فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (جمع تكسير).

## نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تحديد المطلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات زوجية.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط لمدة دقيقة.
  - يزاوج التلميذ الإجابة التي توصل إليها مع زميله، ثم يشاركها مع أفراد مجموعته.
  - يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.
  - بعد التأكد من أن المجموعات كلها كتبت جُملًا صحيحة مستخدمين المطلوب بين القوسين، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم.

**الإجابة:** ١- الطيورُ ٢- السائحين ٣- السماءُ



## نَشَاط ٣ ( د ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

١- جُمْلَةٌ بِهَا الفَاعِلُ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ:

( أ ) اخْتَرَعَ العَالِمُ دَوَاءً. (ب) تُنِيرُ النُّجُوم لَيْلًا.
(جـ) تَفَوَّقَتِ التِّلْمِيذَات فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. ( د ) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُمْلَةٌ بِهَا المَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ:

( أ ) تُظْهِرُ الآيَاتِ قُدْرَةَ الخَالِقِ. (ب) رَفَعَ الحُكَّامُ الرَّايَاتِ.
(جـ) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهَجَاتُ. ( د ) «أ، ب».

٣- جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

( أ ) انْتَصَرَ الجَيْشُ عَلَى العَدُوِّ. (ب) حَقَّقَ الجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.
(جـ) هَزَمَ الجَيْشُ العَدُو. ( د ) «ب، جـ».

٤- جُمْلَةٌ بِهَا المَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ:

( أ ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَيْنِ. (ب) تَصَدَّقَ الغَنِيُّ عَلَى المُحْتَاجِينَ.
(جـ) سَاعَدَ الرَّجُلُ المُحْتَاجَ. ( د ) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

## نَشَاط ٣ (هـ): حَدِّدِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- يَتَحَقَّقُ النَّجَاحَ بِالجُهْدِ الكَبِيرِ. «التَّصْوِيبُ: ..................، السَّبَبُ: .................. ».
٢- يَنْفَعُ المَجدُ نَفْسُهُ وَوَطَنَهُ. «التَّصْوِيبُ: ..................، السَّبَبُ: .................. ».
٣- يَخْتَارُ المُهَذَّبُ الكَلِمَاتَ. «التَّصْوِيبُ: ..................، السَّبَبُ: .................. ».
٤- يَمْرَحُ الأَطْفَالَ فِي الحَدَائِقِ. «التَّصْوِيبُ: ..................، السَّبَبُ: .................. ».

## نَشَاط ٣ ( و ): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- تُطْعِمُ .................. صِغَارَهَا. «جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْهُ»
٢- شَاهَدَ التِّلْمِيذُ .................. مُعْجَبِينَ بِآثَارِنَا. «مَفْعُولٌ بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ»
٣- تَمْتَلِئُ .................. بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ. «فَاعِلٌ مُفْرَدٌ»

**الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٣ ( د ): يَتَمَكَّنُ مِن اخْتِيَارِ المَطْلُوبِ بِدِقَّةٍ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٣ ( و ): يُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

## ٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

**نَشَاط ٤ ( أ ):** صَنِّفْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ حَسَبَ عَلَامَتَي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

١- طَوَتِ البِنْتُ الثَّوْبَ. ٢- أَكَلَتِ الذِّئَابُ الخِرَافَ. ٣- يَرْبَحُ المُتَسَابِقُونَ الجَائِزَةَ.

٤- رَمَى الرَّامِيَانِ السَّهْمَ. ٥- أَيْقَظَ الرَّعْدُ النَّائِمِينَ. ٦- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفَائِقَاتِ.

٧- قَرَأَتِ التِّلْمِيذَتَانِ القِصَّتَيْنِ.

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ:
........................................
........................................

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ:
........................................
........................................

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ:
........................................
........................................

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ:
........................................
........................................

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ:
........................................
........................................

**نَشَاط ٤ (ب):** ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُرَاعِيًا المَوْقِعَ وَالعَلَامَةَ:

١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الهِلَالَ. «المُثَنَّى: ..................، الجَمْعُ: ..................».

٢- قَطَفَ الفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «المُثَنَّى: ..................، الجَمْعُ: ..................».

٣- تَخِيطُ البِنْتُ الثَّوْبَ. «المُثَنَّى: ..................، الجَمْعُ: ..................».

٤- يَحْتَرِمُ الوَلَدُ الآخَرَ. «المُثَنَّى: ..................، الجَمْعُ: ..................».

**نَشَاط ٤ (ج):** تَخْتَلِفُ البِلَادُ فِي عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا، اخْتَرْ بَلَدًا وَقَارِنْهُ بِعَادَاتِ وَتَقَالِيدِ بَلَدِكَ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ وَاضْبِطْهُ إِنْ أَمْكَنَ:

| الاختلاف | التَّشَابُهُ |
|---|---|
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |

..............................................................................
..............................................................................
..............................................................................
..............................................................................
..............................................................................

**الأَهْدَاف:**
- نَشَاط ٤ ( أ ): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَصْنِيفِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ تَبَعًا لِعَلَامَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُثَنِّي وَيَجْمَعُ مُرَاعِيًا المَوْقِعَ وَالعَلَامَةَ.
- نَشَاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.



## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ ( أ ):** صنف كل فاعل ومفعول به حسب علامتي الرفع والنصب:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تصنيف الفاعل والمفعول به تبعًا لعلامتي الرفع والنصب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)**
  - يُحضر المعلم خمس أوراق ويضعها في أركان الفصل ويكتب عنوانًا على كل لوحة، فواحد عليه الفاعل المرفوع وعلامة رفعه الضمة وكذلك مثلما موجود بالنشاط.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويتيح لهم متسعًا من الوقت للمناقشة والتفكير .
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصنفوا حسب المطلوب منهم.
  - المجموعة التي تنتهي أولًا وتكون إجاباتها صحيحة تكون هي الفائزة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات في كتبهم.

**الإجابة:**
- كل فاعل علامة رفعه الضمة: البنت – الذئاب – الرعد – المعلمات.
- كل مفعول به علامة نصبه الفتحة: الثوب – الخراف – الجائزة – السهم.
- كل مفعول به وعلامة نصبه الياء: النائمين – القصتين.
- كل فاعل علامة رفعه الألف: الراميان – التلميذتان.
- كل فاعل علامة رفعه الواو: المتسابقون.

**نشاط ٤ (ب):** ثنِّ واجمع الجمل الآتية، مراعيًا الموقع والعلامة:

- **هدف النشاط:** يثني ويجمع مراعيًا الموقع والعلامة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، كل بمفرده.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لذلك، واضعًا لهم المؤقِّت أمامهم.

**مهارة تعلم إدارة الوقت**

- يجمع المعلم الكتب ويوزعها بطريقة عشوائية من دون أن ينظر أحد للغلاف ليعرف صاحب الكتاب.
- يعرض لهم المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ إجابات زملائهم ويضعون الدرجة النهائية.

**الإجابة:**

١- أبصر الرجلان الهلال. – أبصر الرجال الهلال.
٢- قطف الفلاحان الثمرتين. – قطف الفلاحون الثمار.
٣- تخيط البنتان الثوبين. – تخيط البنات الأثواب.
٤- يحترُم الوالدان الآخَرَيْن. – يحترمُ الأولادُ الآخرين.

**نشاط ٤ (جـ):** تختلف البلاد في عاداتها وتقاليدها، اختر بلدًا وقارنه بعادات وتقاليد بلدك مصر، ثم اكتب في خمسة أسطر مستخدمًا الجملة الفعلية، ثم ضع خطًّا تحت الفاعل والمفعول به واضبطه إن أمكن:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجمل الفعلية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الفِكَر المشتركة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
  - يضع المعلم ورقة فارغة كبيرة بمنتصف المجموعة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب جملة فعلية عن عادات وتقاليد مصرية في الجزء المخصص له.
  - يجمع التلاميذ الفِكَر المتشابهة ويضيفون إليها الفِكَر الجديدة المتفق عليها.
  - يمر المعلم بين المجموعات للمراقبة والتوجيه.
  - يكتب التلاميذ ما اتفقوا عليه، كل في كتابه.

## ٥- شارك:

**نشاط ٥ ( أ ):** لكل أسرة طريقة مختلفة في ممارسة حياتها اليومية، تحدث مع صديقك عمَّا تقوم به أسرة كل منكما من (طعام، أنشطة اجتماعية وعائلية، عادات، رياضة، احتفالات) وسجل أوجه التشابه والاختلاف بينكما:

- **هدف النشاط:**
  - يُجري حوارًا مع أحد زملائه ويستخدم وسائط مختلفة ليصل إلى الفكرة الرئيسة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الحوار والمناقشة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من أربعة أفراد بحد أقصى.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا السؤال جيدًا ويستنتجوا فكرة النشاط.
  - بعدما يفرغون من المناقشة حول العادات التي تمارسها كل أسرة في حياتها اليومية، تكتب كل مجموعة النقاط المختلفة وتلك المشتركة في الشكل الموجود بكتبهم وتعرضها في لوحة صغيرة أمام زملائهم بالفصل والمعلم.

**نشاط ٥ (ب):** أنتجت مصر أول شخصية كرتونية لأول مرة في شهر رمضان وكانت تنتمي لإحدى قرى النوبة، ابحث عنها واكتب ما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم مهارات البحث ليستكشف أعمالًا فنية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الواجب المنزلي – البحث والتقصي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بشكل فردي في صمت أولًا.
  - بعدما يفرغون يستمع إليهم المعلم ولمعلوماتهم عن هذه الشخصية.
  - يطلب منهم المعلم أن ينفذوا النشاط كمهام منزلية ويبحثوا عنها من خلال حاسوب المنزل أو سؤال أسرهم عن هذا المسلسل الكرتوني.

**الإجابة:** (بكار – عمرو سمير عاطف ومنى أبو النصر – ١٩٩٨)

– بكار هو طفل نوبي من جنوب مصر، يعيش مع والدته في إحدى قرى النوبة، ومع عنزته رشيدة، وفي كل حلقة من حلقات المسلسل يخوض مغامرة جديدة مع أقرانه في المدرسة، سواء داخل قريته أو خارجها.

**نشاط ٥ (جـ):** اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصويب الذاتي)**
  - يقرأ لهم المعلم قطعة الإملاء موضحًا مخارج الحروف والضبط.
  - بعد الانتهاء يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يكتبها ويطلب منهم أن يقارنوا بما كتبوه.
  - يضع التلميذ خطًّا تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبها، ثم يعيد تصويبها ويكتب القطعة كاملة بطريقة صحيحة.

**الفقرة:** العادات والتقاليد هي مجموع الموروث الشعبي الذي تناقلته الأجيال عبر التاريخ الطويل، وهي ذاكرة الشعوب التي تحمل بين طياتها الكثير من الأشياء والعادات والصفات التي كانت تقوم بها المجتمعات، حتى أصبحت بالنسبة لها من الأشياء الأساسية التي لا يُمكن تخطيها أو الاستغناء عنها.





## ٥- شَارِك:

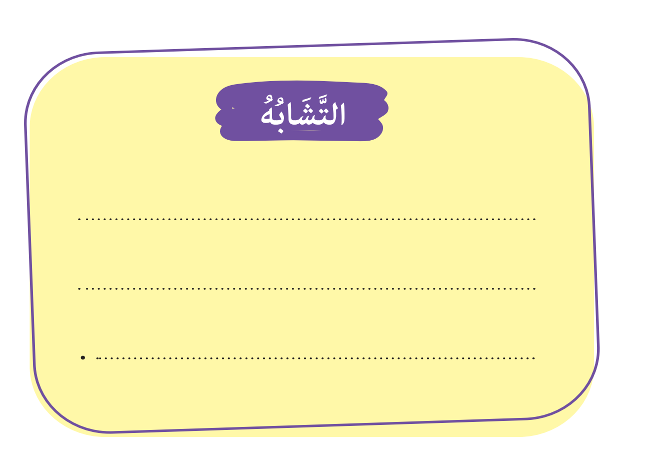
**نَشَاط ٥ ( أ ):** لِكُلِّ أُسْرَةٍ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي مُمَارَسَةِ حَيَاتِهَا اليَوْمِيَّةِ، تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَمَّا تَقُومُ بِهِ أُسْرَةُ كُلٍّ مِنْكُمَا مِنْ (طَعَامٍ، أَنْشِطَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَعَائِلِيَّةٍ، عَادَاتٍ، رِيَاضَةٍ، احْتِفَالَاتٍ) وَسَجِّلْ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا:

الاختلاف

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................




..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

**نَشَاط ٥ (ب):** أَنْتَجَتْ مِصْرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى النُّوبَةِ، ابْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ: ..........................................

مُؤَلِّفُ الشَّخْصِيَّةِ: ..........................................

سَنَةُ عَرْضِ المُسَلْسَلِ الكَرْتُونِيِّ: ..........................................

مَا الفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا المُسَلْسَلِ؟ ..........................................

**نَشَاط ٥ (جـ):** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٥ ( أ ): يُجْرِي حِوَارًا مَعَ أَحَدِ زُمَلَائِهِ وَيَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَصِلَ إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَاتِ البَحْثِ لِاسْتِكْشَافِ أَعْمَالٍ فَنِّيَّةٍ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

## النَّصُّ المَعْلُوماتِيُّ

# طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ

### ١. فَكِّرْ:

**نَشَاط:** ارْسُمْ صُورَةَ الطَّعَامِ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ مَدِينَتُكَ وَشَارِكْ طَرِيقَةَ إِعْدَادِهِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَأَقْرَانِكَ:

### ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاط ٢ ( أ ):**

١- اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ وَتَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ وَضَعْهَا بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

القُدْرَةُ عَلَى اتِّخَاذِ القَرَارِ بِحَسْمٍ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الأَسْبَابِ الجَوْهَرِيَّةِ الَّتِي تَمْنَحُنَا القُوَّةَ وَالثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَحُسْنَ اسْتِمَاعِ الآخَرِينَ لَنَا، وَهَذَا الأَمْرُ يَقْتَضِي التَّرَيُّثَ وَالتَّرْكِيزَ جَيِّدًا قَبْلَ مُشَارَكَةِ الفِكْرِ دُونَ إِفْرَاطٍ.

الجَوْهَرِيَّة: .................... ....................................

تَمْنَحُنَا: .................... ....................................

يَقْتَضِي: .................... ....................................

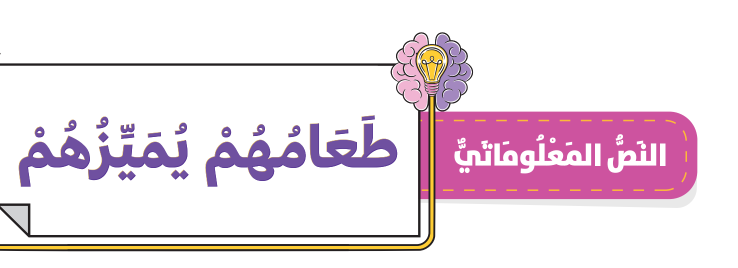
إِفْرَاط: .................... ....................................

٢- صِلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِالمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

| الجملة | المعنى |
|---|---|
| ( أ ) مَدِينَةُ الأَقْصُرِ تَقَعُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ. | جَنُوب |
| (ب) مِصْرُ رَائِدَةٌ عَلَى مَرِّ العُصُورِ. | عَكْس «حُلْو» |
| (جـ) طَعْمُ الحَنْظَلِ مُرٌّ. | مُضِي |

**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢ ( أ ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.








### ١- فكر:

**نشاط:** ارسم صورة الطعام الذي تشتهر به مدينتك وشارك طريقة إعداده مع معلمك وأقرانك:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يسألهم المعلم عن المكان الذي تنتمي إليه أصول عائلاتهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليتذكروا.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تنتمي أصول عائلاتها إلى المكان نفسه إما (ساحلية، جنوبية «صعيد مصر» - واحات ...) وإذا كان هناك تلاميذ لا يعرفون بالتحديد أماكن أصول عائلاتهم يجمعهم المعلم في مجموعة واحدة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يرسموا ويكتبوا اسم أكلة تشتهر بها هذه الأماكن.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة المكان الذي ينتمون إليه والأكلة المشهورة فيه.

### ٢- اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ ( أ ):**

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية بحسب التشابه في شهر الميلاد.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابات.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد مَن يحتاج لمساعدة.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم، ويصوبها المعلم إذا كان بها أخطاء.

**الإجابة:**

١- الجوهرية: الأساسية. – تمنحنا: تعطينا. – يقتضي: يلزم / يجب. – إفراط: زيادة.

٢- ( أ ) مدينة الأقصر تقع في صعيد مصر. (جنوب)

(ب) مصر رائدة على مَر العصور. (مضى)

( جـ ) طعم الحنظل مُر. (عكس «حلو»)



# نص معلوماتي طعامهم يميزهم

## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يتقبل التنوع والاختلاف في الأذواق.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يناقش معهم المعلم الأكلات المفضلة لكل منهم وسبب تفضيلها.
  - يبرز بينهم المعلم التنوع والتشابه في أكلاتهم المفضلة.

### نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يتقبل التنوع والاختلاف في الأذواق.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يضع المعلم لوحات عليها أرقام من ١ إلى ١٠ على الأرضية.
  - يقف التلاميذ صفًّا.
  - يذكر المعلم نوع طعام ويقف التلميذ عند الرقم المناسب من حيث درجة تفضيله، فإن كان يفضل هذا الطعام كثيرًا يقف عند رقم ١٠ وإن كان لا يحبه يقف عند ١ وهكذا.
  - يوضح لهم المعلم أنه قد تشتركون معًا في أطعمة أو تختلفون، لكنكم زملاء وعليكم تقبُّل التنوع والاختلاف.

### نشاط (٣):

- **هدف النشاط:**
  - يتقبل التنوع والاختلاف في الأذواق.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات تبحث عن اسم طعام لم تسمع عنه من قبل وتتعرف مكوناته.
  - يعرض أفراد كل مجموعة أسماء الأطعمة التي توصلوا إليها.





# نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ (طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ)

يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيَمْنَحُنَا المُتْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟

تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لِأُخْرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكَلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِي وَ«أُمِّ الخُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأَنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَبِالأَخَصِّ فِي مِنْطَقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهِرُ بِـ«السَّلَّاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالمَاعِزِ وَتُطْهَى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارِ البَازَلْتِ وَسَطَ الأَخْشَابِ وَالأَعْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البُهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَّاتِ وَهِيَ تُطْهَى قُبَيْلَ المَغْرِبِ.

كَمَا تَشْتَهِرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهِرُ «مَطْرُوحُ» بِالمَفْرُوكَةِ وَهِيَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالأُرْزِ.

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا الكِشْكُ وَ«الفَايِشُ»، أَمَّا «الفَايِشُ» فَيَشْتَهِرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قِنَا» تَتَصَدَّرُ المُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَّابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ «قِنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الفَطِيرَ «المشلتت» وَ«حواوشي» العَزِيزِيَّةِ، وَهُمَا أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الفَطِيرَ «المشلتت» تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ.

الجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلبَهْجَةِ وَالمُتْعَةِ لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإِفْرَاطِ.



## نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) تُعَدُّ «المَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهَرِ أَطْعِمَةِ مُحَافَظَةِ مَطْرُوح. ( )

(ب) تُلَقَّبُ مُحَافَظَةُ الأَقْصُرِ بِأَرْضِ الزَّيْتُونِ. ( )

(جـ) مِنَ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ (الفَايِشِ وَالكِشْكِ). ( )

٢- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) لِلطَّعَامِ فَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا. ....................................................................

(ب) مَا الأَطْعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الإِسْكَنْدَرِيَّةَ وَمُدُنَ القَنَاةِ. ....................................................................

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ: ....................................................................

## نَشَاط ٢(جـ): اخْتَرْ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ ذُكِرَتْ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

| اسْمُ الطَّعَامِ | المُحَافَظَةُ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهِ | المُكَوِّنُ الأَسَاسِيُّ لَهُ | هَلْ تَذَوَّقْتَهُ مِنْ قَبْلُ؟ |
|---|---|---|---|
| .......... | .......... | .......... | .......... |
| .......... | .......... | .......... | .......... |
| .......... | .......... | .......... | .......... |

## نَشَاط ٢ ( د ): مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَفْرَطَ الإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

....................................................................

....................................................................

....................................................................

....................................................................

## نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ وَيُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ ( د ): يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابات عن الأسئلة الموجودة أمامهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
  - بعدما يفرغون، يختار من بينهم المعلم بطريقة عشوائية ليجيبوا عن الأسئلة.
  - يعرض المعلم في النهاية الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

**الإجابة:** ١-: (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓ ٢- (متروكة للتلميذ)

## نشاط ٢ (جـ): اختر ثلاثة أطعمة ذكرت بالنص وقارنها بالجدول التالي:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم أنواع الطعام في ورق بطاقات ويكتب المحافظات التي تشتهر بها في بطاقات أخرى، والمكون الأساسي لتلك الأطعمة في بطاقات مختلفة ويوزعها بأماكن مختلفة داخل الفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن تلك البطاقات، ومَن يجد إحداها يبحث عن البطاقات الأخرى التي تكملها.
  - عند إشارة التوقف يطلب المعلم من كل مجموعة تحمل بطاقات تكمل بعضها بعضًا بذكر اسم المحافظة التي يحملونها والطعام المشهورة به والمكونات الأساسية له.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن ينظروا للكتاب ويجيبوا عن النشاط.

## نشاط ٢ ( د ): ماذا يحدث لو أفرط الإنسان في تناول الأطعمة؟

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسة ويوظف ما تعلمه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابات ويتخيلوا شكل الإنسان إذا أكثر من الطعام.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجيبوا عن النشاط.
  - يختار المعلم بعض التلاميذ بصورة عشوائية ليعرضوا إجاباتهم.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الثنائية)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
  - يقرأ كل تلميذ بمفرده أولًا قراءةً صامتةً.
  - بعد ذلك يقرأ كل تلميذ لزميله النص ويستمع إليه زميله، ويصوب له إذا كان هناك أخطاء.

**مهارة تعلم لتتعايش: المشاركة – معرفة الأدوار**

- يؤكد لهم المعلم أهمية الاستماع الجيد.
- كما يؤكد لهم ضرورة احترام الدور والالتزام به والانتظار حتى يفرغ زميله من قراءته ليقرأ هو من بعده.



## ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ ( أ ): ضع مكان ما تحته خط اسم إشارة مناسبًا:

- **هدف النشاط:**

يستخدم اسم الإشارة استخدامًا صحيحًا.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل جيدًا ويضعوا مكان الكلمات التي تحتها خط أسماء إشارة مناسبة.
  - يحدد لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن النشاط.
  - بعد نفاد الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة حول إجابات تلاميذه والتأكيد على القاعدة.

**الإجابة:**

| | | |
|---|---|---|
| ١- هؤلاء | ٢- هذان | ٣- هؤلاء |
| ٤- هذه | ٥- هؤلاء | ٦- هذه |

### نشاط ٣ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يُكمل العبارة بما هو مطلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُذكِّرهم المعلم بظرفي الزمان والمكان من خلال المناقشة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط تاركًا لهم متسعًا من الوقت.

**الإجابة:**

| | | |
|---|---|---|
| ١- يحب «مضارع» | ٢- تلك./ هذه | ٣- و «حرف عطف» |
| ٤- خلف «ظرف مكان» | ٥- صباحًا «ظرف زمان» | ٦- و/ ثم/ فـ «حرف عطف» |

### نشاط ٣ (جـ): ضع خطًّا تحت الضمير ، ثم اذكر نوعه فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الضمير ونوعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويضع أمامهم مجموعة من الضمائر.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصنفوها.
  - يضع أمامهم المعلم مؤقِّتًا والمجموعة التي تنتهي أولًا هي الفائزة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

**الإجابة:**

| | | |
|---|---|---|
| ١- أنت «مخاطب» | ٢- أنتم «مخاطب» | ٣- هو «غائب» |
| ٤- هن «غائب» | ٥- نحن «متكلم» | ٦- هما «غائب» |



## ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

### نَشَاط ٣ ( أ ): ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

١- التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ. .......................

٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِئِ. .......................

٣- النِّسَاءُ أُمَّهَاتٌ مُرَبِّيَاتٌ. .......................

٤- الْآثَارُ تَمَاثِيلُ قَدِيمَةٌ. .......................

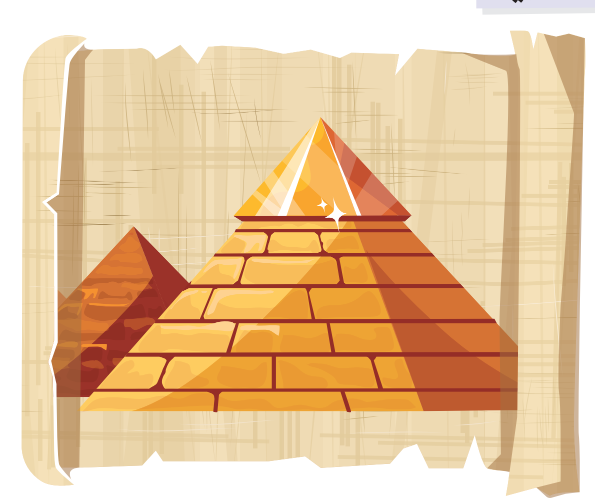
٥- التِّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ فِي دِرَاسَتِهِنَّ. .......................

٦- الثِّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ. .......................

### نَشَاط ٣ (ب): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

| | |
|---|---|
| ١- ............ أَصْدِقَائِي هَذَا النَّشَاطَ. | «فِعْلٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ» |
| ٢- غَرَّدَتْ ............ الطُّيُورُ. | «اسْمُ إِشَارَةٍ» |
| ٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً ............ خَيَالِيَّةً. | «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ» |
| ٤- جَلَسْتُ ............ الْمُعَلِّمِينَ. | «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ» |
| ٥- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ............ . | «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ» |
| ٦- حَضَرَتْ «مريم» ............ «ملك». | «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ» |

### نَشَاط ٣ (جـ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:



١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ. .......................

٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا. .......................

٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خُوفُو. .......................

٤- الْأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرِّجَالَ. .......................

٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ. .......................

٦- هَاتَانِ هُمَا التِّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفَوَّقَتَا. .......................

**الْأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٣ ( أ ): يَسْتَخْدِمُ اسْمَ الْإِشَارَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- نَشَاط ٣ (ب): يُكْمِلُ الْعِبَارَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.
- نَشَاط ٣(جـ): يُحَدِّدُ الضَّمِيرَ وَنَوْعَهُ.

## نَشَاط ٣ ( د ): عَبِّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالغَائِبِ مَرَّةً:

١-احْتِرَامُ حُقُوقِ الآخَرِينَ.
........................................
........................................
........................................

٢- بِنَاءُ مِصْرَ وَالعَمَلُ عَلَى تَقَدُّمِهَا.
........................................
........................................
........................................

## نَشَاط ٣ (هـ): ضعِ الضَّمِيرَ الْمُذَكَّرَ مَكَانَ الْمُؤَنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

١- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الآخَرِينَ. ........................................

٢- أَنْتُنَّ تَحْتَرِمْنَ الكَبِيرَ وَتَعْطِفْنَ عَلَى الصَّغِيرِ. ........................................

٣- أَنْتِ تُقَدِّرِينَ العَمَلَ النَّاجِحَ. ........................................

## نَشَاط ٣ ( و ): اخْتَرِ الاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- العَادَاتُ .................. رَأَيْنَاهَا مُخْتَلِفَةً. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٢- الْمَصْدَرَانِ .................. نَحْصُلُ مِنْهُمَا عَلَى الغِذَاءِ هُمَا النَّبَاتُ وَالحَيَوَانُ. «الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»

٣- سَرَّتْنِي التِّلْمِيذَاتُ .................. حَصَلْنَ عَلَى الجَائِزَةِ. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ .................. تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

## نَشَاط ٣ ( ز ): صِلْ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

- ١- الدَّوْلَةُ كَرَّمَتِ العُلَمَاءَ. • العلماء اكْتَشَفُوا الدَّوَاءَ. ........................................
- ٢- هَنَّأْتُ التِّلْمِيذَ. • التلميذ تَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً. ........................................
- ٣- أَعْجَبَتْنِي الآثَارُ. • الآثار زُرْتُهَا بِمَدِينَةِ الأَقْصُرِ. ........................................
- ٤- فَازَ التِّلْمِيذَانِ. • التلميذان اشْتَرَكَا فِي مُسَابَقَةِ عُلَمَاءِ الغَدِ. ........................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٣ ( د ): يُعَبِّرُ عَنِ المَعَانِي مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ المُخْتَلِفَةَ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يُحَوِّلُ المُؤَنَّثَ لِلْمُذَكَّرِ مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ.
- نَشَاط ٣ ( و ): يَخْتَارُ الاسْمَ المَوْصُولَ المُنَاسِبَ. • نَشَاط ٣ ( ز ): يَرْبِطُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ بِالاسْمِ المَوْصُولِ المُنَاسِبِ.



## نشاط ٣ ( د ): عبِّر عما يلي مستخدمًا ضمير المتكلم مرة والمخاطب مرة والغائب مرة:

- **هدف النشاط:** يعبر عن المعاني مستخدمًا الضمائر المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.
  - كل فرد يأخذ دورًا، فالتلميذ الأول يكون دوره ضمير المتكلم، التلميذ الثاني دوره ضمير المخاطب، والثالث ضمير الغائب.
  - يقرأ كل منهم الجملة بصيغته «الدور القائم به».
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويكتب التلاميذ الإجابة بكتبهم.

**الإجابة:**

١- أنا أحترم حقوق الآخرين. - أنت تحترم حقوق الآخرين. - هو يحترم حقوق الآخرين.

٢- نحن نبني مصر ونعمل على تقدُّمها. - أنتم تبنون مصر وتعملون على تقدمها. - هم يبنون مصر ويعملون على تقدُّمها.

## نشاط ٣ (هـ): ضع الضمير المذكر مكان المؤنث وغيِّر ما يلزم:

- **هدف النشاط:** يحول المؤنث للمذكر مستخدمًا الضمير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويضعوا ضمير المذكر مكان ضمير المؤنث.

**الإجابة:** ١- أنت تحرص على فهم الآخرين. ٢- أنتم تحترمون الكبير وتعطفون على الصغير. ٣- أنت تقدر العمل الناجح.

## نشاط ٣ ( و ): اختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يختار الاسم الموصول المناسب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتجربة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يضع المعلم في منتصف المجموعة أربع بطاقات (التي، اللاتي، اللتان، اللذان).
  - يبدأ بالإجابة بتجربة الأسماء الموصولة الأربعة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

**الإجابة:** ١- التي ٢- اللذان ٣- اللاتي ٤- اللتان

## نشاط ٣ ( ز ): صل بين الجملتين مستخدمًا الاسم الموصول المناسب:

- **هدف النشاط:** يربط بين الجملتين بالاسم الموصول المناسب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يكتب المعلم على السبورة أو يقسم تلاميذه إلى مجموعات ويضع الجملة أمامهم «كرمت المدرسة التلميذ. التلميذ حصل على أفضل الدرجات» ويطلب منهم أن يحذفوا الكلمة المكررة.
  - يلاحظ التلاميذ هل صحت الجملة أم لا وماذا يحتاجون لكي نوصل الجملتين ويصح المعنى.
  - يتوصل من خلال إجاباتهم إلى أنها الأسماء الموصولة ولذا سُميت «الموصولة»؛ لأنها توصل الجُمل ببعضها.

**الإجابة:** ١- التي ٢- الذي ٣- التي ٤- اللذان

## نشاط ٣ (ح): ثن واجمع الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يثني ويجمع الجمل بشكل صحيح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسمهم المعلم لثنائيات، أحدهما يُثنِّي الجملة والآخر يجمعها.
  - في الجملة الثانية يتم تبديل الأدوار : الثاني يُثنِّي الجملة والأول يجمعها.
  - يمر بينهم المعلم ويوجه مَن لم يستطع ويساعد أو يعيد شرح مَن هم دون المستوى.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

**الإجابة:**

١– أنتما اللذان تقدمان المساعدة للآخرين. – أنتم الذين تقدمون المساعدة للآخرين.
٢– هاتان هما القصتان اللتان قرأتهما. – هذه هي القصص التي قرأتها.
٣– هذان هما المعلمان اللذان زرتهما. – هؤلاء هم المعلمون الذين زرتهم.
٤– هاتان هما صانعتا الأجيال. – هؤلاء هن صانعات الأجيال.
٥– أنتما اللتان تساعدان الناس. – أنتن اللائي تساعدن الناس.

## نشاط ٣ (ط): ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات زوجية، يطلب منهم أن يفكروا في النشاط لمدة أربع دقائق.
  - يزاوج الإجابة التي توصل إليها مع زميله، ويشاركها مع أفراد مجموعته إن اتفقا عليها.

**مهارة تعلم لتتعايش: المشاركة**

  - يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.

**الإجابة:**

١– الخطأ هن، الصواب هم. ٢– لا يوجد. ٣– الخطأ ذلك، الصواب تلك.
٤– الخطأ اللاتي، الصواب اللذين. ٥– الخطأ هم، الصواب هن.

## نشاط ٣ (ي): أكمل الفقرة مستخدمًا (اسم الإشارة، الضمير، الاسم الموصول):

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه في إكمال فقرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسم المعلم السبورة نصفين، يكتب الفقرة على السبورة في النصفين أو يطبعها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي كل مجموعة إجابات كثيرة (نحن، لذلك، التي، تلك، هو، هذه، الذي).
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في النشاط، ثم تبدأ المسابقة والمجموعة التي تنتهي بسرعة وتجيب إجابة صحيحة تكون هي الفائزة.

**الإجابة:** (هذه، الذي، هو، لذلك، التي، التي).





## نَشَاط ٣ (ح): ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّمُ المُسَاعَدَةَ للآخَرِينَ.

........................................................................

٢- هَذِهِ هِيَ القِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

........................................................................

٣- هَذَا هُوَ المُعَلِّمُ الَّذِي زُرْتُهُ.

........................................................................

٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الأَجْيَالِ.

........................................................................

٥- أَنْتِ الَّتِي تُسَاعِدِينَ النَّاسَ.

........................................................................

## نَشَاط ٣ (ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- هَؤُلَاءِ هُنَّ الجُنُودُ الَّذِينَ ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ. ........................................

٢- أَنْتُمَا اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الخَيْرَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ. ........................................

٣- ذَلِكَ المَسَافَاتُ البَعِيدَةُ يَقْطَعُهَا القِطَارُ بِسُرْعَةٍ. ........................................

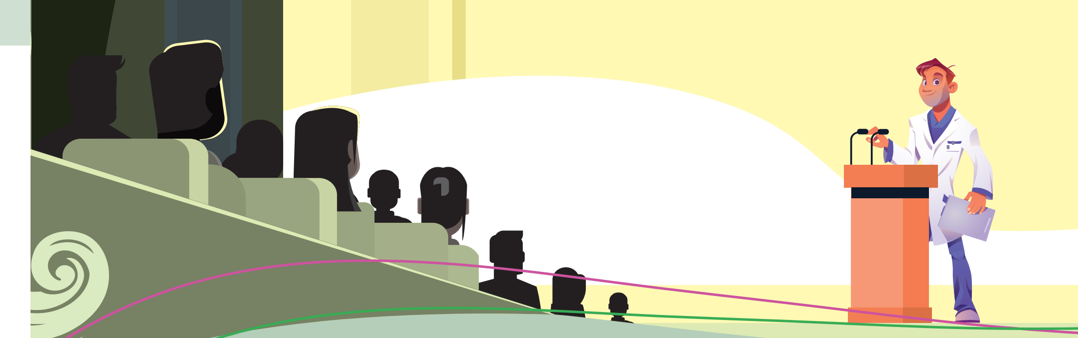
٤- أَنْتُمُ اللَّاتِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ البِلَادِ. ........................................

٥- هُمْ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ. ........................................

## نَشَاط ٣ (ي): أَكْمِلِ الفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا (اسْمَ الإِشَارَةِ، الضَّمِيرَ، الاسْمَ المَوْصُولَ):

«نَتَحَدَّثُ مَعَ الآخَرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ................ اللُّغَاتُ لَا نُتْقِنُهَا غَالِبًا، وَ................ يَدْفَعُنَا لِتَعَلُّمِهَا ................ رَغْبَتُنَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِ وَفَهْمِهِ جَيِّدًا، وَ................ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاصُلًا وَتَفَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَمِنْهَا ................ نَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا ................ لَا نَتَمَكَّنُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».

**الأَهْدَاف**
- نَشَاط ٣ (ح): يُثَنِّي وَيَجْمَعُ الجُمَلَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- نَشَاط ٣ (ط): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٣ (ي): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي إِكْمَالِ فِقْرَةٍ.



## ٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

**نَشَاط ٤ ( أ ):** اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَقَامَ المُهْتَمِّينَ بِالصِّحَّةِ العَامَّةِ مُؤْتَمَرًا دَعَوْا فِيهِ الأَطِبَّاءَ كَمَا دَعَوْا القَائِمِينَ عَلَى شَرِكَاتِ الأَدْوِيَةِ وَوَجَّهُوا دَعَوَاتٍ لِرِجَالِ الإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ، وَقَدْ تَنَاوَلَ المُؤْتَمَرُ الأَبْحَاثَ المُقَدَّمَةَ مِنْ بَعْضِ المُنَظَّمَاتِ، وَفِي يَوْمِ الخِتَامِ أَلْقَى رَئِيسُ المُؤْتَمَرِ كَلِمَةً عَنْ ضَرُورَةِ نَشْرِ الوَعْيِ الصِّحِّيِّ».

**اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

١- فِعْلًا مَاضِيًا: ........................ وَحَوِّلْهُ لِمُضَارِعٍ: ........................ ، ثُمَّ لِأَمْرٍ: ........................ .

٢- حَرْفَ جَرٍّ ........................ ، حَرْفَ عَطْفٍ ........................ ، (ال) قَمَرِيَّةً: ........................ .

٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا ........................ عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ........................ .

٤- مَفْعُولًا بِهِ مُفْرَدًا ........................ عَلَامَةُ نَصْبِهِ ........................ .

٥- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ........................ عَلَامَةُ نَصْبِهِ ........................ .

٦- خَطَأً ........................ ، تَصْوِيبُهُ: ........................ .



**الأَهْدَافُ** نَشَاط ٤ ( أ ): يَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.





## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ ( أ ):** اقرأ، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخرج ما هو مطلوب منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الأركان)**
  - يقسم المعلم الفصل إلى أربع مجموعات أو أربعة أركان.
  - يضع المعلم بكل لوحة بعض الأشياء المطلوبة.
  - فمثلًا الركن الأول يستخرجون الأفعال كلها ويُبينون أنواعها والحروف وأنواعها.
  - الركن الثاني يستخرجون الجملة الفعلية ويبينون ركنيها الفعل والفاعل.
  - الركن الثالث يستخرجون جمع المذكر السالم وموقعه في الفقرة ويستخرجون الخطأ الموجود ويصوبونه.
  - الركن الرابع يحددون موقع الكلمات التي تحتها خط ويضبطونها.
  - تدور المجموعات كلها على الأركان الأربعة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة حول الإجابات ويطلب منهم أن يكتبوا في كتبهم.

**الإجابة:**

١– أقام، يقيم، أقم

٢– من، و، العامة

٣– المؤتمر ، الضمة

٤– كلمة، الفتحة

٥– القائمين، الياء

٦– المهتمين، المهتمون.

## نشاط ٤ (ب): أذاع تلميذ خبرًا بالإذاعة المدرسية لكنه وقع في بعض الأخطاء، اكتشفها ثم أعد كتابة الفقرة صحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد.
  - التلميذ الأول يقرأ الفقرة بتمهل والثاني يستنبط الخطأ.
  - يدون الثالث الإجابات الصحيحة التي اتفقوا عليها ويمكنهم تبديل الأدوار في كل مرة أو بكل سطر.

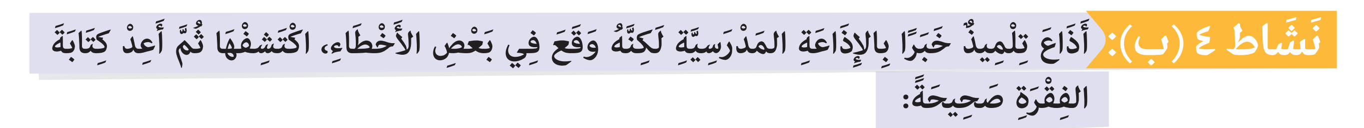
**مهارة تعلم لنتعايش: الإدارة الفعالة وتنظيم المهام**

- يمر المعلم بين المجموعات ليساعد من يحتاج لمساعدة بأسئلة توجيهية.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

## نشاط ٤ (ج): اجعل أحد الاسمين مما بين القوسين فاعلًا والآخر مفعولًا به في جمل مفيدة، مراعيًا الموقع والعلامة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا من خلال فَهمهم الدرس والمعلومات المستنبطة ثلاثة أسطر عن العادات مستخدمين الجُمل الفعلية.
  - يتيح لهم المعلم فرصة ليكتب كل منهم ما تم الاتفاق عليه في كتبهم.





## نَشَاط ٤ (ب): أَذَاعَ تِلْمِيذٌ خَبَرًا بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ لَكِنَّهُ وَقَعَ فِي بَعْضِ الأَخْطَاءِ، اكْتَشِفْهَا ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ صَحِيحَةً:

«سَافَرَ العَالَمَيْنِ إِلَى خَارِجِ البِلَادِ حَتَّى يُشَاهِدُوا آخِرُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ العُلُومِ الحَدِيثَة، وَقَدْ قَابَلَا هُنَاكَ المُخْتَصُّونَ وَرَأَوْا مَاكِينَاتًا وَأَجْهِزَةً مُتَطَوِّرَةً، وَقَدْ صَحِبَهُمْ مَجْمُوعَةً مِنَ العُلَمَاءِ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ، وَقَدْ دَوَّنَا العَالِمَانِ مَا شَاهَدُوهُ حَتَّى يُعَلِّمُوا طُلَّابُهُمْ وَيَنْفَعُوا بَلَدَهُمْ».

«..................................................................................

..................................................................................

..................................................................................

..................................................................................

..................................................................................»

## نَشَاط ٤ (ج): اجْعَلْ أَحَدَ الاسْمَيْنِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فَاعِلًا وَالآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا المَوْقِعَ وَالعَلَامَةَ:



١- (السَّفِينَة - الهَوَاء)

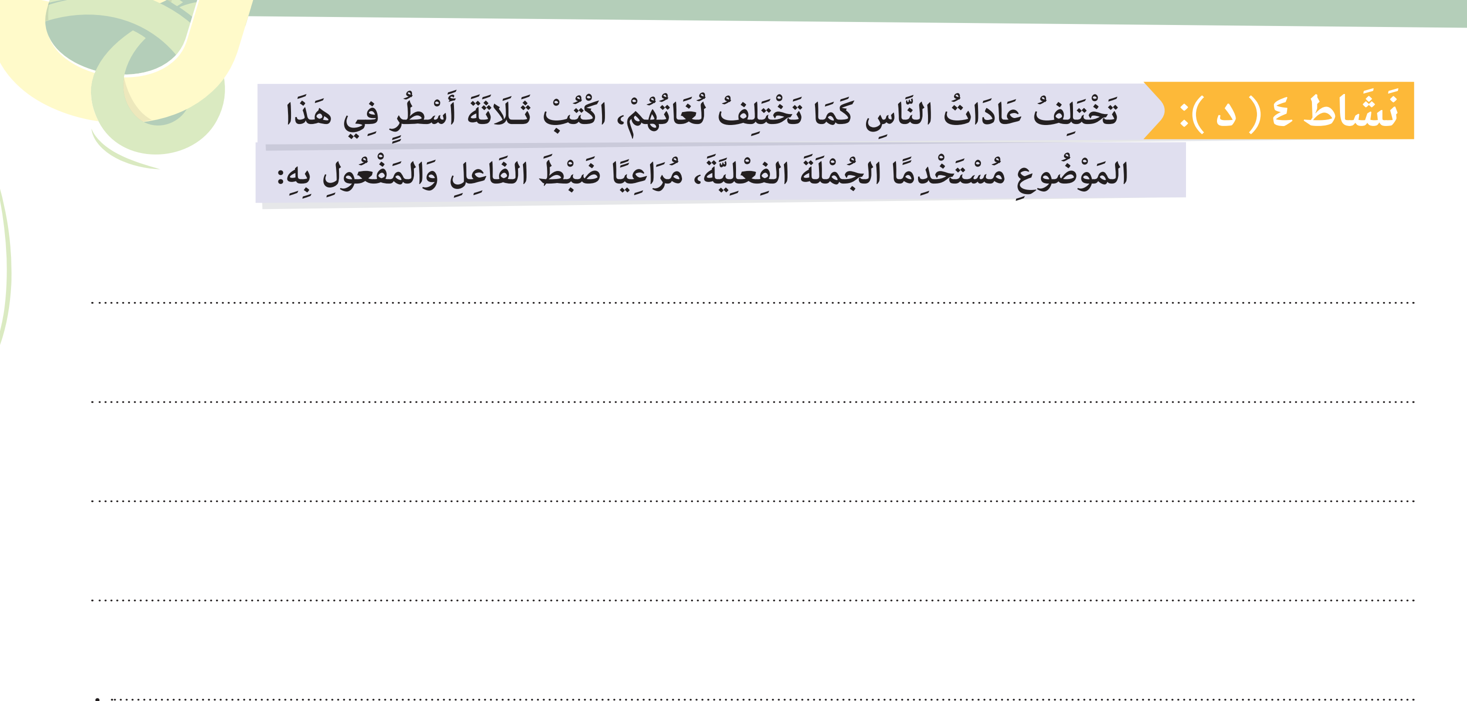
..................................................................................

٢- (الغِزْلَان - الأَسَد)

..................................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٤ (ب): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤(ج): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.



**نَشَاط ٤ ( د ):** تَخْتَلِفُ عَادَاتُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ لُغَاتُهُمْ، اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي هَذَا المَوْضُوعِ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ:

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................



### ٥- شَارِك:



**نَشَاط ٥ ( أ ):** صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ أَهَمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ وَالجِسْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ المَجَلَّةُ:

١-الهَدَفَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

٢- الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّ المَعِدَةَ بَيْتُ الدَّاءِ.

٣- النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يُنَظِّمَ غِذَاءَهُ.

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط٤ ( د ): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.
- نَشَاط ٥ ( أ ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.



**نشاط ٤ ( د ):** تختلف عادات الناس كما تختلف لغاتهم، اكتب ثلاثة أسطر في هذا الموضوع مستخدمًا الجملة الفعلية، مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا من خلال فَهمهم الدرس والمعلومات المستنبطة ثلاثة أسطر عن العادات مستخدمين الجُمل الفعلية.
  - يتيح لهم المعلم فرصة ليكتب كل منهم ما تم الاتفاق عليه في كتبهم.

### ٥- شارك:

**نشاط ٥ ( أ ):** صمم مجلة حائط بمشاركة زملائك توضح فيها لتلاميذ مدرستك أهمية الحفاظ على الصحة والجسم، على أن تشمل المجلة:

- **هدف النشاط:**
  - يقدم عرضًا تقديميًّا مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فَهم الدرس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تجمع جزءًا من أجزاء مجلة الحائط ويحدد لهم وقتًا للانتهاء من هذا العمل.
  - بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا؛ لكي يتعاون مع بقية المجموعات في إكمال مجلة الحائط وتجميع أجزائها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعرضوا مجلة الحائط النهائية على باقي زملائهم بالفصل ويختاروا مكانًا واضحًا داخل المدرسة ليقرأها تلاميذ المدرسة جميعًا.

## نشاط ٥ (ب): تخيل نفسك طاهيًا شهيرًا وصف طريقة عمل أحد الأطعمة التي تتميز بإعدادها:

- **هدف النشاط:**
  - يقدم عرضًا تقديميًّا مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فَهم الدرس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يطلب منهم المعلم أن يكونوا مجموعات صغيرة، كل مجموعة تختار وجبة صحية لإحضار مكوناتها وتحضيرها داخل حجرة التدبير المنزلي بالمدرسة أو ذكر مكوناتها وطريقة تحضيرها فقط.

**مهارة تعلم لتعمل – الإنتاجية – وضع قائمة بالمهام**

- يتعلم التلاميذ وضع خطة لكل شخص منهم والالتزام بها وأن يؤدي كل شخص دوره على أكمل وجه.
- يكون ذلك بوضع خطة عمل كالتالي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طيلة المدة المتاحة للمهمة:

| الخطوات | زمن الانتهاء | الموارد المطلوبة | المسئول | الخطة البديلة |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |

- بعد الانتهاء تعرض كل مجموعة وجبتها مع الوصفة الخاصة بها مكتوبة.

## نشاط ٥ (جـ): قم بعمل بحث عن الأطعمة التي تقي من الإصابة ببعض الأمراض وشارك معلمك وزملاءك بنتيجة بحثك:

- **هدف النشاط:**
  - يقدم عرضًا تقديميًّا مستخدمًا اللغة العربية الفُصحى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن أطعمة وأعشاب طبيعية تفيد الجسم وتجعله بصحة جيدة وتحفظها من الأمراض كنوع من أنواع الطب البديل.
  - يمكن أن يكون البحث من ضمن المهام المنزلية التي يقوم بها التلاميذ.

## نشاط ٥ ( د ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصويب الذاتي)**
  - يقرأ عليهم المعلم قطعة الإملاء موضحًا مخارج الحروف والضبط.
  - بعد الانتهاء يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يكتبها ، ويطلب من التلاميذ مقارنتها بما كتبوه.

**الفقرة:** حضرت أم توفيق طعام الفَطور ووضعته على الطاولة في المطبخ، شاهد «توفيق» الطعام فقال متعجبًا: «ما أطيب هذا الفطور! وكم لونه أبيض! الحليب، البيض، الجبن، وسأَل أُمه: «هل بإمكاني تلوين فطورنا؟» أضاف «توفيق» الزيتون للبيض والخيار قرب الجبن، ورقائقَ الذرة في الحليب، صاحت الأم: «ما أجمل هذه اللوحة من الطعام!».



## نَشَاط ٥ (ب): تَخَيَّلْ نَفْسَكَ طَاهِيًا شَهِيرًا وَصِفْ طَرِيقَةَ عَمَلِ أَحَدِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِإِعْدَادِهَا:

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

## نَشَاط ٥ (جـ): قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الإِصَابَةِ بِبَعْضِ الأَمْرَاضِ وَشَارِكْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ بِنَتِيجَةِ بَحْثِكَ:

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

## نَشَاط ٥ ( د ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

......................................................................

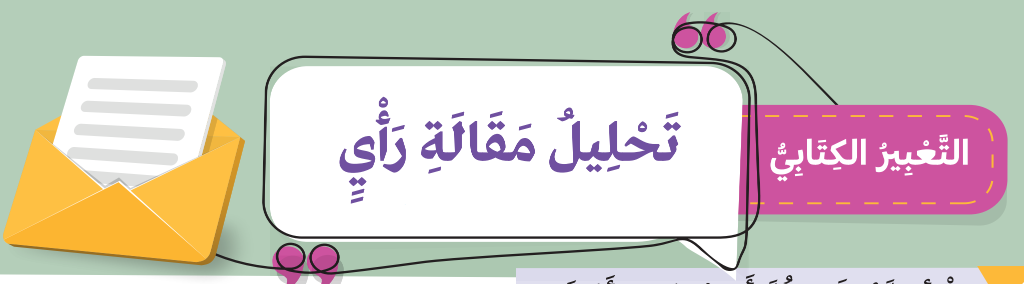
......................................................................

......................................................................

......................................................................

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٥ (ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفُصْحَى.
- نَشَاط ٥ ( د ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.




## نَشَاط ١: اقْرَأِ النَّمُوذَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

**تَسْتَعْرِضُ هَذِهِ المَقَالَةُ رَأْيَ أَحَدِ الكُتَّابِ فِي كِتَابِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة»**

### كِتَابِي المُفَضَّلُ

هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قِصَصِ الحَيَوَانَاتِ؟ إِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ نَعَمْ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ «كَلِيلَة وَدِمْنَة»؛ إِنَّهُ بِالفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ القِصَصِ، فَقَدْ أَلَّفَهُ الفَيْلَسُوفُ الهِنْدِيُّ «بيدبا» لِمَلِكِ الهِنْدِ وَاسْتَخْدَمَ الحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ وَتَتَضَمَّنُ القِصَصُ عَدَدًا مِنَ الحِكَمِ وَالمَوَاعِظِ..

أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ التُّرَاثِ الأَدَبِيِّ، فَهُوَ الكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصِّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ، وَالكِبَارُ فَيَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ المَعَانِيَ العَدِيدَةَ وَالعَمِيقَةَ، مِثْلَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ» فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَايَةِ الأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاتِ، وَيَسْتَمِعُ الكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لِاسْتِنْبَاطِ الحِكَمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الحَيَاةِ. أَرَى أَيْضًا أَنَّ الحِكَمَ وَالمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتِعَةٍ تَصِلُ إِلَى أَذْهَانِ القُرَّاءِ وَيُحِبُّونَهَا، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الخُطَبِ وَالمَوَاعِظِ الصَّمَّاءِ.

خِتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيَّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ؛ فَقَدْ تَجِدُ الحَكِيمَ كَالحَمَامَةِ وَتَجِدُ اللَّئِيمَ كَالثَّعْلَبِ وَالذَّكِيَّ كَالأَرْنَبِ وَغَيْرِهَا، وَأَنْصَحُ بِاقْتِنَاءِ الكِتَابِ وَالبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجْوَاءً مُثِيرَةً وَمُفِيدَةً فِي آنٍ وَاحِدٍ.

**المُقَدِّمَةُ**

(أ) كَيْفَ بَدَأَ الكَاتِبُ كِتَابَتَهُ لِيَجْذِبَ القَارِئَ (بِسُؤَالٍ – بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ – بِحَقِيقَةٍ)

(ب) لَخِّصْ مَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ المُقَدِّمَةُ فِي كَلِمَاتٍ: ..........................................................

**الأَسْبَابُ**

(جـ) أَوْضَحَ الكَاتِبُ أَنَّهُ يُفَضِّلُ كِتَابَ «كَلِيلَة وَدِمْنَة» لِثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ، اذْكُرْهَا فِي كَلِمَاتٍ:

.............................. .............................. ..............................

(د) لَمْ يَكْتَفِ الكَاتِبُ بِكِتَابَةِ الأَسْبَابِ وَلَكِنَّهُ أَضَافَ أَمْثِلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَمْثِلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا لِيُقْنِعَ القَارِئَ بِأَسْبَابِهِ.

**الخَاتِمَةُ**

(هـ) اقْرَأِ الخَاتِمَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي خَاتِمَةٍ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا: ..........................................................

**المُفْرَدَاتُ المُسْتَخْدَمَةُ**

(و) لَمْ يَسْتَخْدِمِ الكَاتِبُ كَلِمَةَ جَمِيلٍ لَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ مُرَادِفَاتٍ أَقْوَى فِي وَصْفِ جَمَالِ الكِتَابِ، اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ:

.............................. .............................. .............................. ..............................

(ز) لِيُوَضِّحَ الكَاتِبُ رَأْيَهُ اسْتَخْدَمَ كَلِمَاتٍ مِثْلَ (أَنَا أَعْتَقِدُ، فِي رَأْيِي، أَنَا أَرَى) فَهَلْ لَدَيْكَ فِكْرٌ أُخْرَى لِكِتَابَةِ آرَائِنَا؟

..........................................................

(ح) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُفْرَدَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

**الأَهْدَافُ** نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (مَقَالَة رَأْيٍ) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهَا وَكَيْفَ تُكْتَبُ.






## نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب التعبير الكتابي (مقالة رأي) ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التحليل والاكتشاف)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا مقالة الرأي الموجودة أمامهم بالكتاب في هدوء تام، وبعد الانتهاء يطلب منهم أن يقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يسألهم المعلم عن أهم خصائص مقالة الرأي التي توصلوا إليها من خلال الإجابات.
  - يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليفكروا ويبحثوا ويمر بينهم ليساعدهم في التوصل إلى المعلومات من خلال طرح الأسئلة التوضيحية.
  - يتحدث معهم المعلم حول: ماذا تعني مقالة الرأي؟ ولماذا يكتبها الإنسان؟ وهل مهمة في حياتنا؟ وما فائدتها؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتب على السبورة من إجاباتهم عناصر مقالة الرأي، وحين ينتهي الجميع من الإجابة يكتب الشكل النهائي للعناصر على السبورة أو لوحة ويعلقها داخل الفصل.

**الإجابة:**

(أ) سؤال

(ب) (متروكة للتلميذ)

(جـ) التشويق والحكم التي تطبق في الحياة / قصص على لسان الحيوانات / تنوع الشخصيات وتعدد الصفات

(د، هـ) (متروكة للتلميذ)

(و) مميز / عظيم / درة التراث / مثيرة وممتعة ومفيدة

(ز، ح) (متروكة للتلميذ)



# نموذج كتابة مقالة رأي

**نشاط ٢: اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:**

**تبني رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:**

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مقالة رأي، موضحًا أسبابها المقنعة مستخدمًا التخطيط المجهز لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - في بداية النشاط يُذكِّرهم المعلم بمعنى مقالة رأي وما أهم خصائصها.
  - بعد ذلك يطلب منهم المعلم أن يقرءوا عناصر مقالة الرأي الموجودة أمامهم ويبدءوا في محاولة كتابة مقالة رأي باستخدام تلك العناصر.
  - يمر بينهم المعلم ليساعدهم في الإجابة من خلال جُمل وأسئلة إرشادية ويذكرهم بأهم النقاط ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجيبوا.
  - يعرض كل تلميذ نموذج مقالة الرأي الذي كتبه على زملائه وبعد الانتهاء من ذلك يعلق المعلم على نقاط القوة والضعف في الكتابة لديهم وما الأشياء التي كتبوها والتي لم تُكتب.
  - يعطي المعلم كل تلميذ تعليقًا على نموذج مقالة الرأي الخاص به؛ حتى يعدله التلميذ مرة أخرى.



# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مَقَالَةِ رَأْيٍ

**نَشَاط ٢: اكْتُبْ مَقَالَةَ الرَّأْيِ الآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:**

**تَبَنِّي رَأْيٍ أَنَّ: السِّبَاحَةَ مِنَ الرِّيَاضَاتِ المُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى كُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا وَيُتْقِنَهَا بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٥٠ وَ١٠٠ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:**

**المُقَدِّمَةُ**
- هَلْ مَارَسْتَ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ مِنْ قَبْلُ؟
- السِّبَاحَةُ أَشْهَرُ الرِّيَاضَاتِ وَأَكْثَرُهَا مُمَارَسَةً.

**السَّبَبُ الأَوَّلُ**
- لَهَا فَوَائِدُ عَلَى صِحَّةِ الجِسْمِ.
- الأَبْحَاثُ الطِّبِّيَّةُ أَكَّدَتْ أَنَّهَا (تُقَوِّي عَضَلَةَ القَلْبِ، تَضْبِطُ ضَغْطَ الدَّمِ، تُقَوِّي الرِّئَتَيْنِ).

**السَّبَبُ الثَّانِي**
- الرَّاحَةُ وَالتَّخَلُّصُ مِنَ الضُّغُوطَاتِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ وَالاسْتِرْخَاءُ.
- **مِثَالٌ:** إِذَا مَرَرْتَ بِيَوْمٍ صَعْبٍ، فَالسِّبَاحَةُ سَتُقَلِّلُ ضَغْطَكَ وَحُزْنَكَ.

**السَّبَبُ الثَّالِثُ**
- تَفَادِي المَخَاطِرِ
- **مِثَالٌ:** بَعْضُ الأَطْفَالِ تَعَرَّضُوا لِلغَرَقِ فِي الإِجَازَاتِ الصَّيْفِيَّةِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِمُ السِّبَاحَةَ.

**الخَاتِمَةُ**
- فَلْتَبْدَأِ الآنَ وَلَا تُؤَجِّلْ.

العُنْوَانُ ..........................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

**الأَهْدَافُ** نَشَاط ٢: يَكْتُبُ مَقَالَةَ رَأْيٍ مُوَضِّحًا أَسْبَابَهُ المُقْنِعَةَ، مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهَا.

# التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالَةِ رَأْيٍ

اخْتَرْ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثِلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِزِيَارَةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنْشَرُ مَقَالَتَكَ بِالْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالسِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ١٠٠)

**هَيَّا نُخَطِّطْ لَهَا:**

**نَشَاط ١: اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ:**

اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ: ..................................

صِفْ هَذَا الْمَكَانَ: ..................................

الْمُقَدِّمَةُ سَتَتَضَمَّنُ: ..................................

**نَشَاط ٢: الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:**

السَّبَبُ الْأَوَّلُ: ..................

الْمِثَالُ: ..................

السَّبَبُ الثَّانِي: ..................

الْمِثَالُ: ..................

الْعُنْوَانُ
..................

السَّبَبُ الثَّالِثُ: ..................

الْمِثَالُ: ..................

الْخَاتِمَةُ
..................

**الْأَهْدَافُ** نَشَاط ١، ٢: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ.



# التخطيط لكتابة مقالة رأي

اختر مكانًا في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتُحمس السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠).

هيَّا نخطط لها:

## نشاطا ١-٢:

- **هدف الأنشطة:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح الأنشطة: (استراتيجية التعلم الذاتي/ المناقشة)**
  - على المعلم أن يشرح لهم المهمة والأشياء المطلوبة منهم بالضبط وكيفية تنفيذها.
  - يرسم المعلم نموذجًا مماثلًا للموجود بالكتاب أو يطبعه على ورقة كبيرة ويعرضها على السبورة.
  - يستمع المعلم لأسئلتهم الخاصة بالتخطيط.

**مهارة تعلم لتكون: التواصل – التواصل اللفظي**

- يتعلم التلميذ طريقة طرح الأسئلة الهادفة التي تجعله يتوصل لإجابات محددة عن أسئلته.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليخططوا ويمر بينهم ليساعد من يحتاج لمساعدة.
- يمكن للمعلم عندما يفرغون أن يقسمهم إلى مجموعات؛ حيث يناقش أفراد كل مجموعة التخطيطات التي كتبوها وأية إضافات يحتاجون إليها.

# كِتابَةُ مَقالَةِ رَأْيٍ

اخْتَرْ مَكانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الأَسْبابِ وَالأَمْثِلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِزِيارَةِ المَكانِ، وَسَتُنْشَرُ مَقالَتُكَ بِالمَوْقِعِ الإِلِكْتُرُونِيِّ الخاصِّ بِالسِّياحَةِ فِي مِصْرَ بِعَدَدِ كَلِماتٍ يَتَراوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ١٠٠)، مُراعِيًا العُنْوانَ الجَذّابَ، المُقَدِّمَةَ وَالخاتِمَةَ، ذِكْرَ ثَلاثَةِ أَسْبابٍ بِالأَمْثِلَةِ، وَاخْتِيارَ المُفْرَداتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ، مَعَ إِمْلاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

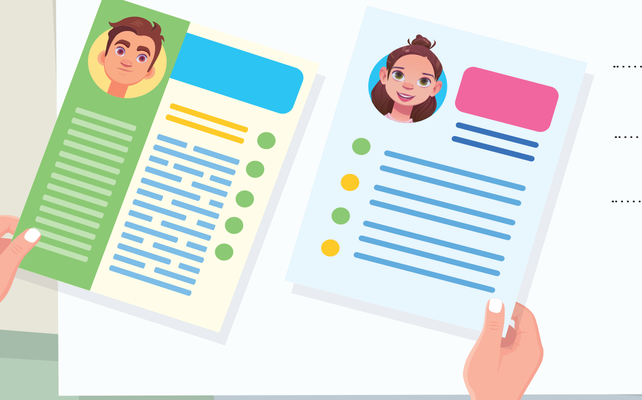
.......................................................................................................

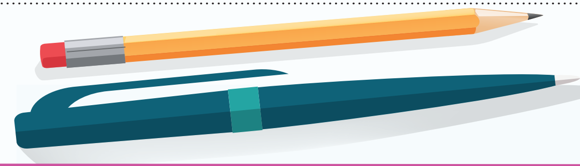
.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................





بَعْدَ الكِتابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وَراجِعْ كِتابَتَكَ:

| | |
|---|---|
| أَصالَةُ الفِكَرِ | - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِماتِ المَطْلُوبِ مِنْكَ؟<br>- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الأَسْبابِ وَبِمِثالٍ عَلَى كُلِّ سَبَبٍ؟ |
| تَسَلْسُلُ الفِكَرِ | - هَلْ فِكَرُكَ ذاتُ تَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟ (المُقَدِّمَة، الأَسْباب، الخاتِمَة)<br>- هَلْ أَسْبابُكَ مُقْنِعَةٌ وَمُوَضَّحَةٌ بِأَمْثِلَةٍ؟ |
| تَرْكِيبُ الجُمَلِ | - هَلْ عَناصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلْ راعَيْتَ قَواعِدَ النَّحْوِ خاصَّةً فِي المُؤَنَّثِ وَالمُذَكَّرِ؟ |
| اخْتِيارُ المُفْرَداتِ | - هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَداتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنِ اسْتِخْدامِ البَسِيطَةِ مِنْها؟ |
| إِمْلاءٌ وَخَطٌّ | - هَلِ الإِمْلاءُ وَعَلاماتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟<br>- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُراعاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟ |

**الأَهْدافُ**
- يُظْهِرُ قَواعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُها عِنْدَ الكِتابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتابَةِ.
- يَكْتُبُ مَقالَةَ رَأْيٍ، مُراعِيًا أَسْبابَها.





# كتابة مقالة رأي

اختر مكانًا في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك عنه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس السائح لزيارة المكان وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاثة أسباب بالأمثلة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجُمل، مع إملاء وخط سليمين.

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
  - يكتب مقالةً، مراعيًا عناصرها وتسلسل فِكَرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - بعد أن يخطط التلاميذ ويحددوا المكان وأسباب زيارته يطلب منهم المعلم أن يكتبوا مقالة الرأي الخاصة بهم ويوضح لهم أن هذه المقالة ستنشر بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر.
  - يُذكِّر هم المعلم بأسس كتابة مقالة الرأي.
  - بعدما يفرغون من كتابة مقالة الرأي يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للأسئلة المكتوبة ويرجع إلى كتابته ويُقيِّمها من خلال حلها.
  - يكتب أي شيء ناقص ويمسح الخطأ وينفذ التعديلات المطلوبة.

**مهارة تعلم لتكون – المحاسبية – تحديد التوقعات**

- يقارن التلاميذ كتابتهم بالمعايير الموجودة أمامهم.



اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:

سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | الدَّرَجَةُ |
|---|---|---|---|---|---|
| أَصَالَةُ الْفِكَرِ | - لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَدَدِ الْأَسْبَابِ وَلَمْ تَكُنْ مُقْنِعَةً. - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً) | - الْتَزَمَ بِوَاحِدٍ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ. - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً) | - الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ. - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩) | - الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ. - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠) | |
| تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ | - لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - فِكَرُهُ غَيْرُ مُسَلْسَلَةٍ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا. | - يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - بَدَأَ بِفِكَرٍ مُسَلْسَلَةٍ. | - يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسَلْسُلِ الْمَنْطِقِيِّ. | - يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكَرَةً. - أَنْتَجَ فِكَرًا مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً. | |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ | - يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ). | - يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ). | - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ). | - دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ. | |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | - يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ) | - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ) | - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ) | - دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ) | |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | |

الْأَهْدَافُ: يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ. يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

١٧٦

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - سيعيد كل تلميذ كتابة الفكرة بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع بها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

**مهارة تحديد التوقعات**

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا مقالة الرأي مرة أخرى بعد عمل التعديلات اللازمة وَفْقًا للمعايير المطلوبة والتأكد من الالتزام بكل ما هو مطلوب.
- بعدما يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة أمامه يراجع المعلم كتابته النهائية وفق المعايير الموجودة بالكتاب.

## معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الفكرة مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرُّجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وَفْقًا لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

# تقييم تكويني

## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

**الإجابة:**

( أ ) شبكة / اتفقنا / زائرون      (ب) ١- ✓  ٢- ✗  ٣- ✓  ٤- ✗

(جـ) اتفق المشاركون على ارتداء الزي المُعبِّر عن كل بلد وتقديم الشاي بطريقة شعبه.

( د ) أصبح الحاضرون يمرون بيننا ويتذوقون ونحن نلتقط معهم الصور ويكتبون تعليقاتهم على لوحة.

(هـ) نعم عرفت، ازدحم الزوار على الشاي المصري.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمل ويضع مرادف كل كلمة.

**الإجابة:**

( أ ) إرث      (ب) يستأنس      (جـ) احتال

**الدمج في نشاطي (١، ٢)**

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد– أسئلة الإجابة القصيرة، صواب – خطأ – إكمال – ترتيب – مزاوجة).<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر – فهم – تطبيق). |



## لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### كُوبٌ مِنَ الشَّايِ

شَارَكْتُ فَصْلَنَا فِي مِهْرَجَانِ الْمَشْرُوبَاتِ، وَكَانَ فَصْلُنَا مَسْئُولًا عَنْ مَشْرُوبِ الشَّايِ، اتَّفَقْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّايِ وَاكْتَشَفْنَا شُهْرَتَهُ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ، فَهُوَ الْمَشْرُوبُ الثَّانِي الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا بَعْدَ الْمَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ: أَخْضَرُ وَأَسْوَدُ وَأَبْيَضُ.

اخْتَارَ كُلُّ اثْنَيْنِ تَقْدِيمَ الشَّايِ فِي دَوْلَةٍ وَاتَّفَقَا عَلَى ارْتِدَاءِ الزِّيِّ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّايِ بِطَرِيقَةِ شَعْبِهَا، وَفِي يَوْمِ الْمِهْرَجَانِ اتَّخَذَ كُلُّ فَرِيقٍ مَكَانَهُ وَتَفَانَى فِي الظُّهُورِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ، وَأَصْبَحَ الْحَاضِرُونَ يَمُرُّونَ بَيْنَنَا وَيَتَذَوَّقُونَ وَنَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعَهُمُ الصُّوَرَ وَيَكْتُبُونَ تَعْلِيقَاتِهِمْ عَلَى لَوْحَةٍ ثَبَّتْنَاهَا بِجِوَارِ كُلِّ مِنْضَدَةٍ، مِنَّا مَنْ قَدَّمَ الشَّايَ مُثَلَّجًا كَمَا فِي تَايْلَانْد، وَآخَرُونَ قَدَّمُوهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْحَلِيبِ مَعَ إِضَافَةِ التَّوَابِلِ كَمَا فِي الْهِنْدِ، وَكَذَلِكَ شَارَكْنَا بِشَايِ الْيَاسَمِينِ الْخَالِي مِنَ السُّكَّرِ كَمَا بِالصِّينِ، فِيمَا كَانَ زِحَامُ الزُّوَّارِ عَلَى الشَّايِ الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ وَالنَّعْنَاعِ الطَّازَجِ.. هَلْ تَعْرِفُ، عَزِيزِي الْقَارِئَ، أَيَّ دَوْلَةٍ كَانَتْ تُقَدِّمُهُ؟

### نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

( أ ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (شَبَكَات): ...................، مُضَادَّ (اخْتَلَفْنَا): ...................، جَمْعَ (الزَّائِر): ................... .

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١- ارْتَدَى كُلُّ فَرِيقٍ الزِّيَّ الْمُعَبِّرَ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّايِ بِطَرِيقَةِ شَعْبِهِ. (   )

٢- الصِّينُ فِيهَا الشَّايُ إِمَّا ثَقِيلٌ وَإِمَّا خَفِيفٌ. (   )

٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاقِ. (   )

٤- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيقٍ ثَلَاثَةُ تَلَامِيذَ. (   )

(جـ) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمُشَارِكُونَ فِي الْمِهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اكْتَشَفُوا؟ ................................... .

( د ) مَاذَا فَعَلَ الزُّوَّارُ فِي الْمِهْرَجَانِ؟ ................................... .

(هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَايَ أَيِّ بَلَدٍ ازْدَحَمَ الزُّوَّارُ عَلَيْهِ؟ ................................... .

### نَشَاط ٢: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(احْتَالَ - إِرْثٌ - يَسْتَأْنِسُ)

( أ ) حَضَارَةُ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ ................... يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهِ.

(ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ ................... الْأَحْفَادُ جَمِيعًا بِحِكَايَاتِهَا.

(جـ) ................... اللِّصُّ فِي سَرِقَةِ الْمُجَوْهَرَاتِ.

**الْأَهْدَاف**

- نَشَاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
- نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

## نَشَاط ٣: اذْكُرْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لَهُ:

( أ ) تَتَشَابَكُ الخُيُوطُ فَتُعْطِي نسيجا. «المَوْقِعُ: .................. العَلَامَةُ: ..................»

(ب) يُسَبِّبُ الجَهْلُ الأَمْرَاضَ. «المَوْقِعُ: .................. العَلَامَةُ: ..................»

(جـ) يَسْتَمِرُّ المُثَابِرُون فِي أَعْمَالِهِمْ. «المَوْقِعُ: .................. العَلَامَةُ: ..................»

( د ) عَرَفَ الشُّرطِيُّ مُلَابَسَاتِ الحَادِثِ. «المَوْقِعُ: .................. العَلَامَةُ: ..................»

(هـ) احْفَظْ سِر أَخِيكَ. «المَوْقِعُ: .................. العَلَامَةُ: ..................»

## نَشَاط ٤: اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

( أ ) كَتَبْتُ أَبْيَاتَ القَصِيدَةِ. — كَتَبْتُ أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ. — كَتَبْتُ أَبْيَاتُ القَصِيدَةِ.

(ب) يَحْفَظُ الأَمِينُ المُمْتَلَكَاتِ العَامَّةَ. — يَحْفَظُ الأَمِينِ المُمْتَلَكَاتِ العَامَّةِ. — يَحْفَظُ الأَمِينَ المُمْتَلَكَاتُ العَامَّةَ.

(جـ) عَبَرَ المِصْرِيُّونَ القَنَاةَ. — عَبَرَ المِصْرِيِّينَ القَنَاةُ. — عَبَرَ المِصْرِيُّونَ القَنَاةُ.

( د ) مَهَّدَ العُمَّالُ الطَّرِيقَ. — مَهَّدَ العُمَّالُ الطَّرِيقِ. — مَهَّدَ العُمَّالَ الطَّرِيقَ.

## نَشَاط ٥: ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

( أ ) تَنْشَطُ حَرَكَةُ السِّيَاحَةِ شِتَاءً. (حَوِّلْهُ لِفِعْلٍ مَاضٍ) ..................................

(ب) يَصُونُ المُوَاطِنُ المَرَافِقَ العَامَّةَ. (مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ) ..................................

(جـ) قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ . (مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ) ..................................

( د ) رَكِبْتُ عَرَبَةَ القِطَارِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ) ..................................

(هـ) أَسْرَعَتِ الفَتَيَاتُ لِلمَنْزِلِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ) ..................................

## نَشَاط ٦: هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

( أ ) «الكَاتِبُ» اجْعَلْهَا فاعلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

.................................... ، .................................... .

(ب) «الجِنْسِيَّةُ» ثَنِّهَا بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

.................................... ، .................................... .

**الأَهْدَافُ**

- نَشَاط ٣: يُحَدِّدُ المَوْقِعَ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤: يُمَيِّزُ الصَّوَابَ وَيَخْتَارُهُ.
- نَشَاط ٥: يَتَمَكَّنُ مِنَ التَّغْيِيرِ الصَّحِيحِ.
- نَشَاط ٦: يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.



## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع والعلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ السؤال ويعرب ما تحته خط.

**الإجابة:**

( أ ) مفعول به –الفتحة (ب) فاعل – الضمة (جـ) فاعل – الواو ( د ) مفعول به –الكسرة (هـ) مفعول به – الفتحة

## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يميز الصواب ويختاره.
- **شرح النشاط:** يختار كل تلميذ الجملة الصحيحة من كل مجموعة.

**الإجابة:**

( أ ) كتبتُ أبياتَ القصيدةِ. (ب) يحفظ الأمينُ الممتلكاتِ العامةَ. (جـ) عبر المصريونَ القناةَ. ( د ) مهد العمالُ الطريقَ.

## نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يتمكن من التغيير الصحيح.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويُغيِّر ما تحته خط بما هو مطلوب.

**الإجابة:**

( أ ) نشطت حركة السياحة شتاءً. (ب) تصون المواطنتان المرافق العامة. (جـ) قرأت قصتين مفيدتين.
( د ) ركبت عرباتِ القطار. (هـ) أسرع القادمون للمنزل.

## نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يستخدم الكلمات في جمل مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الكلمات ويوظفها بشكل صحيح.

### الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
| --- | --- |
| | – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.<br>– يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.<br>– يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.<br>– يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. |
| | – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>– يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. |

## نشاط ٧:

- **هدف النشاط:**
  - يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الجُمل ويحدد الخطأ ويصوبه.

**الإجابة:** الإنسانُ – أصدقاءَ – صداقاتٍ – علاقاتٌ

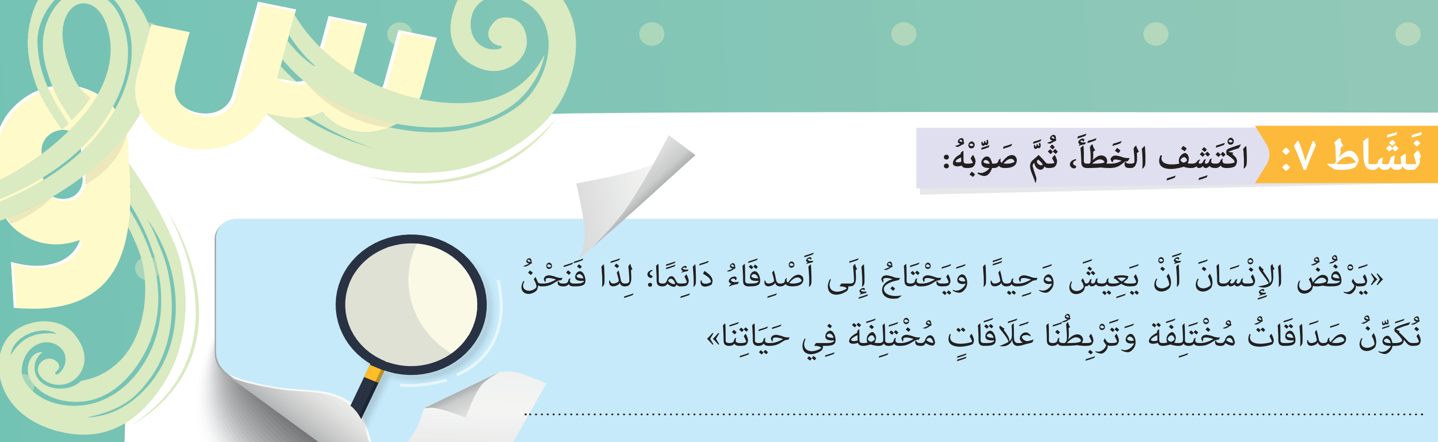
## نشاط ٨:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ معطيات السؤال ويكتب السيرة الذاتية.

### الدمج في نشاطي (٨، ٩)

| أيقونات الدمج | أساليب دعم الدمج التعليمي |
|---|---|
| | – يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث و ما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات.<br>– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). |
| | – يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تم قراءته.<br>– يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص.<br>– يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية ( مثال لقصة: الشخصيات والمشكلة والحل). |
| | – يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.<br>– يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. |





**نَشَاط ٧:** اكْتَشِفِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«يَرْفُضُ الإِنْسَانَ أَنْ يَعِيشَ وَحِيدًا وَيَحْتَاجُ إِلَى أَصْدِقَاءُ دَائِمًا؛ لِذَا فَنَحْنُ نُكَوِّنُ صَدَاقَاتٌ مُخْتَلِفَة وَتَرْبِطُنَا عَلَاقَاتٍ مُخْتَلِفَة فِي حَيَاتِنَا»

..................................................................

..................................................................

**نَشَاط ٨:** اخْتَرْ نَوْعَ طَعَامٍ تُحِبُّهُ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ عَنْهُ مَعَ الأَسْبَابِ وَالأَمْثِلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ القَارِئَ لِتَذَوُّقِ هَذَا النَّوْعِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٢٠ -٥٠) كَلِمَةً:

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

**الأَهْدَاف**

- نَشَاط ٧: يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٨: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.

## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

| الكَلِمَةُ | اسْمٌ/ فِعْلٌ | جِذْرُ الكَلِمَةِ | مَعْنَاهَا | مُضَادُّهَا | جَمْعٌ/ مُفْرَدٌ |
|---|---|---|---|---|---|
| أَجْدَبَتْ | فِعْلٌ | جَدَبَ | جَفَّتْ وَيَبِسَتْ لانْقِطَاعِ المَطَرِ | أَخْصَبَتْ | |
| أَخْشَى | فِعْلٌ | خَشِيَ | أَخَافُ بِشِدَّةٍ | أَمِنَ | |
| إِرْثٌ | اسْمٌ | وَرِثَ | مِيرَاثٌ: مَا تركهُ المَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ | | |
| إِفْرَاطٌ | اسْمٌ | فَرَطَ | إِسْرَافٌ | اعْتِدَالٌ | |
| أَفْنَى | فِعْلٌ | فَنِيَ | أَهْلَكَ | أَبْقَى | |
| اصْطَفَى | فِعْلٌ | صفو | اخْتَارَ | | |
| أَوَدُّ | فِعْلٌ | وَدِدَ | أَتَمَنَّى/أُحِبُّ | أَكْرَهُ | |
| بَنُونَ | اسْمٌ | | أَبْنَاءٌ | بَنَاتٌ | ابْنٌ |
| تَجَاذَبَ | فِعْلٌ | جَذَبَ | تَبَادَلَ أَطْرَافَ الحَدِيثِ | | |
| تَسْتَأْنِسُ | فِعْلٌ | أَنِسَ | تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ | تَسْتَوْحِشُ | |
| سِمَاتٌ | اسْمٌ | | مَلَامِحُ وَمَعَالِمُ | | سِمَةٌ |
| تَمْنَحُ | فِعْلٌ | مَنَحَ | أَعْطَى/وَهَبَ | مَنَعَ/ حَرَمَ | |
| تَفَانَى | فِعْلٌ | | بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ | تَوَانَى/ قَصَّرَ | |
| تَوَارَدَتْ | فِعْلٌ | | تَوَالَتْ/ تَعَاقَبَتْ | كَفَّتْ/ انْقَطَعَتْ | |
| جَذَبَ | فِعْلٌ | جَذَبَ | جَذَبَ الشَّيْءَ: شَدَّهُ وَسَحَبَهُ | أَفْلَتَ/ أَرْخَى | |
| جَوْهَرِيَّةٌ | اسْمٌ | | أَسَاسِيَّةٌ/ضَرُورِيَّةٌ | عَرَضِيَّةٌ | |
| جُحْرٌ | اسْمٌ | | حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الحَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أَوْ تَخْتَبِئَ فِيهَا | | جُحُورٌ |
| سَائِر | اسْمٌ | | جَمِيع | | |
| شَعْرٌ | اسْمٌ | | زَوَائِدُ خَيْطِيَّةٌ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الإِنْسَانِ | | شَعْرَةٌ |
| شِعْرٌ | اسْمٌ | | كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الخَيَالِ وَالتَّأْثِيرِ | | أَشْعَارٌ |
| شَعَرَ | فِعْلٌ | شَعَرَ | أَحَسَّ | | |
| صَعِيدٌ | اسْمٌ | | المُرْتَفَعُ مِنَ الأَرْضِ | | |



## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

### التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعجمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات، بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:
  - ١- ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟
  - ٢- ما المعلومات التي تعرفها عنه؟
  - ٣- اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.
- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (وهو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًّا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة ليُعبِّر عمَّا يريده.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفتح المعجم ويختار عشر كلمات ويكتب فقرة لا تقل عن ٥ أسطر، مستخدمًا هذه المفردات.
  - يضع خطًّا على الكلمات التي استخدمها من المعجم.
  - يستمع المعلم للفقرات التي كتبها كل منهم وكيف استخدموا هذه المفردات الجديدة في تعبيرهم.

## نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف مرادف ومضاد وجذر الكلمات ومشتقاتها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في اسم لفريقهم.
  - يسجل المعلم على السبورة أسماء المجموعات.
  - يُجري المعلم مسابقة ويسجل نقط كل مجموعة، على أن تتمحور الأسئلة حول البحث عن المرادف والجذر والمضاد أو الجمع مع وضعها في جملة.
  - يمكن للمعلم أن يكتب جملة ويطلب منهم أن يبحثوا عن مرادف الكلمات وتغيُّرها في الجملة من المعجم.
  - يتم حساب الدرجات وإعطاء الفريق الفائز جائزة رمزية أو شهادة تقدير.

## نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يزيد من حصيلته اللغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا حائطًا للكلمات والمفردات الجديدة؛ حيث يصمم المعلم جذع شجرة ويطلب منهم أن يكتبوا المفردات الجديدة على ورقة على شكل أوراق شجر، ثم يلصقوها على الجذع.
  - يختار التلاميذ المفردات من المعجم، خاصةً الصعبة منها والجديدة عليهم.
  - هذا النشاط مستمر معهم طيلة العام، فعند التعرض لمفردات جديدة يتم كتابتها ووضعها على الحائط.





| الكَلِمَةُ | اسْمٌ/ فِعْلٌ | جِذْرُ الكَلِمَةِ | مَعْنَاهَا | مُضَادُّهَا | جَمْعٌ/ مُفْرَدٌ |
|---|---|---|---|---|---|
| عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ | | | مِنْ وِجْهَةِ نَظَرٍ أُخْرَى | | |
| غَارَتْ | فِعْلٌ | | اخْتَفَتْ | فَاضَ | |
| فُو | اسْمٌ | | فَمٌ | | أَفْوَاهٌ |
| فَاهَ | فِعْلٌ | | نَطَقَ/تَكَلَّمَ | صَمَتَ/ سَكَتَ | |
| فُوَّهَةٌ | اسْمٌ | | فَتْحَةٌ | | فُوَّهَاتٌ |
| قَاتِمٌ | اسْمٌ | قَتِمَ | شَدِيدُ السَّوَادِ | لَامِعٌ | قَوَاتِمُ |
| قَاتِمٌ | اسْمٌ | | غَيْرُ مُبَشِّرٍ بِخَيْرٍ | | |
| لِوَاءٌ | اسْمٌ | | عَلَمٌ/رَايَةٌ | | أَلْوِيَةٌ |
| لَوْمٌ | اسْمٌ | | عِتَابٌ | إِعْذَارٌ/ إِعْفَاءٌ | |
| مُتَفَرِّدَةٌ | اسْمٌ | فَرَدَ | مَتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا | | مُتَفَرِّدَاتٌ |
| مَحَلِّيَّةٌ | اسْمٌ | | إِقْلِيمِيَّةٌ | | |
| مَرَّ | فِعْلٌ | | مَضَى وَذَهَبَ | تَوَقَّفَ | |
| مُرٌّ | اسْمٌ | | مَذَاقُهُ سَيِّئٌ | حُلْوٌ | |
| مُفَوَّهٌ | اسْمٌ | | بَلِيغٌ/ فَصِيحٌ/ طَلِيقٌ | مُتَلَعْثِمٌ/ عَاجِزٌ | مُفَوَّهُونَ |
| الهَوَى | اسْمٌ | هَوَى | المَيْلُ وَالمَحَبَّةُ | الكُرْهُ | |
| وَرَدَ | فِعْلٌ | وَرَدَ | وَرَدَ المَكَانَ: أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ | رَحَلَ/ غَادَرَ/ فَارَقَ | |
| وَرَدَ | فِعْلٌ | وَرَدَ | وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ فِكَرٌ: جَاءَتْ فِيهَا | خَلَتْ | |
| وَرْدٌ | اسْمٌ | | نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ، ذُو أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ | | |
| يَقْتَضِي | فِعْلٌ | قَضَى | يَسْتَلْزِمُ/يَتَطَلَّبُ | | |
| يَنْبُعُ | فِعْلٌ | نَبَعَ | يَصْدُرُ/يَتَدَفَّقُ | يَتَوَقَّفُ/ يَنْقَطِعُ | |


نُصوصُ الاسْتِمَاعِ
أَنَا أَسْتَطِيعُ
لِمَاذَا؟
أَنْتِ أَجْمَلُ
صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ



# أنا أستطيع

أنَا أَسْتَطِيعُ.. هَـذِهِ العِبَـارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِـي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَـيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْـتَطِيعُ فِعْلَـهُ، وَلَا أَنْسَـى ذَلِـكَ اليَـوْمَ الَّـذِي أَخْبَرَتْنَا فِيـهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَـةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَـةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْـتَعِدَّ لَـهُ) وَعَرَفْـتُ أَنَّنِـي حَصَلْـتُ عَلَـى تَقْدِيـرٍ ضَعِيـفٍ رَغْـمَ أَنَّ المُعَلِّمَـةَ حَاوَلَـتْ أَنْ تَتَحَـدَّثَ مَعِـي كَـيْ لَا أَتَضَايَـقَ، وَأَنَّنِـي يُمْكِنُنِـي أَنْ أُحَسِّـنَ تَقْدِيـرِي فِـي الاخْتِبَارِ المُقْبِـلِ لَكِنَّنِي كُنْـتُ أَشْـعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُـولُ لِي إِنَّنِي فَاشِـلٌ.

بَعْـدَ قَلِيـلٍ مِـنَ الوَقْـتِ قَسَّـمَتِ المُعَلِّمَةُ الفَصْـلَ إِلَى مَجْمُوعَـاتٍ وَطَلَبَـتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَـةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًـا صَغِيـرًا عَـنْ بَعْـضِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَـةِ، لَكِنِ الغَرِيبُ فِي الأَمْرِ هُـوَ أَنَّ المُعَلِّمَـةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونَ قَائِدَ المَجْمُوعَـةِ فَنَظَـرْتُ إِلَـى صَدِيقِـي المُقَـرَّبِ «حسـن» قَائِـلًا: كَيْـفَ سَـأَكُونُ قَائِـدًا وَأَنَا حَاصِـلٌ عَلَى تَقْدِيـرٍ ضَعِيفٍ، عَلَـيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ «حسـن» بِشَـكْلٍ حَاسِـمٍ: أَلَا تَتَذَكَّـرُ مَـا تَقُولُـهُ مُعَلِّمَتُنَـا دَائِمًا وَهُـوَ أَنَّ اللـهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِـلَافٍ؟ وَهَـلْ تَتَذَكَّـرُ قِصَّـةَ الحِصَـانِ الَّـذِي وَقَـعَ فِـي الحُفْـرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَـهُ لَمْ يَسْـتَطِعْ إِخْرَاجَـهُ وَقَالَ إِنَّـهُ كَبِـرَ فِـي السِّـنِّ وَلَـنْ يَسْـتَطِيعَ الخُـرُوجَ مِـنَ الحُفْـرَةِ بِنَفْسِـهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَـيُكَلِّفُهُ الكَثِيرَ مِـنَ المَالِ إِذَا أَحْضَـرَ بَعْـضَ المُعِـدَّاتِ وَقَـرَّرَ أَنْ يَدْفِنَـهُ فِـي مَكَانِـهِ وَبَـدَأَ يُلْقِـي عَلَيْـهِ التُّـرَابَ لَكِـنَّ الحِصَـانَ لَـمْ يَسْتَسْـلِمْ وَكَانَ كُلَّمَـا أَلْقَـى عَلَيْـهِ التُّـرَابَ نَفَضَـهُ عَـنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَـهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْـفَلِهِ وَاسْـتَطَاعَ القَفْـزَ مِـنَ الحُفْرَةِ؟

ثِـقْ بِنَفْسِـكَ وَبِقُدُرَاتِـكَ فَأَنْـتَ رَائِـعٌ، فَالشَّـخْصُ الَّـذِي يَخَـافُ مِـنْ تَسَـلُّقِ الجِبَـالِ لَا يَسْـتَطِيعُ الوُصُـولَ إِلَـى القِمَّـةِ وَسَـيَظَلُّ دَوْمًـا فِي القَاعِ.. وَفَجْـأَةً قَطَعَ حِـوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَـوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِـيَ تَسْـأَلُ: مَـاذَا يَا «آسر»؟ هَـلْ تَرْفُـضُ أَنْ تَكُـونَ قَائِـدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟

رَدَدْتُ بِسُـرْعَةٍ: لَا يَـا مُعَلِّمَتِـي، وَبِالفِعْـلِ وَافَقْـتُ عَلَـى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا وَقَسَّـمْنَا الأَدْوَارَ وَكُنْـتُ المَسْـئُولَ عَـنْ رَسْـمِ الغِـلَافِ الخَـاصِّ بِالكُتَيِّـبِ فَأَنَـا أُحِـبُّ الرَّسْـمَ، وَبَعْـدَ أَنْ فَرَغْنَـا قَدَّمَـتْ كُلُّ مَجْمُوعَـةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ بِهَـا وَفَـازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَـابَقَةِ.

عَلَّقَـتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُـمْ رَكَّـزَ عَلَـى نِقَـاطِ قُوَّتِـهِ؛ فَـ«أحمـد» يُحِبُّ الكِتَابَـةَ وَخَطُّـهُ جَمِيـلٌ وَ«مريـم» تُحِـبُّ البَحْـثَ وَالقِـرَاءَةَ وَلِذَلِـكَ لَدَيْهَـا مَعْلُومَـاتٌ كَثِيـرَةٌ وَ«حسـن» مُتَمَيِّـزٌ فِـي اسْـتِخْدَامِ القَوَاعِـدِ وَ«آسـر» يُحِـبُّ الرَّسْـمَ.

شَـعَرْتُ بِالفَخْـرِ لِنَجَاحِي وَاسْـتَرْدَدْتُ ثِقَتِـي بِنَفْسِـي، وَأَيْقَنْتُ بِالفِعْـلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَـاكَ مُسْـتَحِيلٌ أَمَـامَ العَزِيمَـةِ وَالإِصْرَارِ وَأَنَّ النَّجَـاحَ يَبْـدَأُ بِخُطْـوَةٍ وَاحِـدَةٍ، وَالآنَ سَـأُذَاكِرُ جَيِّـدًا وَأَسْـتَعِدُّ لِلاخْتِبَـارِ المُقْبِـلِ كَـيْ أَحْصُـلَ عَلَـى أَعْلَى التَّقْدِيـرَاتِ؛ فَالفَشَـلُ لَا يَعْنِـي نِهَايَـةَ الحَيَاةِ بَلْ يَكُـونُ أَحْيَانًـا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيـقِ النَّجَاحِ.




لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا، فَابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مالك»، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ.. غَادَرَ «مالك» الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مالك» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هاني» أَخِي؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الآنَ، رَدَّ «مالك» سَرِيعًا: الحَمْدُ للهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا.

تَعَجَّبَ الأَبُ مِنْ رَدِّ «مالك» لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مالك» إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيَكَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مالك» لِلمُجَلَّدَاتِ الكَبِيرَةِ وَالعَتِيقَةِ، فَقَالَ الأَبُ: انْظُرْ يَا «مالك»، هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنِ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَّزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الجَوَانِبِ، فَالمُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ» وَقَالَ د. «أحمد زويل» الحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الكِيمْيَاءِ إِنَّ الفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ المِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيِّ الأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ المَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا.

رَدَّ «مالك» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هاني» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ هُوَ المُعَلِّمُ الأَوَّلُ لِلبَشَرِ، فَالإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلِفِ الأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

شَكَرَ «مالك» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبِّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الإنترنت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مالك» عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالمِيكْرُوسْكُوبِ وَالعَدَسَاتِ المُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ.




هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الآخَرِينَ؟

إِنْ لَـمْ تَفْعَلْهَا مِـنْ قَبْـلُ فَجَرِّبْهَـا، فَقَدْ تَتَغَيَّـرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِـي مِرْآتِكَ وَكَذَلِـكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِـكَ وَلِلآخَرِيـنَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَـا مِـنْ قَبْـلُ، فَأَبِي يُحِـبُّ قِـرَاءَةَ الأَخْبَـارِ الإِلِكْتُرُونِيَّـةِ وَسَـمِعْتُهُ يَقْـرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّـهُ بِأَحَـدِ المُنْتَدَيَـاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْـتَطِيعُ أَنْ يَرْسُـمَ لِلشَّـخْصِ الوَاحِدِ ثَـلَاثَ صُـوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟!

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أماني» أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟

فَقُلْتُ لَـهُ: نَعَـمْ بِالطَّبْـعِ.. قَـالَ أَبِـي: فِـي حَفْـلِ عِيـدِ مِيـلَادِكِ سَـنُحْضِرُ رَسَّـامًا وَتَخْتَارِيـنَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَـانِ الأَقْـرَبَ إِلَيْكِ.

فِـي عِيـدِ مِيـلَادِي حَـدَثَ مَـا لَـمْ يُتَعَـارَفْ عَلَيْـهِ مِـنْ قَبْلُ؛ فَقَـدْ كَانَ الرَّسَّـامُ فِـي غُرْفَـةٍ يَفْصِـلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِـي سِـتَارَةٌ لَا أَسْـتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَـبَ مِنِّـي أَنْ أَصِـفَ نَفْسِـي وَظَلَلْـتُ أَقُولُ لَـهُ: عَيْنَـايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِـي مُسْـتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَـاوِيٌّ وَهَكَذَا!!

هَـذَا شَـيْءٌ لَـمْ أَفْعَلْـهُ مِـنْ قَبْـلُ وَكُنْـتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَـمَهَا لِـي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِـي بِأَنَّنِي لَا أَسْـتَطِيعُ رُؤْيَتَهَـا الآنَ، وَطَلَـبَ مِـنْ صَدِيقَاتِـي الدُّخُـولَ وَاحِـدَةً تِلْوَ الأُخْـرَى وَكَانَ يَطْلُـبُ مِنْ كُلِّ وَاحِـدَةٍ أَنْ تَصِفَنِـي وَهُـوَ يَرْسُـمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الوَصْفِ، فَرَسَـمَ لِي بِذَلِكَ ثَـلَاثَ صُـوَرٍ وَكُنْـتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُـوَرِي الَّتِـي رَسَـمَهَا لِي بِفَـارِغِ الصَّبْرِ.



عِنْدَمَا حَـانَ وَقْـتُ عَـرْضِ اللَّوْحَـاتِ تَبَيَّـنَ لِـي شَـيْءٌ غَرِيبٌ وَهُـوَ أَنَّ الصُّـورَةَ الَّتِـي رُسِـمَتْ مِـنْ خِلَالِ وَصْـفِ صَدِيقَاتِي لِـي أَجْمَـلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْـكَ الَّتِـي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِـي!

رَآنِي أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِـلًا: الجَمَـالُ يَـا بُنَيَّتِـي لَيْـسَ فَقَـطْ جَمَـالَ المَظْهَـرِ، فَعِنْدَمَـا يَتَّصِـفُ الإِنْسَـانُ بِالكَثِيـرِ مِـنَ الصِّفَـاتِ الحَمِيـدَةِ تَنْعَكِـسُ هَـذِهِ الصِّفَاتُ عَلَى مِـرْآةِ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكِ زَادَ جَمَالُـكِ، وَحِيـنَ وَصَفَـتْ صَدِيقَاتُـكِ شَـكْلَكِ لِلرَّسَّـامِ فَقَـدِ انْطَبَـعَ فِـي أَذْهَانِهِـنَّ صِفَاتُـكِ الأَخْلَاقِيَّـةُ الَّتِي لَا تَلْمَسِـينَهَا أَنْـتِ فَـازْدَادَ جَمَالُكِ.




إِجَازَتِي الصَّيْفِيَّةُ لِهَذَا العَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِنَا عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ، كَانَ فِي بَادِئِ الأَمْرِ مُمْتِعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ العَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ (فَهْمِي بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ) فَانْتَهَتِ اللُّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ.

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعَ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الإنترنت» عَنْ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمِّ الجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلَلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

فِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ لِأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لَكِنَّنِي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟ وَبِالفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسِ، فَاليَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَالمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي العَرَبِيَّةِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ.



كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي العَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ المُقْبِلَ.

حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنِ الأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتْقِنُ لُغَةَ الآخَرِ، وَبِالفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلُّمَ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.